

halles
DE — LA
MACHINE



DOSSIER DE PRESSE ÉTÉ 2025

HALLE SUMMER LONG WITH LONG MA

Cet été, notre inoubliable jument-dragonne, la dénommée *Longma*, fait son grand retour à la Halle de La Machine. C'est donc en très bonne compagnie qu'on vous promet de passer la belle saison, ponctuée d'envolées oniriques et musicales. L'univers poétique de la C^{ie} La Machine se déploie avec *Halle day & Halle Night Long*. Dans la Halle et sur la Piste des Géants, au cœur du Manège Carré Sénart ou à bord du temple d'Astérion, vous ne saurez plus où donner de la tête *Halle summer long* ! Lectures de contes, réveils de *Long Ma*, guinguette conviviale, ronde mécanique, concerts éclectiques, déjeuners renversants : l'été vous exhallete !

HALLE DAY LONG WITH LONG MA

Venez découvrir ou redécouvrir la grâce et le charme incontesté de *Long Ma*, notre jument-dragonne de 12 mètres de haut. À ses côtés, au plus près de ses pattes monumentales, admirez la belle endormie qui se réveille quotidiennement dans la Halle dès le 11 juillet. Emerveillez-vous face aux détails de ses couleurs, de sa croupe, de son cou élancé et des matériaux qui la structurent. Devinez quels animaux la composent et ont inspiré son créateur, François Delarozier.

En sa présence ou même avant son arrivée, entrez dans les coulisses du spectacle qui a rassemblé plus d'1,2 million de personnes en octobre 2024 dans les rues de Toulouse. L'exposition *Anatomie d'un spectacle* vous invite à rencontrer celles et ceux qui ont œuvré collectivement pour que la magie opère et fasse battre vos coeurs au rythme du *Gardien du temple, opus 2*. Laissez-vous guider par nos Véritables Machinistes dans notre dédale mécanique et écoutez quelques-unes des fabuleuses histoires qu'ils ont à vous conter, un peu, beaucoup, *Halle à folie*.

- Lectures de contes gratuites les vendredis et samedis à 18h du 4 juillet au 31 août.
- Manège Carré Sénart les mercredis, samedis et dimanches.
- Déjeuners des Petites Mécaniques les mercredis et dimanches midis du 6 juillet au 31 août.

HALLE NIGHT LONG

En soirée, plongez tête la première dans l'ambiance conviviale et festive d'*Halle Night Long*. Les vendredis et samedis c'est permis, relachez-vous de 19h à 22h et laissez-vous aller au rythme de nos concerts gratuits devant la Halle ! À partir du 4 juillet jusqu'au 31 août, les sons *rock, électro, rap, pop, cumbia* ou *afro-tropical* vont envoûter vos sens et vous enivrer gaiement, en famille ou entres amis ! Pour s'hydrater et se sustenter sur place : la *guinguette du Minotaure Café* saura vous séduire.

- Concerts gratuits les vendredis et samedis de 19h à 22h du 4 juillet au 31 août..
- Guinguette et buvette sur place. Voyages en Minotaure nocturnes.





© Didier Théau

HALLE DAY LONG WITH LONG NA

Ses réveils quotidiens, son histoire singulière page 6

ANATOMIE D'UN SPECTACLE

Exposition sur les coulisses du Gardien du Temple opus 2 .. page 10

LE BESTIAIRE MÉCANIQUE

Et visite en Langue des Signes Française page 12

LA HALLE EN FAMILLE

Contes Halle à folie page 14

Minotaure Halle abordage page 15

Manège Halle la ronde page 15

DÉJEUNER DES PETITES MÉCANIQUES..... page 16

HALLE NIGHT LONG page 18

Programmation détaillée des concerts

HALLE À VÔTRE

Brochettes et Guinguette page 38

Le Minotaure Café page 38

HALLE À LA BONHEUR

La Belle Boutique page 39

La sélection de contes de l'été 2025 page 39

FRANÇOIS DELAROZIERE page 40

INFOS PRATIQUES..... page 43

HALLE DAY LONG WITH LONG MA

LONG MA, LA JUMENT-DRAGONNE

SE RÉVEILLE QUOTIDIENNEMENT DANS LA HALLE DÈS LE 11 JUILLET

Créée par François Delarozière et la C^{ie} La Machine, **Long Ma** a fait sa première apparition à Pékin en 2014 dans le cadre du 50^e anniversaire des relations France-Chine.

