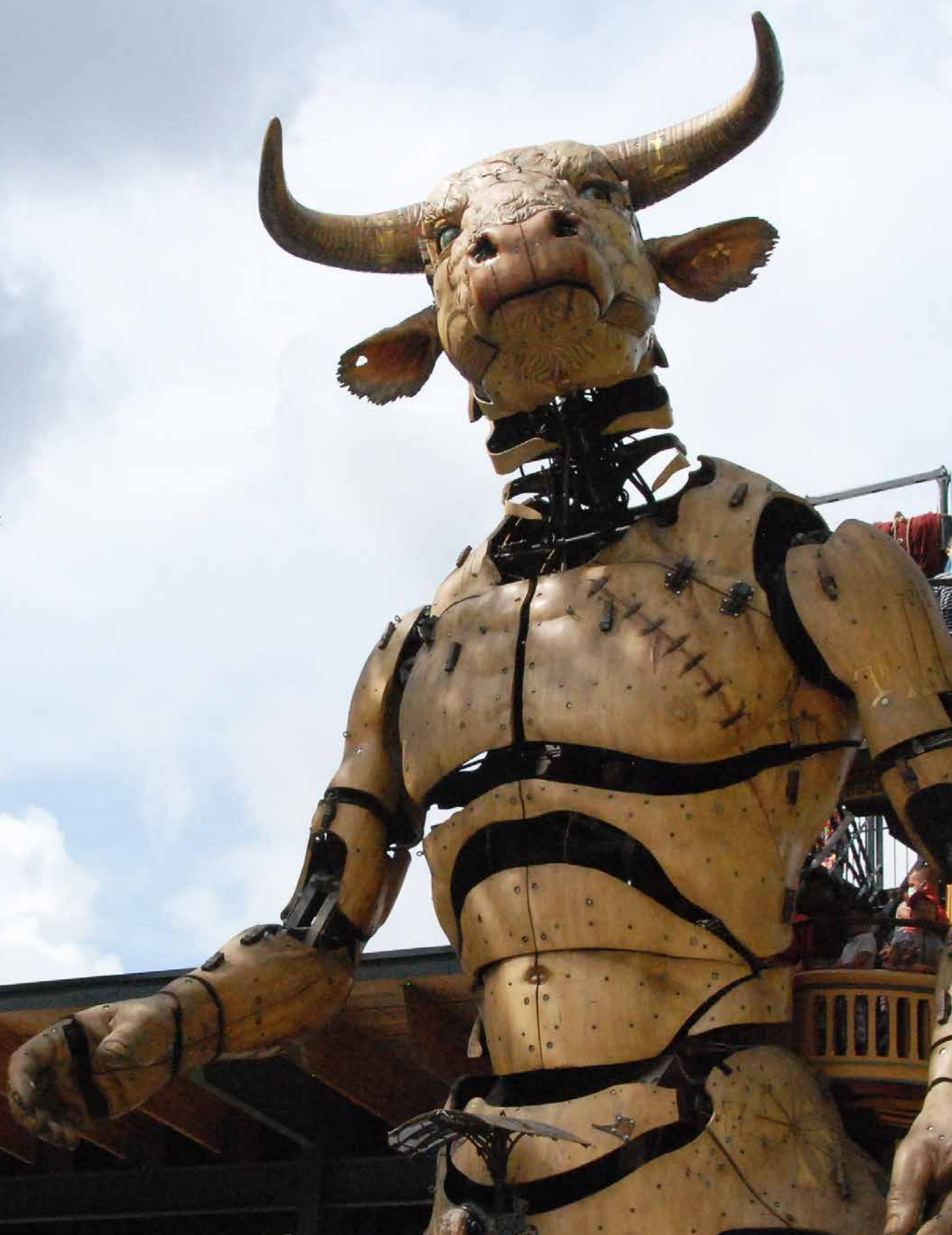


HALLE
DE — LA
MACHINE

DOSSIER DE PRESSE





François Delaroziere et la Compagnie La Machine	6
Les spectacles	10
Les projets urbains	14
Halle de La Machine	18
Visiter la Halle de La Machine	20
Le Minotaure	22
La Halle de La Machine, c'est aussi	24
Les Véritables événements	32
Un quartier en mutation	33
Informations pratiques	34

