

HALLE SUMMNER LONG



HALLE NIGHT LONG
CONCERTS NOCTURNES GRATUITS

HALLE DAY LONG
MACHINES & EFFETS ET ENTRE-SORTS



DOSSIER DE PRESSE ÉTÉ 2024

HALLE SUMMNER LONG

Cet été, venez à la Halle de La Machine, vibrer le jour aux sons des machines, danser la nuit aux rythmes des concerts.

Un été entier pour profiter des longues journées qui s'étirent et découvrir tous les talents qui foulent la Piste des Géants et ses abords.

Lectures de contes, réveils d'araignée, guinguette conviviale, œuvres collectives, ronde mécanique, musique de jour comme de nuit, l'été sera enchanteur et convivi'Halle !

HALLE DAY LONG

En journée, rendez-vous à la Halle de la Machine à Toulouse pour découvrir ou redécouvrir « **SNOW WIND AND FIRE** » jusqu'au 1^{er} septembre. Cette scénographie spectaculaire, invite les visiteurs à vivre une expérience inattendue au cœur des **effets spéciaux** des spectacles de la Compagnie La Machine. Bravez les tempêtes, affrontez les flammes, perdez-vous dans un tourbillon de neige et laissez-vous surprendre par la magie d'**entre-sorts** haletants !

Ne manquez pas les rdv avec l'Araignée, qui va se réveiller cet été !

HALLE NIGHT LONG

En soirée, prolongez l'expérience avec **Halle Night Long**. D'apéros endiablés en pas de danses assurés, vous ne verrez pas passer vos **vendredis et samedis soirs de 19h à 22h** ! À partir du **12 juillet jusqu'au 31 août**, les sons *rock, électro pop queer, cumbia* ou *afro-tropical* vont tinter sur le parvis de la Halle de La Machine. Ambiancez vos vendredis et samedis c'est permis (c'est même conseillé) ! Pour s'hydrater ou se sustenter sur place : la **guinguette du Minotaure Café** saura vous séduire. Concerts gratuits.

HALLE à FOLIE

Chaque **vendredi et samedi à 18h15 du 12 juillet au 31 août**, les Véritables Machinistes sauront vous charmer avec des histoires fantastiques, contées en musique à l'extérieur de la Halle. Embarquez avec eux dans des récits légendaires et fabuleux ! Programmation accessible gratuitement.

HALLE LA RONDE

Prêt pour une chevauchée fantastique au milieu des poissons volants, buffles mécaniques et insectes géants qui peuplent cette ronde fascinante ? Montez à bord du plus carré des carroussels, le Manège Carré Sénart.



HALLE DAY LONG

SNOW, WIND AND FIRE

MACHINES À EFFETS ET ENTRE-SORTS HALETANTS

Avant de découvrir le deuxième opus du « Gardien du Temple » dans les rues de Toulouse à l'automne, acclimitez-vous aux effets de la Compagnie La Machine en explorant «Snow, Wind and Fire». Vivez une expérience inattendue, au cœur des effets spéciaux des spectacles de la Compagnie La Machine.

Jusqu'au 1^{er} septembre, d'étranges phénomènes météorologiques convergent à la Halle de La Machine. Le feu, la neige ou le vent défient les sens des visiteurs et les entourent pour créer une scène à 360 degrés.

Qu'ils soient conçus avec trois bouts de ficelle ou qu'ils aient besoin d'une machinerie complexe, ces effets ont tous le même but : laisser l'imprévu s'insinuer dans la réalité. Et si la surprise est éphémère, la machine elle, saura immortaliser ce moment en photographiant la stupeur des visiteurs. Chaque participant pourra ainsi repartir avec un instantané de son expérience sensorielle. Et tant mieux si l'image déborde légèrement du cadre...

Alors installez-vous (plus ou moins) confortablement face à nos machines à effets, bravez les tempêtes, affrontez les flammes, perdez-vous dans un tourbillon de neige et laissez-vous surprendre par la magie des effets.