Après avoir arpenté la pavé pékinois et les rues d'Ottawa, de Nantes et de Calais, elle revient à Toulouse dès le 11 juillet jusqu'au 4 janvier 2026. Cet été, elle se réveillera quotidiennement en musique dans la Halle, plusieurs fois par jour.

Créature chimérique, elle observe les hommes et veille sur eux. Son nom complet, **Long Ma Jing Shen**, signifie l'esprit du cheval dragon.

Faite de bois et d'acier, elle mesure 12 mètres de haut pour 5 mètres de large et pèse 45 tonnes. Après 8 mois de construction qui ont mobilisés 45 constructeurs et 10 sculpteurs, **Long Ma** marche, trotte, galope, se cabre et se couche. Ses yeux s'ouvrent et se ferment. Son cou se lève et s'abaisse, oscille sur les côtés. Ses naseaux crachent de la fumée et de sa gueule s'échappe du feu. Elle respire. Sa cage thoracique se gonfle sous la pression de ses poumons d'acier.

9 animaux la composent et lui donnent son allure aussi délicate qu'impressionnante : serres d'aigle, écailles de carpe, bois de cerf, oreilles de bovidé, yeux de démon, gueule de lion, cou de serpent, ventre de saurien et corps de cheval.



UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

SYMBOLE DE L'AMITIÉ SINO-FRANÇAISE

Inspiré par une légende chinoise et la figure de **Nüwa**, déesse créatrice de l'humanité, *Long Ma* est une propriété de *Winland*, société chinoise qui œuvre dans les secteurs de la promotion immobilière et de la création artistique. Cette société est l'inspiratrice, la mécène et la propriétaire de cette machine hors-norme et a notamment coordonné la mise en oeuvre du spectacle *Long Ma Jing Shen* en octobre 2014 à Pékin. Plus d'un million de spectateurs se sont réunis en 3 jours, au stade olympique de la ville. C'était la 1^{ère} fois qu'un spectacle était joué dans l'espace public chinois en libre accès.

En 2015, *Long Ma* habite l'île de Nantes durant 10 jours. Sa présence singulière est saluée par le public venu en nombre, assister à ses réveils et à ses balades de quartier. Elle y croise le Grand Eléphant et embarque avec lui dans son sillage, des milliers de visiteurs curieux. L'année suivante, à Calais, c'est un spectacle avec l'Araignée qui sera donné devant plus de 400 000 personnes pendant deux jours (événement qui est à l'origine de la naissance du **Dragon de Calais**).

En 2017, la C^{ie} La Machine est invitée pour le 150^e anniversaire de la confédération canadienne à Ottawa. *Long Ma* devient, le temps du spectacle, le sujet numéro 1 dans les médias canadiens : plus de 750 000 spectateurs découvrent cet animal mythologique et la Grande Araignée.

En 2022 *Long Ma* revient en France à Toulouse où elle séjourne plusieurs mois dans la Halle avant de se dévoiler sur la **Piste des Géants**, aux côtés d'Ariane et du Minotaure. Le temps d'un week-end, devant les yeux ébahis de 80 000 personnes, elle arpente le bitume du quartier Montaudran. Des torchères, de la fumée, des tempêtes de neige, des résonateurs, un mur d'eau, un cercle de feu... tout un florilège d'effets ont créé la surprise. Elle a ensuite retrouvé son temple de voyage amarré sur son dos et a pu embarquer de chanceux voyageurs en quête d'exotisme.

• Réservez votre visite de la Halle de La Machine sur halledelamachine.fr

© Pauline David



© Aude Fournié

ANATOMIE D'UN SPECTACLE

EXPOSITION SUR LES COULISSES DU GARDIEN DU TEMPLE OPUS 2

Après avoir vibré dans les rues de Toulouse en octobre 2024 avec le 2^{ème} opus du **Gardien du Temple**, entrez dans les coulisses du spectacle vivant et rencontrez celles et ceux qui ont permis que la magie opère.

Vous avez été plus de 1,2 million de personnes à suivre l'épopée unissant les destins de Lilith, Astérion et Ariane, incarnés par trois machines monumentales en mouvement dans la ville, le temps d'un week-end. Astérion tombé sous le charme de Lilith aux Portes des Ténèbres, sera finalement secondé *in extremis* par la Grande Araignée Ariane, venue l'aider à déjouer les plans diaboliques de la Gardienne. Lilith a tiré sa révérence le 9 juin et s'en est allée rejoindre Clisson sur le site du Hellfest... mais l'exposition **Anatmonie d'un spectacle** reste visible dans la Halle, jusqu'au 4 janvier.