LA MACHINE à TOULOUSE

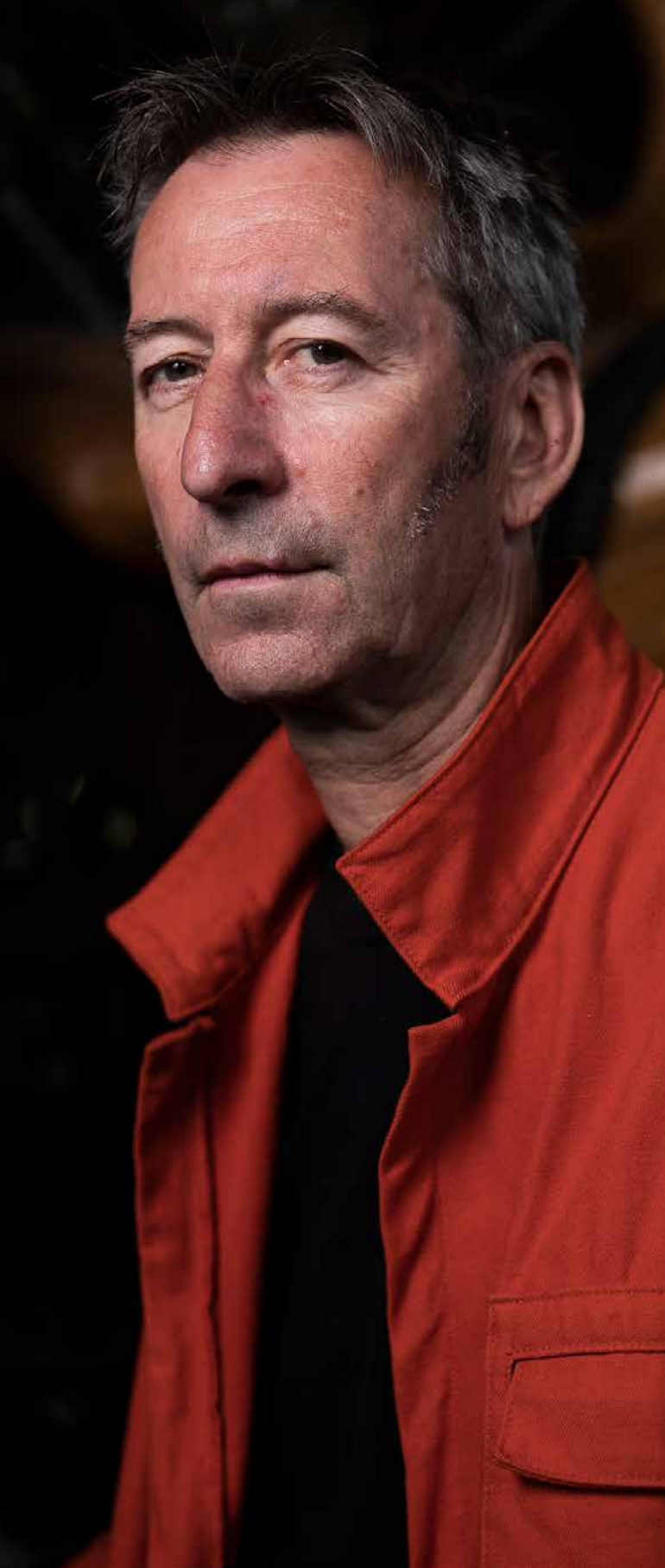
Novembre 2018, Astérion, un minotaure de 47 tonnes et 13 mètres de haut rassemblait plus de 900 000 personnes dans les rues de Toulouse.

Après avoir parcouru les rues de Yokohama, Ottawa, Liverpool... les machines de spectacle de la compagnie La Machine s'installent à Toulouse. Attachée aux projets urbains et à la transformation de la ville, la compagnie inaugurerait le 9 novembre 2018 la Halle de La Machine.

Implanté dans le quartier de Montaudran, cet équipement culturel et touristique, participe aujourd'hui, en lien avec Toulouse Métropole, à la réhabilitation de l'ancienne piste aéropostale et s'inscrit dans un projet plus large : la Piste des Géants.



Le Minotaure dans le labyrinthe des rues de Toulouse lors du spectacle de la Compagnie La Machine et François Delarozière : Le Gardien du Temple - 3 novembre 2018

A portrait of François Delarozière, a middle-aged man with grey hair, wearing a red jacket over a black shirt. He is looking slightly to the left with a serious expression.

FRANÇOIS DELAROZIERE ET LA COMPAGNIE LA MACHINE

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille, François Delarozière rencontre en 1983 la compagnie Royal de Luxe avec qui il collabore jusqu'en 2005, tout en menant à bien ses propres projets.

Pour cette dernière, il conçoit et dirige la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante.

En 1999, il fonde l'association La Machine qui fabrique des décors de théâtre, des manèges et des machines de spectacle. Au fil du temps La Machine devient une compagnie de théâtre de rue qui produit ses propres spectacle et accompagne des projets de réhabilitation urbaine.

Directeur artistique de la compagnie, François Delarozière est également scénographe et metteur en scène. Il n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter rêve et émotion.

**“CONSTRUIRE UN OBJET
EN MOUVEMENT,
C’EST CRÉER UNE
ARCHITECTURE
VIVANTE.**

**LE MOUVEMENT EST
L’EXPRESSION DE LA VIE.**

Nous pratiquons un théâtre de rue et d'action dans la rue. Les scènes se jouent dans les lieux utilisés quotidiennement et pratiqués par les citoyens de la ville. En bref, surtout là où on ne l'attend pas. Nous revendiquons la surprise, le bouleversement du spectateur. Ainsi, cet art de la rue nous permet d'envisager un imaginaire collectif, commun ».