5 ENTRE-SORTS AUX EFFETS TRÈS SPÉCIAUX

LA CHAMBRE BLANCHE

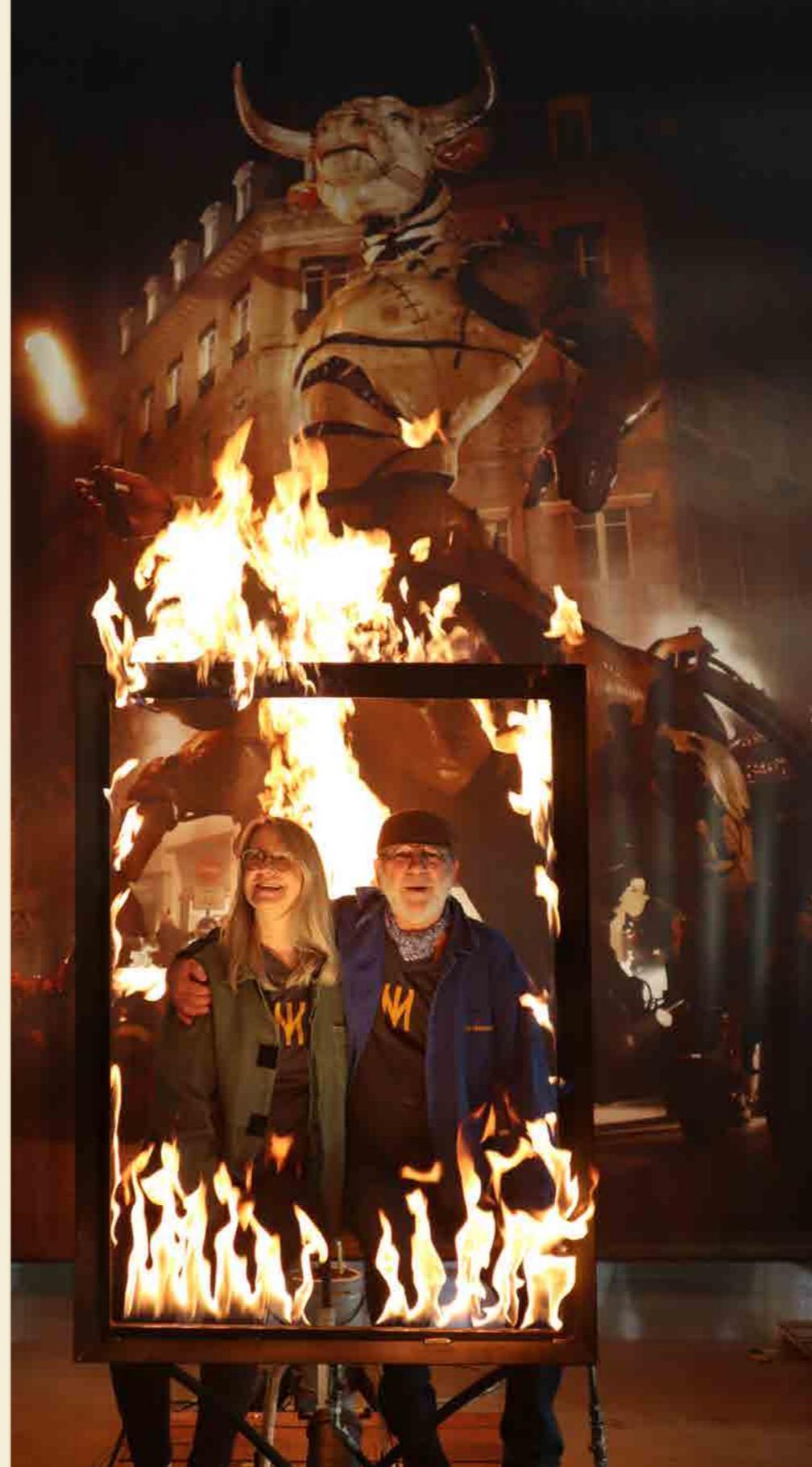
L'épreuve de la Neige

Quoi de plus magique que de voir tomber la neige ? Laissez-vous émouvoir par la grâce des flocons virevoltants sous la tempête de neige et la douceur de la poudreuse.

LE CADRE DE FEU

L'épreuve du feu

Le feu fascine autant qu'il terrifie. Dans les spectacles de la C^{ie} La Machine, il prend toutes les formes. L'entre-sort le cadre de feu, tente de capter les 101 nuances du feu. Alors, prêt à vous mesurer aux flammes ?



LE CUNULOFOCUS

L'épreuve de la fumée

La fumée ne peut être domptée, mais on peut jouer avec elle. Au dessus du sol, le spectateur semble emporté par une nuée de fumée comme sur un nuage.

RAFALES

L'épreuve du Vent

Vous souhaitez connaître la sensation d'un aviateur en pleine tempête ? Faites appel à notre équipe d'effets spéciaux.

LA GUILLAUME TELL

L'épreuve du vortex de fumée

Aurez-vous le courage, de vous mesurer à la précision de nos Véritables Archers ? La légende du valeureux Guillaume Tell trouve ici un second souffle. La flèche se fait vortex de fumée et se dirige droit sur vous. Pomme sur la tête, laissez-vous percuter par la poésie d'un rond de fumée... aussitôt évaporé !

LES AUTRES EFFETS...

MPV, lustre à neige, souffleuse, machine à rond de fumée, paletto flamme, canon à eau... un vrai bestiaire avec un jargon que seuls les vrais initiés connaissent et savent manier avec autant de prouesse que de dextérité ! Elles brûlent, crachent, soufflent, sifflent, percutent, neigent et ventent, les **machines à effets (MAE)**. Elles sont spectaculaires, fascinantes et terriblement efficaces !

MACHINES À PEINDRE ET BESTIAIRE MÉCANIQUE

Cinq machines à dessiner et à peindre font également parties du bestiaire mécanique de La Halle de la Machine.

Suivant un protocole et des règles de jeu aussi précises que complexes, le visiteur s'installe face à **la machine à peindre, la catapulte, la pointilleuse, la machine à dessiner avec le vent** ou encore **la calligraphique**. Une fois les dés jetés pour déterminer le temps de réalisation, la vitesse, la couleur utilisée, le choix de l'outil ou encore le temps de pose, les apprentis créateurs réalisent une oeuvre d'art, collective ou individuelle. Des centaines d'oeuvres ont ainsi été créées, fruits du hasard et des créativité croisées du participant et des machines. Car oui, dans l'esprit de l'artiste, la machine possède aussi son pouvoir de création propre. Ces oeuvres d'art uniques s'inspirent de multiples **mouvements artistiques des avant-gardes, de la pataphysique** mais aussi du **machinisme**. En 1952, Bruno Munari déclarait ainsi dans son *Manifeste du Machinisme* : « *La machine d'aujourd'hui est un monstre ! La machine doit devenir une oeuvre d'art ! À nous de découvrir l'art des machines !* ».

Dans la lignée de ce mouvement artistique, les machines à peindre et à dessiner imaginées par François Delarozière interrogent, non sans dérision, notre relation aux machines. En cherchant à comprendre la vraie nature de ces dernières, en leur donnant un pouvoir de création qui leur est propre, en détournant leur objectif premier et en complexifiant volontairement le processus créatif, l'artiste **bouscule le rapport classique entre l'homme et la machine**.

Ces questionnements sur **l'interdépendance homme/machine**, déjà présents dans les années cinquante, prennent un tout nouveau sens à l'heure de la dernière révolution numérique autour des **Intelligences Artificielles**. Alors que l'on craignait que les machines ne remplacent l'homme au début du siècle, ces mêmes peurs réapparaissent aujourd'hui avec le développement exponentiel des I.A créatives.

Qui mieux que les artistes contemporains pour s'emparer de ces questionnements ?



ÉPATANTE ARAIGNÉE

RÉVEILS DU DESSOUS TECHNIQUES

Dès le 7 juillet, les mercredis et dimanches après-midi, nos Véritables Machinistes vont remuer ciel et terre pour tenter de réveiller Ariane, la belle endormie. Sous une tempête de neige ou en musique, elle déploie ses pattes le temps d'un réveil hord du temps. Nos Véritables Machinistes les plus aguerris pourraient même danser avec son corps gracile, gracieusement dégingandé.

Le public peut profiter de quelques explications, quant aux techniques expérimentées par nos équipes de manipulateurs pour dompter cette immense machine de spectacle qui peut atteindre **jusqu'à 13 mètres de haut et 20 mètres d'envergure**. Ils sont au nombre de 3 à sa tête et 1 à chacune de ses 8 pattes, pour mouvoir ses **38 tonnes de bois et d'acier** à l'apparence pourtant si frêle et fragile.

Imaginées par **François Delaroziere**, elles existent au nombre de deux et imposent leur théâtralité par leurs mouvements délicats. Inspiré par les pas d'une danseuse qui évolue, marche, enjambe, grimpe, François Delaroziere les a créés **1000 fois plus grande que la taille d'une araignée réelle**.

Venez tout découvrir de celles qui, au côté d'Astériorion le Minotaure, résident à la Halle de La machine et y tissent leurs toiles toute l'année.