À travers une frise chronologique expliquant la fabrique du spectacle, ses différentes phases (repérages, scénarisation, production, mise en scène, etc...), ses pôles créatifs et techniques distincts (manipulateurs, costumes, musique, voix, effets, actes et scènes, parcours...), c'est toute une œuvre collective qui se révèle. L'aboutissement d'un spectacle d'une telle envergure a mobilisé la force vive de près de 400 personnes côté C^{ie} sans compter le travail de milliers d'agent.es de Toulouse Métropole en amont, pendant et suite au spectacle. Photos, maquettes, dessins et films viennent retracer ses moments clés.

• Du mardi au dimanche, jusqu'au 1er septembre. 10h - 19h. Tarifs entre 6€ et 12€.



© Fredette Lampre



© Pauline David



© Pauline David



© Fanny Poitevin

NOTRE BESTIAIRE MÉCANIQUE

Dans la Halle, retrouvez les machines qui composent le bestiaire mécanique, comme nos **machines à peindre et à dessiner**, nos **machines à effets**, les machines de *La Symphonie Mécanique*, celles de *Des Déjeuners des Petites Mécaniques*, ou de *la Kermesse*...

Installez-vous face à **la Machine à dessiner avec le vent** afin de contempler - des heures durant - le dessin hypnotique d'une mine de plomb poussée par un courant d'air électrique, au dessus d'un feuillet de papier : détente absolue assurée, du sommet du crâne jusqu'au moindre synapse. Participez à la création d'une œuvre graphique, vous jouant du hasard et des circonvolutions picturales et graphiques de la rigoureuse **Pointilleuse**.

Mesurez-vous à l'épreuve de fumée avec **Le Cumulofocus** qui vous fera savamment disparaître dans un nuage abracadabrantesque, ou passez l'épreuve des flammes en traversant notre **Cadre du feu**.

Faites-vous Chevalier de l'Ordre du Vortex de Fumée en défiant la pesanteur avec **La Guillaume Tell**, pomme bien en vue sur la tête visée par un rond de fumée.

Découvrez ou redécouvrez la fabuleuse histoire de **La Machine à croquer les pommes de Catherine Deneuve** pour percer à jour l'un de nos plus beaux secrets, ou poussez les portes de **La Chambre des jouets** pour la entendre la douce mélodie du bonheur...



© Pauline David



© Pauline David



© Sébastien Michon



© Pauline David

VISITE LSF



Les **3^e samedis du mois**, une Véritable Machiniste sourde signante réalise une **visite en Langue des Signes Française** afin de faire découvrir le bestiaire de machines de spectacle au plus grand nombre. Infos et réservation en ligne.

- Sam.19 juillet 11h & 15h
- Sam.16 août 11h & 15h

LA HALLE EN FAMILLE

CONTES HALLE À FOLIE

Chaque vendredi et samedi, tout au long de l'été, laissez-vous charmer par des histoires fantastiques, contées par nos Véritables Machinistes. Toujours prêts à vous entraîner dans des récits aussi fabuleux que légendaires, ils n'auront de cesse de vous surprendre, un peu, beaucoup, **Halle à folie !**

- les vendredis et samedis, du 4 juillet au 31 août à 18h pour les enfants âgés entre 5 et 10 ans.

- gratuit



- les samedis 19 juillet et 16 août, les contes seront également interprétés en LSF

La librairie Gibert accompagne les Véritables Machinistes en sélectionnant les ouvrages, qui sont mis en voix sous le regard d'Astérior le Minotaure ou entre les pattes d'Arianne.



© Aude Fournié



NINOTAURE HALLE ABORDAGE

Astérior embarque jusqu'à 50 visiteurs à bord de son temple de voyage, pour découvrir les abords de la Piste des Géants, à dos de Géant !

Les soirs d'Halle Night Long, prenez de la hauteur et changez de point de vue sur la scène : profitez des concerts à plus de 10 mètres de hauteur.

- Réservation en ligne. Tarifs : 6 € < 12 €

© Sébastien Catusse



MANÈGE HALLE À RONDE

Le fascinant bestiaire du Manège Carré Sénart est en place devant la Halle ! Poissons, buffles géants et insectes mécaniques invitent petits et grands, à une ronde imaginaire au cœur des arts forains.