François Delarozière

Directeur Artistique de la Compagnie La Machine et de Halle de La Machine

COMPAGNIE LA MACHINE

CONSTRUCTEURS ET CRÉATEURS DE SPECTACLE VIVANT

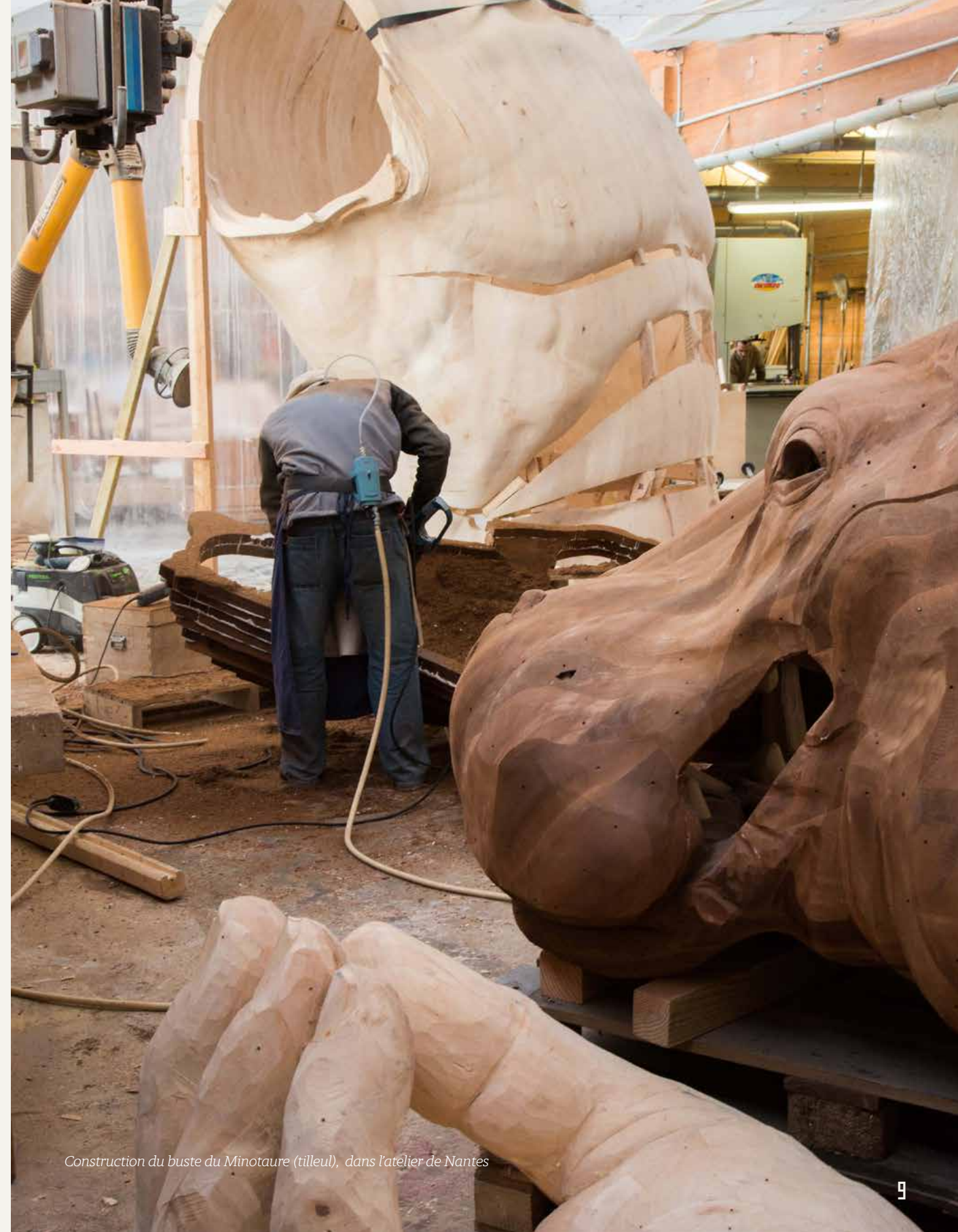
Fondée en 1999 et dirigée par François Delarozier, la compagnie de théâtre de rue La Machine est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs de spectacles autour de la construction d'objets de spectacle atypiques.

Pour réaliser ses constructions, elle s'est dotée de deux ateliers à Nantes et Tournefeuille.

L'homme et ses savoir-faire sont l'essence même du processus de création.

De multiples métiers y sont exercés, du spectacle aux métiers d'art en passant par l'industrie et les technologies de pointe : menuisier, dessinateur, peintre, ingénieur, sculpteur...

Au cœur de la démarche artistique de la compagnie La Machine, **le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion.** A travers chacune de ces architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard que nous portons sur nos cités.



Construction du buste du Minotaure (tilleul), dans l'atelier de Nantes

LES SPECTACLES DE LA MACHINE

LE GRAND RÉPERTOIRE

Création : 2004

Une exposition-spectacle grâce à laquelle la Compagnie La Machine éclot et marque l'émergence de François Delarozière en tant que scénographe.

Représentations en France : Nantes, Calais, Toulouse, Marseille, Paris (Grand Palais) — 700 000 pers.

LA SYMPHONIE MÉCANIQUE LES MÉCANIQUES SAVANTES

Création : 2004



La Symphonie naît de l'interaction entre machinistes et musiciens classiques : l'univers musical se confronte aux sonorités mécaniques de la cocotte à flûte, du piano culbuté... pour une œuvre en création permanente.

Représentations en France, Belgique, Espagne, Pays-Bas et Taïwan



Création : 2008

Chaque spectacle se veut unique selon la ville où il prend vie. Les deux grandes araignées, leurs manipulateurs, les musiciens, se croisent, s'affrontent et s'accordent pour créer des images transformant un rapport à la cité soudain métamorphosée.

