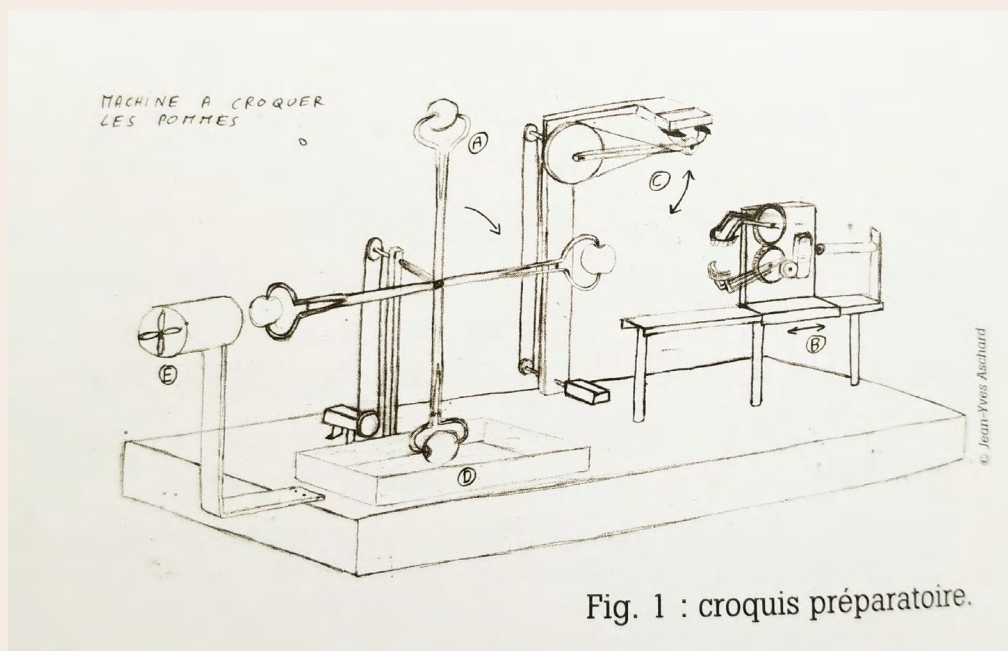


---

## IMAGINEZ VOTRE MACHINE POËTIQUE

### POURQUOI FAIRE SIMPLE QUAND ON PEUT FAIRE COMPLIQUÉ

---



Pour imaginer ses machines de spectacle, la compagnie adopte souvent la devise : « *Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué* ». Une machine à croquer les pommes de Catherine Deneuve, imaginée par Jo Dahan et JY Aschard, une autre à tartiner le nutella conçue par H. Gallot-Lavallé, les artistes et constructeurs de ces mécanismes complexes revendiquent tous l'inutilité pure. Des machines inutiles ...et indispensables donc.

En cette période de confinement, nous vous invitons vous aussi à imaginer votre propre machine poétique et à publier le croquis de cette construction mécanique réalisant une tâche simple d'une manière délibérément complexe. Pour ce faire, n'hésitez pas à décortiquer chaque mouvement et à détailler chaque étape.

Les machines les plus créatives, les plus absurdes ou les plus poétiques seront répertoriées dans le «Véritable bestiaire du public», à disposition à la Halle de La Machine et l'auteur de notre croquis préféré remportera deux entrées pour la Halle de la Machine.

---

**MODALITÉS : Envoyer vos dessins (avec le titre et la fonction de votre machines) par message privé Facebook ou par mail à [contact@halledelamachine.fr](mailto:contact@halledelamachine.fr) en débutant l'objet du mail par [#LaMachineALaMaison]**