- Rendez-vous place Bouilloux-Lafont.

- Tarif : 3.50€. 6^{ème} tour offert.

© Didier Théau

DÉJEUNERS DES PETITES MÉCANIQUES

On a un petit secret à vous révéler : pour votre plus grand plaisir, le Déjeuner des Petites Mécaniques fait place à quelques nouveautés! Souvent instantanément victime de son succès, ces déjeuners quelques peu particuliers, accueilleront désormais chacun, 8 couverts supplémentaires. L'occasion de renforcer notre équipe de Véritables Machinistes au service et de vous offrir un spectacle encore plus grand, encore plus poétique et facétieux : plus de surprises, plus d'aérien et plus de fantaisie sont au programme de ces 18 nouvelles dates estivales proposées à la réservation sur notre site internet (rubrique agenda).

Lundi 14 juillet, la Halle sera exceptionnellement ouverte: l'occasion de vivre un vrai feu d'artifice atablé ! Pour chaque déjeuner, mets gourmands et de saison sont à déguster au détour d'une kyrielle de gourmandises : mise en bouche, entrée, plat, fromage, dessert, café et verre de vin. Les papilles s'emballent et votre coeur chavire!

Savourez la magie d'une ambiance délicieusement conviviale élégamment servie sur un plateau d'argent. Entourés de machines aussi surprenantes que singulières, partagez l'effervescence d'un repas sens dessus-dessous. Si vous en faites tout un plat, on ne saurait que trop bien le comprendre... une expérience renversante !

LES PROCHAINES DATES DU DÉJEUNER DES PETITES MÉCANIQUES

JUILLET

Dimanche 6 juillet
Mercredi 9 et dimanche 13 juillet
Lundi 14 juillet
Mercredi 16 et dimanche 20 juillet
Mercredi 23 et dimanche 27 juillet
Mercredi 30 juillet

AOUT

Dimanche 3 août
Mercredi 6 et dimanche 10 août
Mercredi 13 et dimanche 17 août
Mercredi 20 et dimanche 24 août
Mercredi 27 et dimanche 31 août

• **Tarif : 65 €/personne. De 12h à 15h.**
Réservation en ligne.



HALLE NIGHT LONG

CONCERTS GRATUITS HALLE LA BELLE ÉTOILE

LES VENDREDIS ET SAMEDIS DE 19H À 22H DU 4 JUILLET AU 31 AOÛT

Pour la 7^e édition de ce festival musical estival gratuit, nous vous attendons de pied ferme, plus que jamais prêts à ambiancer la piste ! Tous les vendredis et samedis soirs des mois de juillet et d'août, le son n'en finira pas de tinter, les voix de résonner et la musique de donner ! Sous une pluie de flocons de neige ou à la lueur d'un paletto-flammes, l'ambiance se réchauffe devant la Halle : guinguette pour vous servir (au comptoir) et le Minotaure pour vous embarquer (dans son Capitole). Voyagez sur son dos lors d'une de ses rondes nocturnes autour de la Halle et dévorez quelques brochettes avant que le concert ne commence.

On vous invite à la fête le temps d'une soirée, le temps d'un été !

Une programmation qui se veut rock, électro, rap, pop, funky ou encore latino, mais surtout festive ! Ca va swinguer devant la Halle. Répétez vos plus beaux pas de danses et ramenez-vous, bronzé.es, décontracté.es et enjailleurs.es comme jamais !

Halle Night Long c'est de 19h à 22h comme le veut la coutume. Les vendredis et samedis soirs, le rendez-vous est donné à la Halle de La Machine : que la fête commence !

• les vendredis et samedis du 4 juillet au 31 août de 19h à 22h. Gratuit.

• brochettes & guinguette



VENDREDI 4



© Nico M 2

DELAURENTIS (ÉLECTRO)

Quand elle entend ou compose de la musique, « l'électronicienne » **DeLaurentis** visualise spontanément des formes et des couleurs. Ce phénomène – appelé synesthésie – est le thème principal de son album *Musicalism*, un nom faisant écho au mouvement artistique des années 30, où les peintres voyaient les couleurs comme des vibrations sonores.