Création 2008, Liverpool (Capitale Européenne de la Culture) — 350 000 pers.

2009, Yokohama (150^e anniversaire de l'ouverture du Japon à l'international) 600 000 pers.

2011, Reims (Inauguration du nouveau tramway et 800^e anniversaire de la cathédrale)



LE DÎNER DES PETITES MÉCANIQUES

Création : 2010

La table et la convivialité sont au cœur de ce spectacle accompagné par des maîtres de cérémonie singuliers, manipulant machines et petits mécanismes avec grande dextérité. Associé à l'inventivité d'un grand chef, ce spectacle allie gastronomie, convivialité et ingénierie.

Représentations en France : Abbaye de Fontevraud, Calais, Toulouse, Paris

L'EXPÉDITION VÉGÉTALE

Création : 2010

L'Aéroflorale II, une serre volante nouvelle génération, voyage à travers le monde pour collecter des végétaux. À chacune de ses escales, son équipage de scientifiques présente ses dernières découvertes en matière de phytovoltaïsme.

Représentations en France, Belgique, Allemagne, Italie, Argentine et Chili...



LONG MA JING SHEN

Création : 2014



Le cheval-dragon *Long Ma Jing Shen* voit le jour en 2014 dans le cadre du 50^{ème} anniversaire des relations diplomatiques franco-chinoises.

Un événement majeur pour Pékin qui accueille pour la première fois un spectacle de cette ampleur dans l'espace public.

Création 2014, Pékin (50^e anniversaire des relations franco-chinoises) - 800 000 pers.

2015, Nantes — 300 000 pers.

2016, Calais — 400 000 pers.

2017, Ottawa (150^e anniversaire de la Confédération Canadienne) - 750 000 pers.

2022, Toulouse — 100 000 pers.

LE GARDIEN DU TEMPLE

Du 1^{er} au 4 novembre 2018, François Delarozière et la compagnie La Machine ont présenté en première mondiale le *Gardien du Temple*. Un opéra urbain en quatre actes mettant en scène le Minotaure au côté de l'araignée géante Ariane, dans le labyrinthe des rues de Toulouse.

Création 2018, Toulouse ————— 900 000 pers.



Le Minotaure sur la place du Capitole de Toulouse lors du spectacle *Le Gardien du Temple* - novembre 2018

LE DRAGON DE CALAIS

Une nouvelle machine monumentale a fait son apparition à Calais du 1^{er} au 3 novembre 2019. Venu de la mer, le Dragon de Calais, animal légendaire aux dimensions extraordinaires, a parcouru la ville pendant ces trois jours à la rencontre de ses habitants avant d'élire définitivement domicile sur le front de mer.

Création 2019, Calais ————— 400 000 pers.



Le Dragon de Calais - novembre 2019

LES PROJETS URBAINS

Forte de son expérience de théâtre de rue, la Compagnie La Machine développe un travail de recherche à la croisée des chemins entre culture et urbanisme, et accompagne le réaménagement des villes pour faire de la ville un théâtre.

NANTES

En 2007, **Les Machines de l'Île** naissent avec Le Grand Eléphant sur l'Île de Nantes, dans le cadre de la réhabilitation urbaine menée par Alexandre Chémetoff.

En 2012, Le Carrousel des Mondes Marins voit le jour.

Ces équipements pérennes et touristiques s'offrent comme spectacle au quotidien et contribuent à renforcer l'attractivité du territoire en devenant des marqueurs de Nantes Métropole.



Aujourd'hui, **l'Arbre aux Hérons** constitue la prochaine étape du projet urbain de transformation du quartier du bas-Chantenay à Nantes, mené par Bernard Reischen. Ce projet prévoit de révéler d'ici quelques années une sculpture monumentale en acier de plus de **50 mètres de diamètre et de 30 mètres de haut constituée de 22 branches, de jardins suspendus et d'un bestiaire mécanique.**

L'Arbre aux Hérons sera financé 1/3 par Nantes Métropole, 1/3 par d'autres partenaires publics (Région, Etat, Europe) et 1/3 par le mécénat des entreprises et les dons des particuliers.

LA ROCHE-SUR-YON

En 2013, François Delarozzière répond à l'invitation de l'urbaniste-paysagiste Alexandre Chémetoff et invente **Les Animaux de la place** pour la ville de la Roche sur Yon, avec pour enjeu majeur de redynamiser le centre de cette ville de 50 000 habitants. Dans des bassins situés dans le cœur de la ville, douze animaux inspirés des campagnes égyptiennes de Napoléon, sont actionnés chaque jour par les passants. En 2015, la place a accueilli 40 000 visiteurs durant l'été. Depuis leur création, Les Animaux de la Place accueillent chaque année plus de 50 000 visiteurs.



CALAIS



Le Dragon de Calais accompagne la réhabilitation du front de mer de la ville de Calais. Ce saurien est pensé comme un élément structurant de la ville. Par ses déplacements, il maille la ville et interagit avec les habitants et les visiteurs. Il est la première étape d'un projet pensé en trois phases qui accompagnera la mutation urbaine de Calais pendant huit ans et qui donnera naissance à une famille de sauriens.