> réveils ou dessous techniques les mercredis et dimanches à 14h30 et 16h30.



VISITE LSF

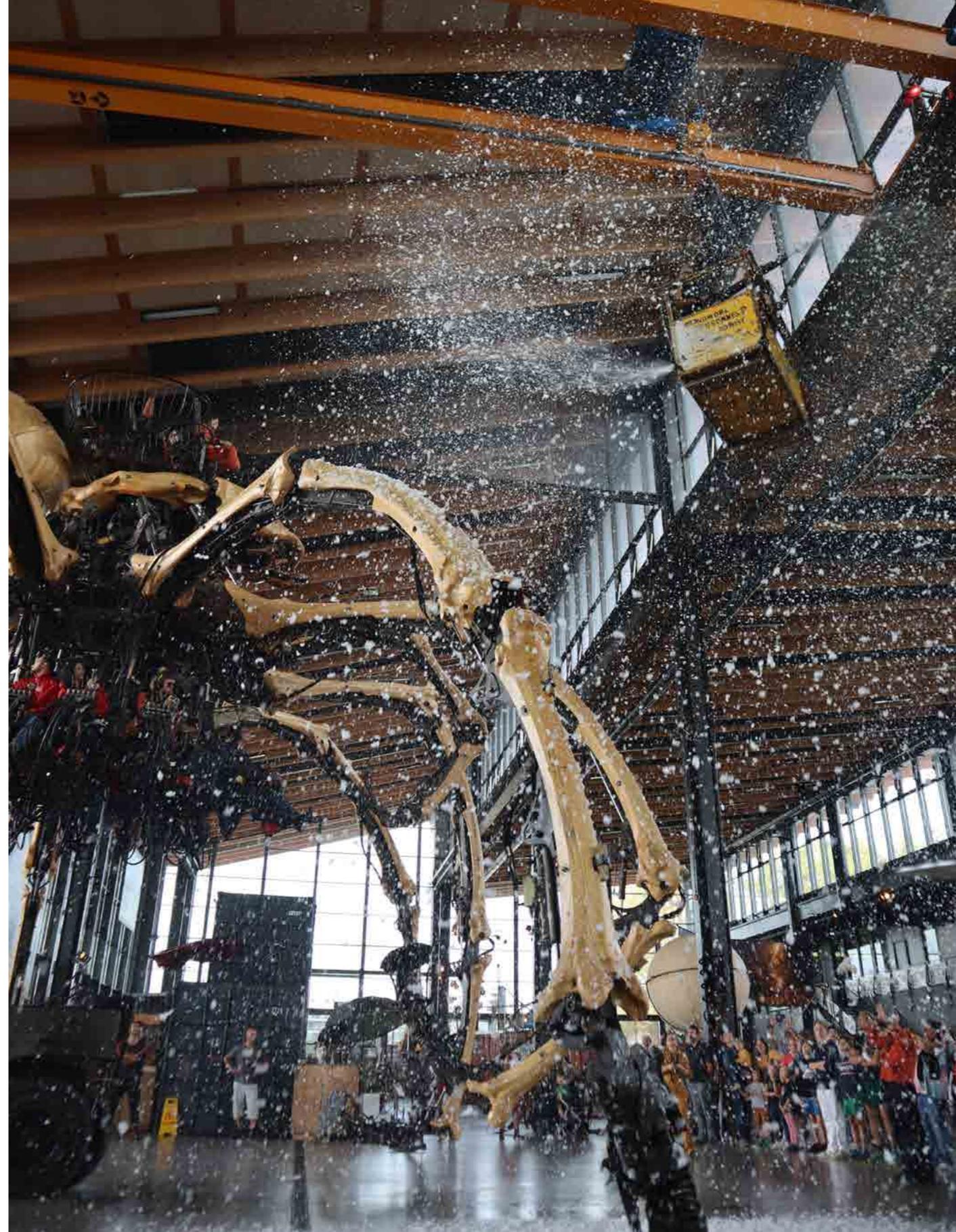


Les **3^e samedis du mois**, une Véritable Machiniste sourde signante réalise une **visite en Langue des Signes Française** afin de faire découvrir le bestiaire de machines de spectacle conçues par François Delaroziere et la Compagnie La Machine au plus grand nombre.

Sam.17 juin 11h & 15h

Sam.22 juillet 11h & 15h

Sam.19 août 11h & 15h



LA HALLE EN FAMILLE

CONTES HALLE À FOLIE

Chaque vendredi et samedi, tout au long de l'été, laissez-vous charmer par des histoires fantastiques, contées par nos Véritables Machinistes. Toujours prêts à vous entraîner dans des récits aussi fabuleux que légendaires, ils n'auront de cesse de vous surprendre !

> les vendredis et samedis, du 12 juillet au 31 août à 18h15 pour les enfants âgés entre 5 et 10 ans.

> gratuit

> les samedis 20 juillet et 17 août, les contes seront également interprétés en LSF



La librairie Gibert accompagne les Véritables Machinistes en sélectionnant les ouvrages qui sont mis en voix sous le regard d'Astérior le Minotaure.



MINOTAURE HALLE ABORDAGE

De retour sur la Piste, le Minotaure embarque jusqu'à 50 visiteurs à bord de son temple de voyage. L'occasion de découvrir la métamorphose du quartier à plus de 10 mètres de hauteur. Le Minotaure voyage aussi les soirs de Halle Night Long !

> Réservation en ligne. Tarifs : 5.80 € < 11.60 €



MANÈGE HALLE À RONDE

Le fascinant bestiaire du Manège Carré Sénart est en place devant la Halle ! Poissons, buffles géants et insectes mécaniques invitent petits et grands, à une ronde imaginaire au cœur des arts forains.

> Rendez-vous place Bouilloux-Lafont

> Dès le 6 juillet. Tarif : 3.50€. 6^e tour offert.





LES PROCHAINES DATES DU DÉJEUNER DES PETITES MÉCANIQUES

JUILLET

SAMEDI 6 & DIMANCHE 7

DIMANCHE 14 *Menu spécial révolutionnaire*

MERCREDI 17 & DIMANCHE 21

MERCREDI 24 & DIMANCHE 28

MERCREDI 31

AOÛT

DIMANCHE 4

MERCREDI 7 & DIMANCHE 11

MERCREDI 14

JEUDI 15 *Menu spécial ascensionnel*

DIMANCHE 18

MERCREDI 21 & DIMANCHE 25

MERCREDI 28

SEPTEMBRE

DIMANCHE 1^{ER}

DÉJEUNERS DES PETITES MÉCANIQUES

La Halle de La Machine vous convie à des déjeuners pas tout à fait comme les autres. Le service effectué par nos Véritable Machinistes, est l'assurance d'avoir toutes les étoiles dans les yeux.