Telle une Alice au Pays des Machines qui explore de nouvelles sonorités avec des instruments digitaux de pointe, DeLaurentis nous plonge au cœur d'une œuvre immersive composée en son spatialisé et mixé. À la manière d'un peintre qui réinvente les couleurs et le monde sur sa toile, elle peint les ondes sonores et les émotions en titres uniques, chacun ayant sa propre teinte dominante. On se laisse transporter sans cet imaginaire : une explosion multi-rythmique qui fait honneur à toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

+ d'info [instagram.delaurentis.music](https://www.instagram.com/delaurentis.music)

SAMEDI 5



© Deadwood

DEADWOOD (ROCK ÉLECTRO AZIMUTÉ)

Deadwood, d'abord duo puis trio electro blues.

« Ça sent le courant d'air métallique et la trachéite façon Tom Waits. Des histoires grésillées, consumées à l'eau de feu, du rock vers le blues en passant par les marécages bayou sur loop hypnotique. Une poupée désarticulée et son acolyte mystico-azimuté. Ils embarquent le public dans un rafiot improbable sur une mer mauvaise, dans un concert aussi foutraque que démoniaque, aussi bluesy que noisy, aussi torché qu'inspiré », dixe Philippe de Concert & Co.

Jérémy Manche Artiste/Musicien

Violette Legrand Artiste/Musicienne

Axel Manche Artiste/Musicien

+ d'info [you tube](https://www.youtube.com/channel/UC...)

VENDREDI 11

© cvlpa

DEEN CK (RAP)

Shamsdeen, Eisdeen et Tajudeen sont 3 frères issus d'un métissage culturel franco-béninois, 2 dimensions différentes dans lesquelles ils se sentent étrangers. Ils sont désormais à la recherche d'une 3^{ème} dimension, où ils pourraient trouver leur place à travers l'exploration de leurs racines.

Deen CK marque les esprits sur scène grâce à une performance unique d'un show explosif, millimétré chaleureux et intimiste dû à leur complicité et leurs textes chargés en histoire.

+ d'info [you tube](#)

SAMEDI 12

© Blue Jay

BLUE JAY (POP INSOLENT)

Nouvelle voix de la scène pop alternative, **Blue Jay** fascine par son mélange unique de douceur et d'insolence. Sa voix cristalline portée par des instrumentales électroniques hybrides créent un univers sonore unique, où chaque note invite à l'évasion. Inspirée par des artistes comme Billie Eilish et Noga Erez, la chanteuse toulousaine se distingue par des textes introspectifs et engagés.

Sur scène entourée d'un guitariste et de machines, elle propose des performances où l'émotion et l'énergie se mêlent dans une harmonie parfaite. Son live transporte le public dans un voyage où l'intensité et la sensibilité s'entrelacent, créant une expérience à la fois euphorique et intimiste. Son magnétisme l'amène à jongler entre moments de fête libérateurs et instants de profonde réflexion, capturant à chaque fois l'attention de son audience.

+ d'info [instagram Blue Jay](#)



VENREDI 18

©Darius Brobbecke

DJ SOULEANCE (DJ FUNKY -UPTEMPO)

DJ Souleance est la rencontre explosive entre deux figures majeures de la scène musicale indépendante : le producteur **Fulgeance** et le DJ parisien **Soulist**. Ensemble, ils fusionnent leurs univers pour créer un projet audacieux et sans complexe, à la croisée des genres et des continents.

Fulgeance, reconnu pour ses beats percutants et son goût pour l'expérimentation, navigue entre hip-hop électronique, groove futuriste et rythmiques déstructurées, avec un sens du live acéré. De son côté, Soulist, fondateur des fameuses soirées «What The Funk» à Paris, s'illustre par des sets éclectiques, entre soul, disco, house et sonorités globales, où se croisent les plus grands noms du DJing international.

Avec **DJ Souleance**, les deux artistes donnent naissance à une musique solaire, dansante et métissée, nourrie de funk, de boogie, d'afrobeat, de hip-hop et d'influences tropicales. Ce projet, inspiré par les musiques noires et populaires du monde entier, séduit autant les amateurs de clubs que les diggers exigeants.