Tous les jours, le Dragon arpente le front de mer embarquant 50 personnes sur son dos. Des visites techniques, un espace de restauration et une boutique viennent enrichir cette proposition culturelle et touristique. Un iguane sentinelle vient de le rejoindre sur le front de mer. Cette nouvelle machine convie le public à le mettre en vie grâce à un poste de commande. Un varan de voyage transportant 25 personnes est actuellement à l'étude.



TOULOUSE

Implantée aux abords d'une piste d'aviation qui a fait la renommée de Toulouse, la Halle de La Machine a été dessinée par l'architecte Patrick Arotcharen. Elle s'inscrit dans un projet de transformation urbaine du quartier de Montaudran, mené par David Mangin du cabinet d'urbanisme SEURA.

Porté par la compagnie La Machine et François Delarozière, ce projet s'est construit autour d'une politique de la ville ; réinventer l'espace public sur un lieu de mémoire en proposant **une forme unique de rencontre entre le public et les machines de spectacle.**

5000 m² de surface du bâtiment dont **2700 m²** de surface d'exposition

1 bar-restaurant, **1** boutique-librairie, **1** boutique en ligne

49 salariés permanents — **100** salariés intermittents

650 886 visiteurs accueillis et **5132** voyages d'Astérion depuis nov. 2018

359 000 billets émis sur l'année

1627 voyages d'Astérion sur la Piste

+ de 20 000 spectateurs à nos événements musicaux

+ de 75 000 spectateurs à notre spectacle de rue Long Ma

+ de 40 artistes programmés (**8** nationaux et **5** internationaux)

+ 23 000 pers. jeune public accueillies en visites scolaires

HALLE DE LA MACHINE

UN BESTIAIRE DE MACHINES VIVANTES



VISITER LA HALLE RENCONTRE AVEC LES MACHINES DE SPECTACLE

A l'intérieur de la Halle vit l'écurie des machines de spectacle de la Compagnie La Machine (*Le Dîner des Petites Mécaniques*, *l'Expédition Végétale*, *La Symphonie Mécanique*, *Les Mécaniques Savantes*, *La Kermesse*).



Tous les jours c'est *la Grande Impro* qui se joue sous les yeux du public. Nos *Véritables Machinistes* revêtent leurs combinaisons de spectacle, jouent avec les machines et présentent leurs histoires aux visiteurs venus les découvrir dans ce théâtre de verre et d'acier qu'est la Halle.

Imaginée comme un spectacle permanent, la visite de la Halle de La Machine invite le public à voyager dans l'univers insolite de la Compagnie La Machine.

A la croisée de l'art et de la technique, du récit de spectacle à la manufacture des objets, chaque rencontre entre le public et ces machines est unique.

De la Catapulte à pain qui tient dans la main, à la grande Araignée de plusieurs tonnes, chaque machine est mise en mouvement grâce aux Véritables Machinistes. **Comédiens, circassiens, techniciens de spectacle ou constructeurs, les Véritables Machinistes partagent avec le public les secrets et les histoires insolites de ces mécaniques singulières.**



UNE ÉCURIE DE MACHINES

EXTRAITS

La souplesse et l'élégance de la grande Araignée, la sonorité harmonieuse d'une Cocotte à flûte, le geste subtil de la Machine à boire le vin... chaque machine raconte sa propre histoire par son mouvement et ses effets.



" LA GRANDE ARAIGNÉE "

Telle une danseuse, l'araignée évolue, marche, emjambe les arbres, les réverbères, les abris de bus. On l'a même retrouvée accrochée sur plusieurs cathédrales et sur l'Hôtel Dieu à Toulouse.

1^{er} mise en circulation : 2009
Type : machine spectaculaire
Puissance : hydraulique et thermique
Matériaux : acier, bois
Dimensions : 38 tonnes, 6 à 13 m de haut, 20 m d'envergure



" LA COCOTTE A FLÛTES "

Cocotte minute équipée de deux flûtes à bec mise en chauffe sur un bec de jazz. Accompagnée d'un quatuor à cordes, elle donne le ton pour une aubade mélodieuse, dans la Symphonie Mécanique.

1^{er} mise en circulation : 2010
Type : machine musicale
Puissance : vapeur
Matériaux : acier, tuyaux, cocotte Seb
Dimensions : 30 cm de diamètre, 4L



" LA MACHINE A CARESSER LES PLANTES "

Issue des machines du laboratoire de l'Expédition Végétale, la Machine à caresser les plantes permet de tester l'impact des caresses sur la production phytovoltaïque des plantes.

1^{er} mise en circulation : 2010
Type : machine sensorielle
Puissance : manuelle
Matériaux : acier, roues de vélo, courroies
Dimensions : 80 cm de hauteur, 1,5 m de longueur

LE MINOTAURE



Scène du Gardien du Temple dans Toulouse - novembre 2018

UN ENBLÈME POUR LA VILLE DE TOULOUSE

Des influences espagnoles à son passé antique, du dédale de ses rues à la présence du taureau dans son histoire (rue du Taur, martyre de Saint Sernin), Toulouse a inspiré à François Delarozière un Minotaure.

Alliant la puissance de l'animal à la sensibilité de l'homme, Astérion le Minotaure respire, arpente les rues, galope, se cabre. Par ses mouvements, il incarne la vie et révèle la ville dans laquelle il évolue.