Des mets gourmands de saison vous sont proposés certains midis par le chef du Minotaure Café, et il n'y en aura pas pour tout le monde ! Dans une ambiance conviviale, entourés de machines aussi surprenantes que singulières, choisissez la date qui vous convient le mieux en réservant via notre site internet (agenda).

Une catapulte à pain rencontre un lustre à desserts, une poivrière se retourne dans les airs et le sucre se hisse au bout de la canne : vous assistez bien à un déjeuner hors du commun. Un repas spectaculaire au sortir duquel, on ne vous en voudrez pas de rouler un peu des mécaniques ! Si vous en faites tout un plat, promis on vous comprendra !



HALLE NIGHT LONG

CONCERTS GRATUITS EN PLEIN AIR. LES VENDREDIS ET SAMEDIS DE 19H À 22H DU 12 JUILLET AU 31 AOÛT - SUR PLACE BROCHETTES ET GUINGUETTE.

Cette année, la Halle fêtera la 6^e édition de ce festival musical estival. Tous les vendredis et samedis soirs des mois de juillet et d'août, la musique n'en finira pas de sonner aux abords de la Halle. Des concerts proposés gratuitement avec une programmation qui séduit les amateurs de toutes les tendances musicales.

« Halle night long », de 19h à 22h, **rock, soul, électro pop queer, musiques urbaines, psycho-tropical et fanfare...** comme le veut la coutume, l'éclectisme musical teinte cette nouvelle édition qui promet des **soirées inoubliables aux pieds du Minotaure**. Astérion continue d'embarquer des passagers durant les concerts.

Ambiance dansante ou envoutante, vous serez toujours à la fête Halle Night Long ! Vivez la musique Halle la belle étoile ! Pour les plus gourmands, **guinguette et brochettes** seront aussi de la party !

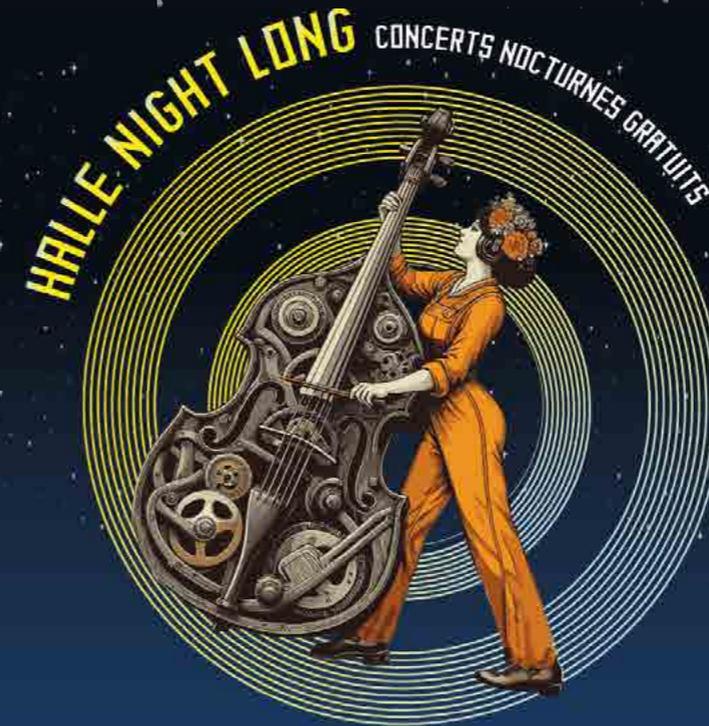
> les vendredis et samedis du 12 juillet au 31 août de 19h à 22h. Gratuit.

> brochettes & guinguette

> rendez-vous devant le Minotaure café



Retrouvez toute l'ambiance musicale de **Halle Night Long** sur Spotify.



PISTE DES GÉANTS | HALLE NIGHT LONG | CONCERTS GRATUITS
TOULOUSE | 12 JUIL./31 AOÛT | VEND. ET SAM. 19H-22H

Vivez un été qui s'étire jusqu'aux dernières lueurs du jour **Halle Night Long** ! D'apéros endiablés en pas de danses assurés, de 19h à 22h vous ne verrez pas vos soirées passer !

> sur place : brochettes & guinguette

JUILLET

V.12 Maddy Street (Electro-pop queer) + Atse (Pop)

S.13 I me mine (Rock progressif)

V.19 Moonlight Benjamin (Blues Vaudois)

S.20 Trio Vacano (Cumbia)

V.26 YMNK (One man band hyperactif)

S.27 Fehti Trab (Rock Berbère)

AOÛT

V.2 Zitoune (Blues & Folk)

S.3 Super Panela (Afro-tropical)

V.9 Pili Pili Cosmic Combo (Psycho-tropical)

S.10 Ugo Shake (Electric Soul)

V.16 Dynamite Shakers (Rock)

S.17 Form (Electro pop)

V.23 Lauréats du Tremplin du Rose Festival (musiques urbaines)

S.24 John Bleck (Afrobeat reggae)

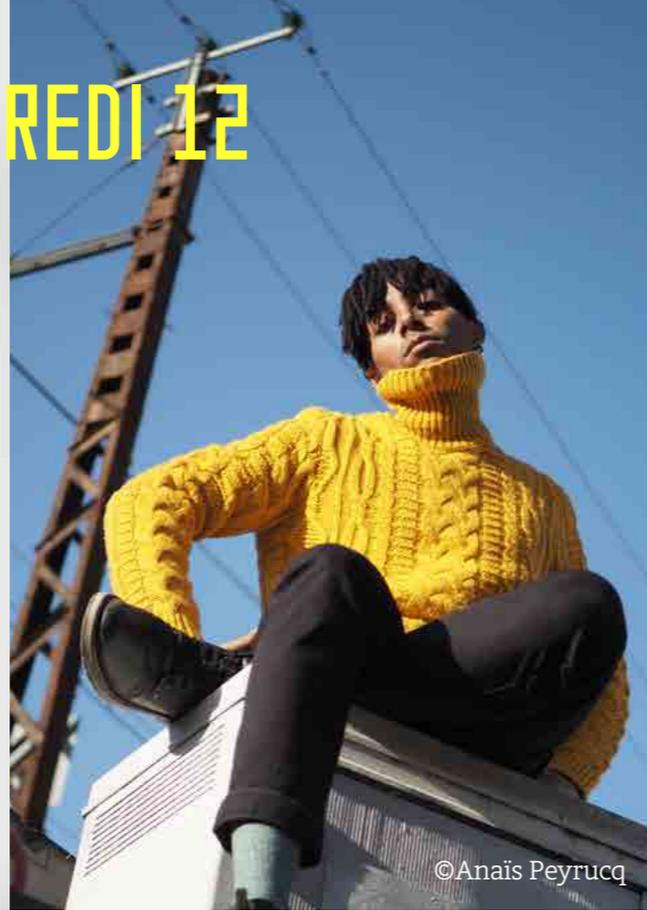
V.30 Fanfare de guitares (Cover décalé)