+ d'info [instagram DJ Souleance](#)



SAMEDI 19

© La Rubla

LA RUBLA DEL TINTANAR (CUMBIA BERBÈRE)

La Rubla vous propose une fiesta musicale, posée quelque part entre l'Amérique Latine et l'Afrique du nord. Préparez-vous à embarquer avec La Rubla, un groupe explosif de cinq musiciens passionnés qui mixent rythmes latinos et berbères avec des touches électro envoûtantes ! Sur scène, ça bouillonne :

une batterie qui pulse aux sons de l'Amérique Latine et d'Afrique, un clavier qui fait planer, un multi-instrumentiste qui jongle entre marimba, charango et autres trésors musicaux, une trompette éclatante et des percussions survoltées (congas, derbouka, qarqabus, güiro...). Et en bonus ? Tout le monde chante, transformant chaque morceau en une invitation à danser, vibrer et s'évader ! Entre poésie et énergie brute, La Rubla, c'est une transe musicale qui ne laisse personne indifférent. Prête à voyager ?

Gabriel Gonzalez, chant lead / Charango / Marimba / cuatro vénézuélien

Wafi Zaïdi, chant lead / percussions

Federico Sanchez, chant lead / trompette / basse / percussions

Smain Merad, chœurs / Piano électrique / Synthétiseur

Soufiane Benkacimi, chœurs / batterie

+ d'info [La Rubla](#)

VENDREDI 25



© Nicolas Djavanshir

YMNK (POP MODULAIRE)

Multi instrumentiste, bricoleur hyperactif de synthés qu'il conçoit et fabrique lui-même, **YMNK** est un chercheur, un curieux, un bidouilleur... mais pas seulement. Car c'est dans la mélodie que le lillois a trouvé la meilleure manière d'exprimer ses émotions à 100 km/h.

Cela se retrouve tout naturellement dans sa musique, expédition *pop & modulaire* DIY qui s'aventure autant du côté de la *house psychédélique* de *Caribou* que dans le chaos hédoniste de *Dan Deacon*. Et c'est sur scène qu'il prend toutes ses aises, délivrant un live machine vivant, généreux, rassembleur et habité ... où tout arrive !

+ d'info [facebook @ymnkmusic](https://facebook.com/ymnkmusic)

SAMEDI 26



© Mitsune_Photo Shari Marks

WITSUNĒ (TRADI JAPONAIS DÉCALÉ)

Mitsune marie la musique traditionnelle japonaise aux sonorités sauvages et novatrices des musiques psychédéliques, cinématographiques et rituelles, créant des compositions originales qui insufflent une vie nouvelle aux récits ancestraux. Mené par un duo de joueuses de shamisen magnétiques, accompagné d'un percussionniste et d'un bassiste tout aussi charismatique, ce quartet berlinois propose un folklore moderne porté par des rythmes entraînants, une émotion brute et des costumes somptueux.

Avec sa mosaïque multiculturelle d'artistes originaires du Japon, d'Australie et de Grèce, Mitsuné a su captiver l'attention internationale, récoltant les éloges de publications prestigieuses telles que Rolling Stone et le magazine Songlines («remarquable de bout en bout», «un ensemble au potentiel océanique»). Leur album «Hazama», sorti en 2022, s'est hissé dans le Top 10 du Transglobal World Music Chart et a été nommé pour le Prix de la Critique Musicale Allemande. Un nouvel opus est prévu pour 2025.

Co-programmation en partenariat avec le festival
Spectacles de Grands Chemins

+ d'info mitsune.de

VENDREDI 1^{ER}

© 6 singes

6 SINGES (ROCK PSYCHÉ ÉLECTRO)

Une jungle sonore où s'entremêlent rock-vaudou et transe-psychédélique, voilà le terrain de jeu de ces **6 singes**.

Ces quatre musiciens aux parcours obliques nous entraînent dans une aventure, un fleuve d'histoires fantasques. Une musique écrite et vivante, teintée de rock, afro et électro, au service d'une Surbourn Flamboyante.

+ d'info [instagram 6 singes](#)

Aymeric Torel, claviers, ukulele, chant

Cédric Cartier, guitare, claviers, chant

Benoit Macé, basse, claviers, chant

Geoffroy Langlais, batterie, percussions, chant



© Bruno Thomé Photographies

SAMEDI 2

AMFIFANFARE

(FANFARE BALKANIQUE DANSANTE)

L'**Amfifanfare** et sa quinzaine de musicien-ne-s vous embarquent pour un voyage musical endiablé, rythmé par des airs festifs et vibrants inspirés du folklore balkanique. Nourrie de merveilleux voyages et d'inoubliables rencontres, cette fanfare en vert et noir puise son répertoire dans les cultures d'Europe de l'Est et des Balkans, inspirée par l'énergie fulgurante de la fanfare roumaine Ciocarlia, les musiques sensibles et festives de Goran Bregovic ou d'Emir Kusturica, et le son vibrant des fanfares tziganes de Serbie et de Macédoine. En concert, c'est toute l'ardeur et la joyeuseté des rythmes du horo (la danse traditionnelle balkanique), du beat balkanik, du disco gypsy punk ou du klezmer d'Europe centrale que la fanfare transmet à travers une musique qui se vit et se danse. Avec énergie et malice, ces musicien-ne-s espiègles et joyeux.ses vous invitent à un concert qui s'écoute autant qu'il se regarde.