47 tonnes

14 mètres de haut

13 mètres de long

4 mètres de large

17 machinistes pour la manipulation en spectacle

VOYAGER À DOS DE MINOTAURE

Véritable architecture en mouvement, le Minotaure transporte jusqu'à 50 personnes dans son « Capitole de Voyage », pour des excursions quotidiennes de 30 minutes.

Constituée principalement de bois et d'acier, dorée à la feuille d'or, cette machine singulière et monumentale embarque le public pour une expérience unique à 10 mètres de haut à la découverte d'un quartier en mutation.

Le Minotaure dans son quartier de Montaudran lors d'un Voyage



LA HALLE DE LA MACHINE C'EST AUSSI

DES VÉRITABLES AGITATEURS

Régulièrement, de Véritables Agitateurs investissent la Halle. Aux manettes de la Compagnie La Machine depuis ses débuts, **Polo Loridant** (créateur des machines à effets) et **Mino Malan** (compositeur) interviennent tour à tour pour des visites de la Halle réinventées.

D'autres membres de la Compagnie viendront également agiter la Halle avec des thématiques surprenantes.

Les visites promettent d'être renversantes, musicales et décoiffantes !



Polo Loridant, Créateur des machines à effets



Mino Malan, Compositeur



Quelques uns de nos « Véritables Machinistes ». Crédit photo Martin Portes.

LE MANÈGE CARRE SÉNART



Ce carrousel de bois et d'acier aux dimensions atypiques accueillent petits et grands, pour un voyage imaginaire dans les arts forains.

Son bestiaire mécanique se compose de buffles géants tractant des têtes de poissons qui croisent une ronde d'insectes sur rail au milieu de grimpants. Tout ce petit monde évolue dans une architecture ornementale et féérique.

Ouverture : le week-end et pendant les vacances scolaires (Toulouse).

Sans réservation

Place Bouilloux-Lafont

Tarif : 3,5€ / pers

LE MINOTAURE CAFÉ



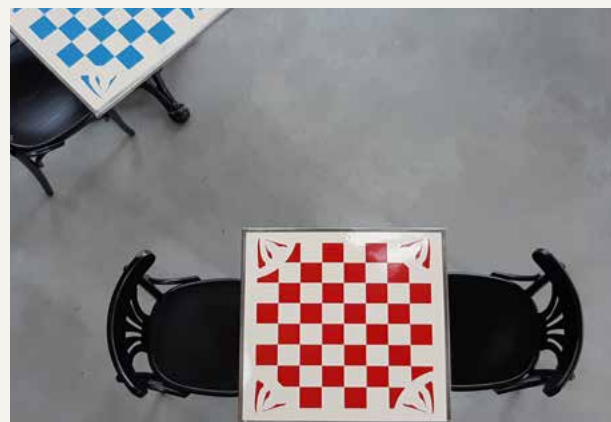
**Ouvert les midis,
du mardi du dimanche**

Sans réservation.

**Pour les groupes, sur réservation
uniquement en semaine en dehors des
vacances scolaires :**
minotaurecafe@halledelamachine.fr

En terrasse, en tête à tête avec Astérion ou sous un lustre monumental, le Minotaure Café vous accueille au quotidien pour des instants gourmands, aux couleurs de La Machine.

La carte saisonnière élaborée par l'équipe du Minotaure Café propose une cuisine locale et créative mettant à l'honneur les producteurs de notre région.



LE Dîner des PETITES MÉCANIQUES

Pour tous ceux qui auraient goûté ou salivé à l'idée de participer au Dîner des Petites Mécaniques, nous ouvrons une table les samedis et dimanches midis*. Il ne s'agit pas tout à fait du spectacle mais 24 personnes peuvent savourer les propositions du Minotaure Café, servies à l'aide de machines, par nos célèbres Véritables Machinistes.

[dates & réservations : halledelamachine.fr]

LA BOUTIQUE-LIBRAIRIE



Sélection d'ouvrages, carnets de croquis, affiches, cartes postales... Entre art, architecture, jeunesse, mythologie, contes, vos passages par la Boutique-Librairie seront de véritables immersions dans l'univers de la compagnie La Machine et de François Delarozière. Découvrez aussi notre shop en ligne.

Boutique en ligne : boutique.halledelamachine.fr



LES VÉRITABLES ÉVÉNEMENTS



*Dîner des Petites Mécaniques
dans la Halle
[février 2020]*



*Long Ma le Cheval-Dragon, deux jours de
spectacle de rue à Montaudran, tout autour de la
Halle. [16 & 17 avril 2022]*