S.31 La Poison (Electro-punk)

VENDREDI 12



©Emma Birski



©Anaïs Peyrucq

MADDY STREET (ÉLECTRO-POP-QUEER) + ATSE (POP ALTERNATIVE)

Maddy Street c'est la.e plus britannique des français.e.s. La.e jeune chanteur.euse et vidéaste vous entraîne dans un univers musical inclassable. Le genre n'étant pas une limite, iel oscille entre *rock*, *pop*, *rap*, *punk*, *electro*. De quoi groover à l'écoute et se déchaîner en live, iel performe ses titres sans retenue avec une sincérité brute et une énergie débordante. Ses sons mélangent le français et l'anglais, le romantique et l'engagé, le sombre et le coloré. Côté discographie, *Maddy Street* a sorti en 2022 un EP intitulé « Britishboy » qui interroge sur les questions de genre. L'artiste se bat pour que les personnes issues de la communauté LGBT+ soient davantage reconnues dans le domaine musical.

+ d'info [Maddy Street \(furax.fr\)](http://furax.fr)

1^{ère} Partie Touche-à-tout franco-ivoirien, **Atsé** a dessiné les contours de sa *pop* flâneuse et bariolée au gré de ses vagabondages à *Séoul*, *New-York* et *Paris*. Sa voix, aussi câline que dangereuse, aime se balader sur des structures accidentées. Peu soucieux de s'identifier à une étiquette musicale, *Atsé* aura toujours à cœur de faire coexister, dans une harmonie qui inspire, ses identités multiples.

+ d'info its-atse.com

SAMEDI 13



©Audrey Lys Palacin

I ME NINE (INDIE ROCK)

Révéle aux 36^e Rencontres Trans Musicales de *Rennes*, **I Me Mine** ne cesse de cultiver son savoir-faire au gré d'EPs et d'albums brillants dans un héritage indie rock à la *Foals*, *Balthazar* ou *Metronomy*. Rythmiques catchy et sonorités pop, influences sixties bousculées d'harmonies plus *électro* et *pop-rock*, le trio dévoile une audace et un talent rares, *Rolling Stone* n'y voyant rien de moins que « *l'un des groupes français les plus prometteurs*. ». Cette nouvelle couronne les verra écumer les scènes françaises, comme européennes et même chinoises et pointer à plus de 2,5 millions de streams avec leur single *Expectations* featuring *General Elektriks*. Au cœur d'*I Me Mine*, c'est avant tout deux voix, Fred et Sam, deux songwriters qui se répondent, qui s'affrontent et qui se complètent, avec Guillaume, batteur au style inimitable et au jeu instinctif toujours au service des chansons. 2024 voit enfin le retour du trio franco-néo-zélandais avec un nouvel album fascinant.

+ d'info [facebook@imemine](https://facebook.com/imemine)

VENDREDI 19



©Cédric Nöt

MOON LIGHT BENJAMIN (BLUES VAUDO)

Un mélange musical mystifiant et mystique, quasi-shamanique, une incantation libératrice au milieu des guitares déchaînées et des batteries percussives. Décrite comme la « Patti Smith Haïtienne » par le journal anglais *The Guardian*, et playlistée par *Iggy Pop* himself sur la *BBC*, la chanteuse et prêtresse vaudou poursuit son exploration d'un *blues rock caribéen* unique et nous propose un live puissant dans lesquels sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées...

Porté par un son plus profond et plus sombre, et par la voix unique de Moonlight, influencé par *Alabama Shakes* comme par *Oumou Sangaré* ou *D' John*, le nouveau spectacle/album « Wayo » est un véritable cri, un mélange musical mystifiant et mystique, quasi-shamanique, une incantation libératrice (*Fip*) au milieu des guitares déchaînées et des tambours percussifs. La puissante et inédite fusion entre les mélodies et rythmes vaudou de la *Caraiibe*, et le blues rock *US* des 70's ; le choc entre la voix puissante et révoltée de Moonlight et la tension des guitares saturées ... la transe vaudou sous une forme inédite et détonante !

+ d'info moonlightbenjamin.com

SAMEDI 20



TRIO VACANO (CUMBIA)

“*Vacano*”, c'est l'expression la plus populaire de *Colombie* pour dire de quelque chose que c'est super, génial, cool, sympa...

Le trio interprète des thèmes de musiques très connus, parfois oubliés, dans un style simple, festif et convivial. **Vacano** est né suite à divers voyage en *Colombie* dans la région « *Del Caribe* », berceau de la *Cumbia* et de la musique *Sabanera*.

+ d'info [You Tube @Trio Vacano](https://www.youtube.com/@TrioVacano) «*Cumbia rebelde*»

Avec :

François Besançon - Percussion, choeur

Gilles Stroch - Clarinete, saxophone, choeur

Olivier Perrin - Accordéon, chant lead

JULIET

VENDREDI 26



©Marianne Hell

YMNK (POP MODULAIRE)

Multi instrumentiste, bricoleur hyperactif de synthés qu'il conçoit et fabrique lui-même, **YMNK** est un chercheur, un curieux, un bidouilleur... mais pas seulement. Car c'est dans la mélodie que le lillois a trouvé la meilleure manière d'exprimer ses émotions à 100 km/h.

Cela se retrouve tout naturellement dans sa musique, expédition *pop* & modulaire DIY qui va s'aventurer autant du côté de la *house psychédélique* de *Caribou* que dans le chaos hédoniste de *Dan Deacon*. Et c'est sur scène qu'il prend toutes ses aises, délivrant un live machine vivant, généreux, rassembleur et habité ... où tout arrive !