Un concert au nom du plaisir et de l'échange : ziveli !

+ d'info [amfifanfare.fr](#)

Clémence, Paulette, Pauline : flûte - **Luc, Maen, Marguerite, Lucie** : trompette

Elsa, Louison, Vince, Vincent, Celine : saxophone - **Léonie, Pierre-Elie** : Clarinette

Laurent : soubassophone

VENDREDI 8



© Samantha Kongolo

KIMIA (AFRO TECHNO)

KIMIA explore ses différentes humanités : françaises, africaines, féminines, viriles, citadines. Elle fait écho à toutes ses expériences questionnantes ou non, mais qui ont laissé des traces en et sur elle. Côté production et composition, on est au carrefour de plusieurs influences. L'intention est de mélanger des beats afros voire technos, des instruments traditionnels et des synthés analogiques.

+ d'info [you tube kimia](#)

SAMEDI 9



© Rolando

ROLANDO CANARIO & NIREYA (TANGO ARGENTIN, SAMBA BRÉSILIENNE)

Spectacle musical et théâtral sur Tangos, Sambas et Boléros, avec la voix de l'argentin Gabriel Jordán, les guitares brésiliennes d'Olivier Lob et le magnétisme de la danseuse Marina Carranza. Un moment poétique pour découvrir des moments d'anthologie du répertoire latino romantique et dansant pour les amateurs de tangos et sambas.

+ d'info [site internet du groupe](#)

Gabriel Jordán, chant et mélodica

Olivier Lob, guitares 7cordes

Marina Carranza, danse et jeu de scène

VENDREDI 15



© Michel Mahandran

DANCERS IN RED (MAXIMUM ROCK'N'ROLL)

Estampillé depuis toujours Maximum Rock'n'Roll, le trio **Dancers in Red** originaire de la ville rose, présente son premier album « The Man Who Laughs »
Gratte vintage, voix indémodable, très influencé par l'Angleterre des années 70, le groupe vient défendre ses nouveaux titres sur scène.

Mathieu Serres, *chant, guitare*

Matthieu Ronfard, *basse*

Vincent Fauvet, *batterie*

+ d'info [instagram groupe](#)



SAMEDI 16

© Tropical Cruiser

TROPICAL CRUISER (DJ AFRO ÉLECTRO)

Basses puissantes, rythmes ancestraux, mélodies sombres et hypnotiques, gorgées de soleil, tambours électroniques, litanies vaudou....

Les corps se tordent, se désarticulent, s'accordent. Le dancefloor et les calories brûlent. Les pupilles et le temps se dilatent. Les deux membres du groupe, Ghost Nebula et Babatï music, nous proposent une croisière sur la route du futur des musiques électroniques tropicales.

Ghost Nebula, *MPC live, DJ set*

Babatï Music, *percussions*

+ d'info [Instagram Tropical Cruiser](#)

VENDREDI 22

© Caroline Chui

JOHN BLECK BAND

(AFROBEAT REGGAE)

John Bleck est un chanteur originaire de Dakar au Sénégal. C'est là-bas qu'il débute sa carrière de chanteur avec son premier groupe sur la scène hip-hop et dancehall underground. À son arrivée en France, au fil des rencontres il crée son propre groupe, le **John Bleck Band**. Sur scène, les compositions de *John Bleck* prennent une autre dimension. Avec cette nouvelle équipe, il peut enfin donner vie à son univers musical riche de toutes ces expériences, convictions et inspirations. Sa musique est à la croisée des chemins entre hip-hop, reggae et afrobeat, avec des paroles engagées aux accents panafricains. John fait référence à du Daara J, Touré Kunda, Alpha Blondy ou du Damian Marley.