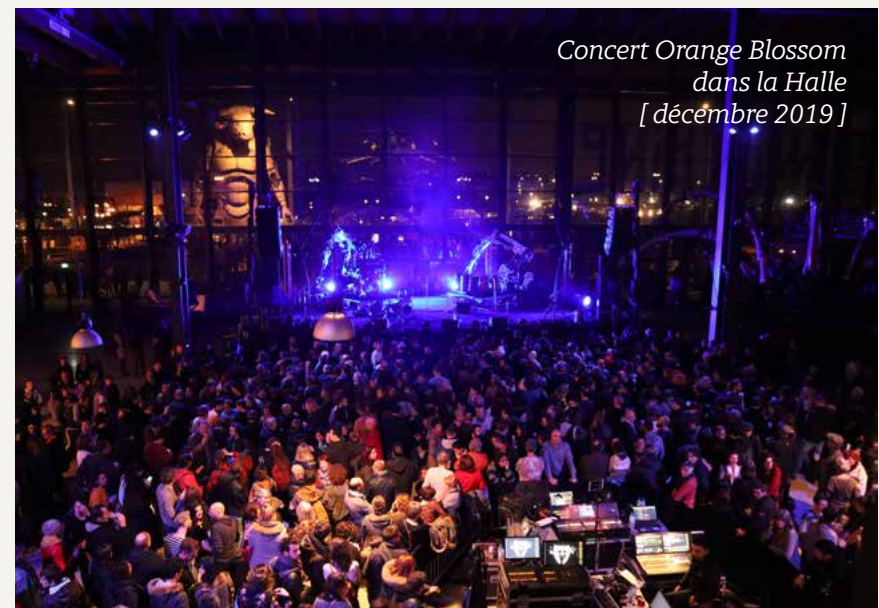


*Attractions, trois jours de folies
foraines sur la Piste des Géants.
[automne 2019]*



Le spectacle est permanent dans la Halle
- aérien - [été 2022]

Concerts Halle Night Long
en plein air les week-end d'été
[été 2021]



Concert Orange Blossom
dans la Halle
[décembre 2019]



Concert Mekanik Paradize
sur la Piste des Géants
[octobre 2022]

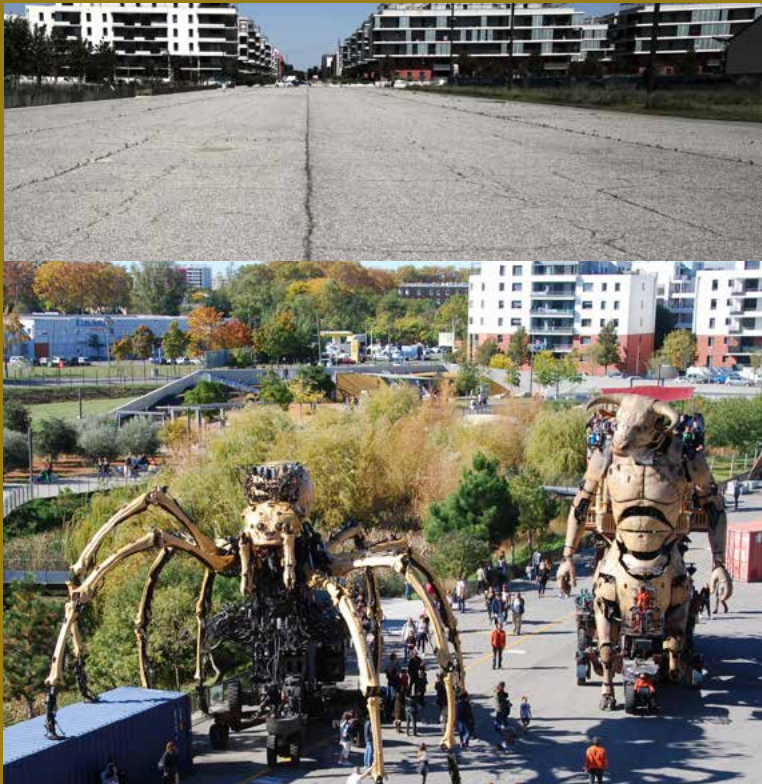


UN QUARTIER EN MUTATION

Au sud-est de Toulouse, le quartier de Montaudran se construit autour de la Piste qui a vu s'envoler les pionniers de l'aviation qu'étaient St Exupery, Mermoz, Deodat. **Véritable colonne vertébrale du projet urbain «Toulouse Aérospace», cette piste se veut être un lieu de rencontre et de vie.** A ses abords, Toulouse Métropole fait émerger campus universitaire, plateforme de recherche, logements, bureaux, équipements sportifs, culturels et artistiques.

LA PISTE DES GÉANTS

Au cœur de cette piste longue de 1,8 km se trouve le site culturel “Piste des Géants” qui conjugue patrimoine et création contemporaine en regroupant L'Envol des Pionniers, Les Jardins de la Ligne et la Halle de La Machine.



LA HALLE DE LA MACHINE

Construite par l'architecte Patrick Arotcharen, la Halle de La Machine s'ouvre sur la piste historique de l'Aéropostale et sur son quartier, pour partir à la rencontre de ses habitants et les inciter à renouveler le regard porté sur leur environnement urbain. Au nord, les enfants de la Piste des Géants peuvent désormais s'endormir après le dernier passage d'Astérion sous leur fenêtre, tandis que le sud de la piste sort de terre un peu plus chaque jour.

L'espace public devient une scène ouverte pour ces machines de spectacle.

L'ENVOI DES PIONNIERS

Espace muséal situé sur l'ancienne piste historique d'Air France, L'Envol des pionniers fait vivre la mémoire de l'aventure extraordinaire des pionniers de l'Aéropostale.

LES JARDINS DE LA LIGNE

Les Jardins de la Ligne retracent les ambiances végétales des trois continents traversés par les pionniers de l'aviation.