+ d'info [facebook @ymnkmusic](#)

SAMEDI 27



JULIET

FETHI TRAB (ROCK BERBÈRE)

Embarquez pour le *trabtour* de **Fethi Trab**, entre la *folk* et l'Afrique de *Farka Touré*, qui nous raconte un *Maghreb* fascinant, nomade et poétique. Sa musique, le *trab* – poussière en Arabe – évoque un monde bédouin enfoui sous la modernité. Poète, chanteur et guitariste autodidacte, il nous nous parle de l'universel, d'amour, de mélancolie, de souffrance, d'un monde nomade qui disparaît doucement. Le tout par une musique envoûtante, à la fois festive et propice à la méditation. Auteur compositeur, il est originaire d'Algérie et puise ses inspirations dans les chants traditionnels ancestraux du *Maghreb*, le *raï*, la poésie bédouine et le *rock*. Sa musique, un mélange de sonorités *pop*, *blues saharien* et *folk*, est portée par sa voix à la fois puissante et profonde et le son de sa guitare électrique qui invite à la transe. Après une enfance entre *Alger* et *Oran*, un apprentissage autodidacte de la musique et des études en littérature classique, il voyage, multiplie les rencontres et les découvertes musicales et participe à de nombreux projets artistiques, notamment à Toulouse.

+ d'info [facebook @fethi.trab.33](#)



ZITOUNE (BLUES & FOLK)

Candide et espiègle, Olivier Zitoune Barda joue sa guitare à plat et nous entraîne en escapade musicale inspirée de ses road trips, pour passer un moment léger et joyeux à l'énergie communicative.

Il surprend par ses techniques percussives de *one-man band* au jeu d'harmonica endiablé, autant que par la richesse de son répertoire *folk & blues*.

+ d'info zitounemusic.com

Avec :

Olivier Zitoune Barda - auteur, compositeur, chanteur et multi-instrumentiste



SUPER PANELA (AFRO-TROPICAL)

Sept ans déjà que l'octet toulousain **Super Panela** s'applique à faire danser les foules sur sa musique, à la fois empreinte de tradition et de modernité. Car le groupe puise ses racines dans les musiques ancestrales des côtes caribéennes et pacifiques de la *Colombie*, véritable kaléidoscope de rythmes et mélodies mêlant influences africaines, amérindiennes et européennes. Modernité, car en rendant hommage à cette musique, *Super Panela* l'a malaxée, digérée et assaisonnée à sa façon, proposant aujourd'hui un son frais, une voix unique au sein des musiques actuelles latines et festives. Du mélange des instruments traditionnels, des cuivres et des percussions résulte un son chaud et puissant, évoquant tantôt les grands orchestres tropicaux des années cinquante, tantôt l'*afrobeat* de *Fela* ou la *salsa* de *Fruko*. Compositions originales et reprises revisitées se côtoient à merveille et donnent au groupe toute sa singularité. Loin de se cantonner à la *cumbia*, le groupe a à cœur d'en explorer toute la richesse musicale et n'hésite pas à se frotter aux autres rythmes traditionnels afro-colombiens et à s'inspirer des expérimentations musicales de la scène actuelle colombienne.

+ d'info [facebook @superpanela](https://www.facebook.com/superpanela)

VENDREDI 09



PILI PILI COSMIC COMBO (PSYCHO-TROPICAL)

Le combo cosmique **PILI PILI** c'est la rencontre piquante de quatre sorcier.e.s en quête de l'extase musicale. Voyant que le monde battait de l'aile et que le futur tirait la langue, iels se sont associé.e.s pour soigner les peuples au plus profond de leurs âmes.

Rythmes chaloupés, mélodies envoûtantes et improvisations psychédéliquies sont les trois ingrédients de leur miraculeuse potion qui vous conduira sur le chemin de la transe gurérissante.

+ d'info [facebook @pilipiliband](https://www.facebook.com/pilipiliband)

Avec :

Mirabelle Perry - Clarinette, chant

Etienne Choquet - Guitare, chant

John Soka - Basse, chant

Léonard Bossavy - Batterie, chant



SAMEDI 10

©Fabien Espinasse

UGO SHAKE (ÉLECTRIC SOUL)

Installez-vous dans le canapé en velours et goûtez au cocktail d'**Ugo Shake**... une *soul électrique* cuivrée et ancrée dans son temps, à la croisée du *blues* et du *jazz* et servie de main de maître par le chanteur à la voix chaude et sauvage. Ces nostalgiques de la *black music* américaine des 60's, distillent un groove vintage puisé aux racines de la *soul* la plus pure qui ne laissera personne indifférent.

+ d'info ugoshake.com

Avec :

Ugo Guari - chant, guitare

Yves Moreu - saxophone ténor

Nathanaël Renoux - trompette

Christophe Ponsolle - basse

Guillaume Pique - guitare, clavier

Benjamin Richard - batterie

VENDREDI 16



© Adam Le Sommer

DYNAMITE SHAKERS (ROCK)

S'il y a un mot que ne connaissent pas ces quatre esthètes, héritiers directs des flamboyants *Dogs* et pourvoyeurs d'élégante sauvagerie depuis 2019, c'est bien le mot ennuyeux ! L'objectif pour ce groupe était de retrouver l'esprit des sessions *Sun Records*, ce mélange d'énergie et de simplicité qui va droit au but. Objectif pleinement atteint, avec l'aide de *Jim Diamond* qui a fidèlement couché sur bande le *rock'n'roll* incandescent des **Dynamite Shakers**. Quels sont les rêves, les attentes, les espoirs, d'un groupe de *rock'n'roll* à la veille de dévoiler un premier album taillé pour la scène ? « *Jouer tous les jours !* », répondent les flamboyants *Dynamite Shakers* !

+ d'info [facebook @dynamiteshakers](https://www.facebook.com/dynamiteshakers)

Avec :

Elouan Davy - Guitare, chant

Lila-Rose Attard - Basse, chant

François Rocheteau - Batterie

Calvin Tulet - Guitare, chœurs

SAMEDI 17



©Paul Johnson

FORM (ÉLECTRIC SOUL)

FORM, c'est une histoire en gestation, un rêve d'enfant façonné en banlieue, dans le *Val-d'Oise*. Le groupe se définit comme un corps à trois têtes, pensantes, symétriques. La majeure partie de ces deux dernières années, ils l'ont passé à produire et arranger pour d'autres artistes. Ils ont notamment été sollicités par des noms tels que *La Chica*, *André Manoukian*, *Fakear*... C'est alors avec un disque en gestation de toutes ces expériences qu'ils reviennent, avec une musique qu'ils jugent plus honnête, plus mature. Continuant à faire résonner leur adolescence indélébile, faite de disques de *Fink*, *Jungle* ou *Radiohead*.