Des jeux pour enfants sont en accès libre.

www.lenvol-des-pionniers.com

TARIFS ET HORAIRES

BILLETTERIE

	Visite Halle de La Machine ou Voyage en Minotaure	Visite + Voyage
Tarif plein	11 €	20 €
Tarif réduit <i>Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, 13-17 ans, groupe (+ de 20 personnes)</i>	8 €	14,50 €
Tarif super réduit <i>6-12 ans, titulaires minima sociaux</i>	5,50 €	10 €

Gratuité : - 5 ans, accompagnateurs de personnes en situation de handicap

PASS ANNUEL INDIVIDUEL ————— **40 €** tarif plein / **30 €** tarif réduit
Visites en illimité de la Halle de La Machine + 1 Voyage en Minotaure dans l'année

BILLET PISTE DES GÉANTS ————— **9€ < 17€** (voyage en Minotaure possible en supplément)
Visite de la Halle de La Machine et de L'Envol des Pionniers

HORAIRES D'OUVERTURE

DU MARDI AU DIMANCHE

10H-19H ————— les mois de juillet, août, septembre
14H-18H en période basse et **10H-18H** en moyenne saison (voir site internet).

Fermeture tous les lundis, 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Fermeture annuelle le mois de janvier (grande maintenance des machines)

ACCÈS

3 AVENUE DE L'AÉRODROME DE MONTAUDRAN — 31400 TOULOUSE



VENIR À LA HALLE DE LA MACHINE

EN BUS ————— 20' depuis le centre ville

- > Linéo 8, arrêt Piste des Géants
- > Ligne 23, arrêt Jardins de la Ligne
- > Lignes 27 et 80, arrêt Latécoère

EN TRAIN ————— 5' de la Gare Matabiau

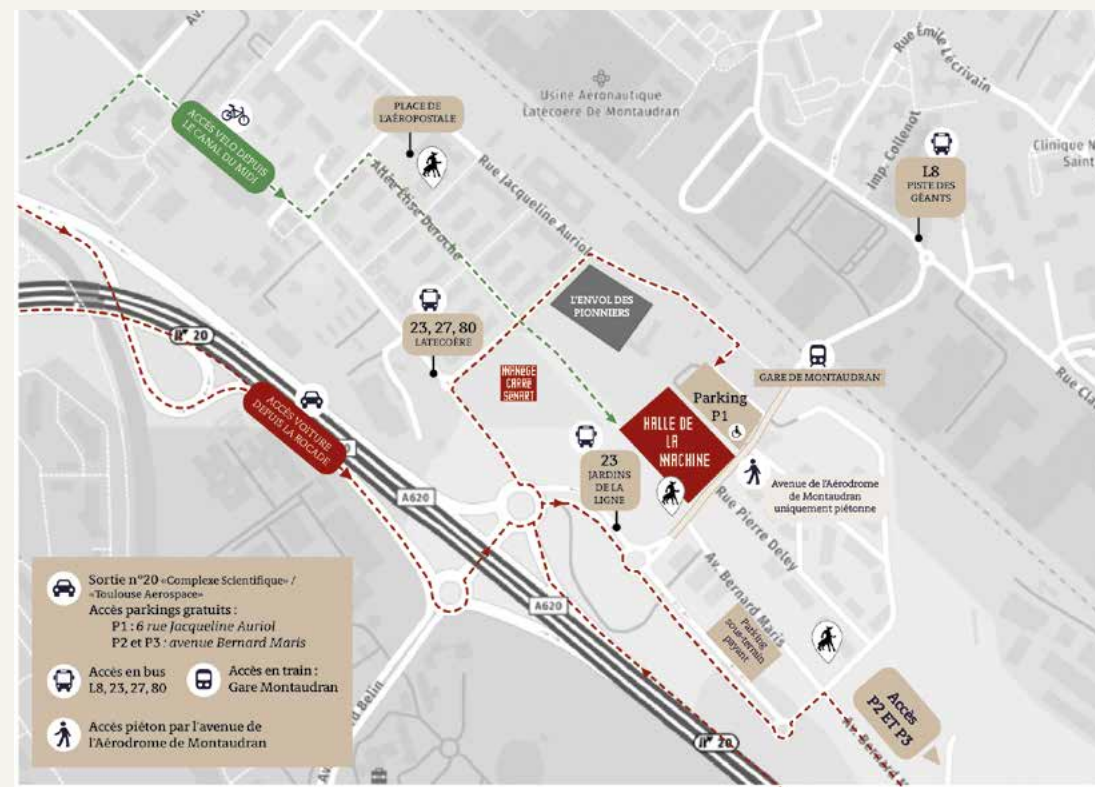
- > Gare SNCF de Montaudran

À VÉLO ————— 20' depuis le centre ville

- > En longeant le Canal du Midi
- > Stations VélÔ'Toulouse n°239 et 267

EN VOITURE ————— 20' depuis l'Aéroport

- > En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20 « Complexe scientifique / Toulouse Aerospace »



HALLE DE — LA MACHINE



CONTACT PRESSE

Fanny Poitevin

06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr

Aude Fournié

06 03 05 67 84
aude.fournie@
halledelamachine.fr

halledelamachine.fr

toulouse
métropole