+ d'info [facebook @akousmaticform](https://www.facebook.com/akousmaticform)

AÛT

VENDREDI 23



JEUNES TALENTS ROSE FESTIVAL

(MUSIQUES URBAINES)

Trois artistes émergents issus du Tremplin organisé par le célèbre rendez-vous toulousain **Rose Festival**, impulsé par Big Flo et Oli, nous font l'honneur d'un concert unique à la Halle de la Machine. Hip-hop, R'n'B, soul et rap au menu de cette soirée consacrée aux musiques urbaines. Venez découvrir ces jeunes talents, qui seront, à n'en pas douter, le meilleur de la scène musicale de demain. Pépites en vue et découvertes auditives notamment avec **DINAA**, **VISCERAL** et peut-être d'autres surprises...

+ d'info rosefestival.fr



SAMEDI 24

AÛT



©Fabrice Lejoyeux

JOHN BLECK (AFROBEAT REGGAE)

John Bleck est un chanteur originaire de *Dakar* au *Sénégal*. C'est la bas qu'il débute sa carrière de chanteur avec son premier groupe sur la scène *hip-hop* et *dancehall underground*. A son arrivée en France, au fil des rencontres il crée son propre groupe, le *John Bleck Band*. Sur scène, les compositions de *John Bleck* prennent une autre dimension. Avec cette nouvelle équipe, il peut enfin donner vie à son univers musical riche de toutes ces expériences, convictions et inspirations. Sa musique est à la croisée des chemins entre *hip hop*, *reggae* et *afrobeat*, avec des paroles engagées aux accents panafricains. *John* fait référence à du *Daara J*, *Touré Kunda*, *Alpha Blondy* ou du *Damian Marley*.

+ d'info john-bleck.art

Avec :

Jean Frédéric Bleck - Chanteur

Sébastien Foulon - Batteur

Damien Traini - Bassiste

François Merlo - Guitariste

Hugues Bousserau - Clavieriste

Valentin Chatenet - Technicien son

AÛT



©Barbara Stressante

VENDREDI 30

FANFARE DE GUITARES (COVER DÉCALÉ)

Après avoir trafiqué *Tom Waits*, la **Fanfare de guitares** s'en retourne au ras du goudron et planche sur un nouveau répertoire. L'époque plombe un tantinet ? Les lourds finirait par nous peser, vous ne trouvez pas ? Tant qu'à faire, autant s'alléger l'âme et le corps à coup de zimboum de luxe et gambiller sur la piste de danse en fins lettrés : A comme *ABBA*, B comme *Bowie*, C comme *Cake*... De la musique de vieux, en VO, en serbe, en languedocien, en japonais ou en français, et y en aura pour tout le monde. Allez savoir, la lourdeur ambiante se dissipera peut-être, comme le *smog* un matin de mai, pour quelques instants d'éclaircie.

+ d'info fanfaredeguitare.canalblog.com

AÛT



©Christophe Crénel

SAMEDI 31

LA POISON (ROCK ÉLECTRO-CHIMIQUE)

La Poison réussit la synthèse parfaite d'un *rock* sauvage et percutant, tendance *garage/post-punk*, avec une *électro* entêtante aux frontières de la *new/cold wave*. Exhubérance joyeuse, univers décalé, mi-futuriste mi-fantastique, énergie percutante, humour et auto-dérision. Avec un nouvel ovni discographique où ce trio aux effluves sulfureux (chant, guitares, batterie et machines diverses), se montre toujours aussi survolté et délicieusement toxique. Claque visuelle et slogans chocs. Sous ses airs de *Famille Addams*, *La Poison* signe, avec son *électro punk* rétrofuturiste, des hymnes brûlants sur un monde qui part en vrille. La liberté de ce trio est de taper là où ça fait mal avec une originalité réjouissante.

+ d'info lapoison.com

Avec :

Moon - Chant

David. M - Batterie, machines

Daniel. J - Guitare.

HALLE à VÔTRE

BROCHETTES ET GUINGUETTE



Le Minotaure Café allume le barbecue pour mettre vos papilles en alerte! Dans un esprit guinguette, vous pouvez éteindre votre soif à la «bouvette», dicit le comptoir du Minotaure café, où une sélection de boissons fraîches sont proposées, dont la fameuse *Minotaur Beer* ! De longues tablées conviviales vous attendent devant la Halle, agrémentées à la nuit tombée, de guirlandes de lumières et de torchères enflammées. Régalez-vous et Halle à votre !

LE MINOTAURE CAFÉ

Le Minotaure Café réveille vous accueille chaque déjeuner, sous son lustre monumental. La carte d'été fera le bonheur de tous, découvrez-en les détails via notre site internet.

En terrasse, en tête à tête avec Astérior ou à l'intérieur, le Minotaure Café propose au quotidien, des gourmandises aux couleurs de La Machine.

La carte saisonnière élaborée par l'équipe du Minotaure Café élabore une cuisine locale et créative qui met à l'honneur les producteurs de notre région.

Ouvert les midis, du mardi du dimanche

Sans réservation. Pour les groupes, sur réservation uniquement en semaine en dehors des vacances scolaires : minotaurecafe@halledelamachine.fr

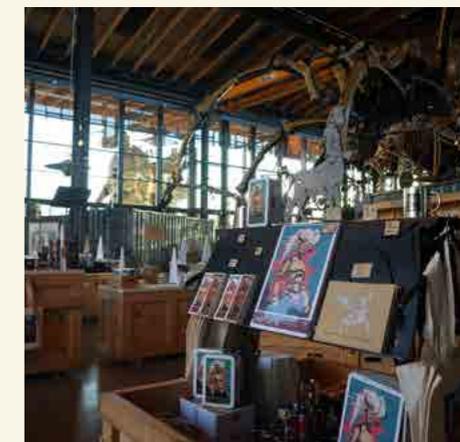


HALLE à BONHEUR

LA BELLE BOUTIQUE-LIBRAIRIE

La boutique de la Halle de la Machine présente sur ses étals tout au long de l'année, une sélection d'articles en lien avec l'univers onirique de la Compagnie La Machine.

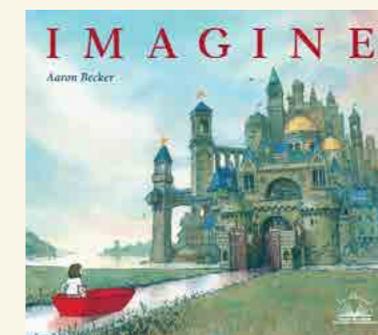
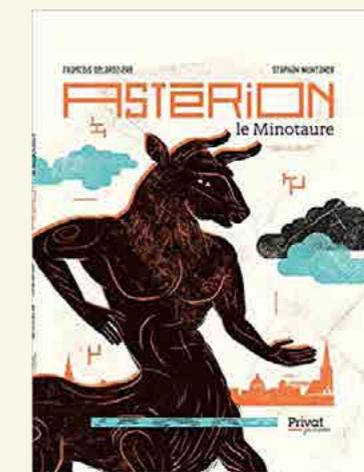
Entre art, architecture, jeunesse, mythologie, contes, découvrez aussi notre shop en ligne : boutique.halledelamachine.fr



LA SÉLECTION DE CONTES "HALLE à FOLIE" DISPONIBLE EN BOUTIQUE.

Votre enfant a aimé l'histoire qu'il a entendu pendant la lecture de contes ? Retrouvez **toutes les références disponibles cet été à la Belle Boutique-librairie de la Halle de La Machine.**

- *Astérior le minotaure*, éd. Privat, François Delarozière, Stephan Muntaner. dès 6 ans.
- *Orphée et la morsure du serpent*, éd. École des loisirs, Yvan Pommaux, dès 9 ans.
- *Lindbergh, la fabuleuse aventure d'une souris volante*, éd. NordSud, Torben Kuhlman, dès 5 ans.
- *Rêveur*, éd. Kaléidoscope, Mark Janssen, dès 3 ans.
- *Imagine*, éd. Gautier-Languereau, Aaron Becker dès 3 ans.
- *Le souffleur de rêves*, éd. Gautier-Languereau, Bernard Villiot, Thibault Prugne, dès 3 ans.
- *Little lou*, éd. Gallimard, Jean Claverie, dès 7 ans.



FRANÇOIS DELAROZIERE, PORTRAIT

Directeur artistique de la Compagnie de théâtre de rue La Machine à Nantes et de la Halle de La Machine à Toulouse.

Né à Marseille en 1963, il choisit la voie des Beaux-Arts après des études agricoles et profite de ces cinq années d'études pour explorer toutes les techniques des arts plastiques. Il rencontre, en 1983 à Aix-en-Provence, la compagnie Royal de Luxe avec laquelle s'engage un compagnonnage axé sur le spectacle de rue. Il a notamment conçu et dirigé la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante...

Ce fils d'une musicienne et d'un bricoleur de génie couvre ses carnets de croquis de machines fantastiques, prenant soin de représenter toutes les dimensions de leur fonctionnement.

En 1999, il fonde l'association La Machine, avec laquelle il développe la création de spectacles de rue à grande échelle dans de nombreuses villes du monde avec des machines comme les Araignées géantes, Long Ma, le Cheval-dragon ou encore le Minotaure de Toulouse. **En tant que directeur artistique de la compagnie, François Delarozier n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.**

En 2003, nourris par l'envie de participer au grand projet de ville, François Delarozier et Pierre Orefice proposent plusieurs croquis à Jean-Marc Ayrault, alors maire de Nantes. Ils deviendront « **les Machines de l'Île** », **sur la pointe ouest de l'Île de Nantes**, dans le cadre du renouvellement urbain, mené en collaboration avec Alexandre Chémétoff. Cet équipement touristique et culturel inauguré en 2007 ouvre la voie aux « machines de villes », ces architectures pérennes en mouvement dynamisent l'espace public à l'image des « Animaux de la Place » à La Roche-sur-Yon, du Dragon de Calais ou d'Astérior le Minotaure à Toulouse.

En novembre 2018, les portes de la Halle de la Machine ouvrent à Toulouse : le public découvre le bestiaire des machines de spectacle de la C^{ie} La Machine, qui y séjournent quand elles ne sont pas en tournée. Le *spectacle vivant permanent* y prend vie chaque jour, sous la direction artistique de François Delarozier.



« J'aime qu'on voie l'intérieur des machines, l'architecture, les rouages, les poulies, qu'on ressent comment c'est fait. »

FRANÇOIS DELAROZIERE

L'été ne serait pas vraiment l'été



sans les festivals d'été.

Les festivals d'été font vivre toute la France au tempo de la culture et de la création. Alors évidemment, on les retrouve tout l'été sur France Tv. Tous les festivals vivent sur france•3—

Crédit photo : Aude Fourmie

ICI,
ON PARLE D'ICI



Directs,
émissions,
podcasts...



TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



ACCÈS, HORAIRES ET TARIFS

INFOS PRATIQUES

CALENDRIER ESTIVAL

Jusqu'au 1^{er} septembre Scénographie « Snow Wind & Fire ». Ouvert le dimanche 14 juillet et le jeudi 15 août.

Du 12 juillet au 30 août les vendredis et samedis

- **Halle Night Long** Concerts en plein air, 19h-22h, gratuit.
- **Contes Halle à folie** à 18h15 pour les 5/10 ans, gratuit
- Contes en LSF le 22 juill et 19 août.

Dès le 6 juillet le **Manège Carré Sénart** vous accueille tous les jours

Dès le 7 juillet, l'épatante **araignée** les merc.et dim. à 14h30 et 16h30.

TARIFS

Visite de l'exposition ou **Voyage en minotaure** 5,80 € > 11,60 €

Visite + Voyage 10,30 € > 20,70 €.

Tous les tarifs sur halledelamachine.fr

Groupe dès 20 personnes. Scolaires, loisirs, entreprises.

Réservation : groupes@halledelamachine.fr - 05 32 10 89 06

HORAIRES

PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

du mardi au dimanche : 10 h - 19 h

VENIR à LA HALLE DE LA MACHINE

EN BUS ----- 15' depuis le centre ville

- > Linéo 8, arrêt Gonin
- > Ligne 23, arrêt Jardins de la Ligne
- > Lignes 27 et 80, arrêt Latécoère

EN TRAIN ----- 5' de la Gare Matabiau

- > Gare SNCF de Montaudran

À VÉLO

----- 20' depuis le centre ville

- > En longeant le Canal du Midi
- > Stations VélÔToulouse n°239 et 267

EN MÉTRO

- > Station Rangueil + 15' de marche

EN VOITURE ----- 20' depuis l'Aéroport

- > En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20 « Complexe scientifique / Toulouse Aerospace »



PK sur place
 Rangueil + 15'
 TER Montaudran
 Sortie 20
 L8, 23, 27, 80

HALLE DE LA MACHINE

CONTACTS PRESSE

Aude Fournié
06 03 05 67 84
aude.fournie@
halledelamachine.fr

Fanny Poitevin
06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr



halledelamachine.fr



CREDITS PHOTOS: Halle de la Machine. Licences d'entrepreneur du spectacle variant: 20



Retrouvez toute
l'ambiance
musicale de
Halle Night Long
sur Spotify.