Jean Frédéric Bleck, chanteur
Sébastien Foulon, batteur
Damien Traini, bassiste
François Merlo, guitariste

Hugues Bousserau, clavieriste
Valentin Chatenet, technicien son

+ d'info john-bleck.art

SAMEDI 23

CONCERT

SURPRISE



© Backyard Country Family

BACKYARD COUNTRY FAMILY BAND

(COUNTRY BLUES)

Le **Backyard Country Family Band** est un moyen de transport en commun qui t'emmènera dans la chaleur joyeuse des tripots de Louisiane, sur les berges fantomatiques du Mississippi, au milieu des herbes bleues du Kentucky, et même, si tu tues le sheriff, derrière les barreaux d'El Paso. Une petite batterie, une contrebasse, un banjo et deux guitares acoustiques en guise de locomotive, le **Backyard Country Family Band** chante ses standards américains préférés sur les rails de Son House, de la Carter Family, du grand Johnny Cash et du vagabond communiste Woodie Guthrie.

Severin, bonjo, chant

Matthieu, guitare, chant

Laura, chant

Caroline, violon

Ronan, batterie

Gweltaz, contrebasse

+ d'info [instagram groupe](#)



© Le grand silence, Freddy Morezon

LE GRAND SILENCE

(BALADE ACOUSTIQUE)

Le Grand Silence est un orchestre toulousain formé en 2021. Il mêle percussions, instruments à vent, contrebasse, chant et samples pour créer une aventure sonore entre dés pipés, ruée vers l'or et villes fantômes. L'orchestre puise son inspiration dans l'imaginaire de l'Amérique du Nord du XIX^{ème} siècle. Leurs compositions fusionnent la liberté du jazz et de l'improvisation, la richesse narrative de la musique orchestrale moderne (inspirée de Morricone et Prokofiev), et la dimension festive et collective des musiques populaires. Les concerts du Grand Silence se déploient dans une mise en scène singulière. Effets de feux, jeux de lumière manipulés en direct et praticables à plusieurs niveaux transforment l'espace scénique en un théâtre à ciel ouvert.

+ d'info [instagram du groupe](#)

Florian Nastorg, saxophone baryton, composition ; **Luc Fagoaga**, voix, mégaphone

Andy Lévêque, saxophone alto et soprano ; **Marc Maffiolo**, saxophone basse

William Laudinat, trompette ; **Sébastien Ciotteau**, trompette, saxhorn alto

Guillaume Pique, trombone ; **Youssef Ghazzal**, contrebasse

Clem Thomas, caisse claire ; **Loris Pertoldi**, grosse caisse, glockenspiel

HALLE à VÔTRE BROCHETTES ET GUINGUETTE



© Pauline David

Le Minotaure Café allume le barbecue pour mettre vos papilles en alerte! Dans un esprit guinguette, vous pouvez éteindre votre soif à la «bouvette», *dixit* le comptoir du Minotaure café, où une sélection de boissons fraîches est proposée, dont la fameuse *Minotaur Beer* ! De longues tablées conviviales vous attendent devant la Halle, agrémentées à la nuit tombée, de guirlandes lumineuses et de torchères enflammées. Régalez-vous et Halle à votre !

LE MINOTAURE CAFÉ

Le Minotaure Café réveille vous accueille tous les jours pour le déjeuner sous son lustre monumental. La carte d'été fera le bonheur de tous, découvrez-en les détails via notre site internet.

En terrasse, en tête à tête avec Astérion ou à l'intérieur, le Minotaure Café propose au quotidien, des gourmandises aux couleurs de La Machine.

La carte saisonnière élaborée par l'équipe du Minotaure Café, concocte une cuisine locale et créative qui met à l'honneur les producteurs de notre région.

• Ouvert les midis, du mardi du dimanche, sans réservation.

• Pour les groupes, réservation uniquement en semaine minotaurecafe@halledelamachine.fr



HALLE à BONHEUR

LA BELLE BOUTIQUE-LIBRAIRIE

La boutique de la Halle de la Machine présente toute l'année, une sélection d'articles en lien avec l'univers onirique de la Compagnie La Machine. Entre art, architecture, jeunesse, mythologie, contes, découvrez également les produits dérivés, textile et papeterie, autour de la présence exceptionnelle de Long Ma.

• En vente sur place mais aussi aussi notre shop en ligne : boutique.halledelamachine.fr



© Fanny Poitevin

LA SÉLECTION DE CONTES "HALLE à FOLIE" DISPONIBLE EN BOUTIQUE.

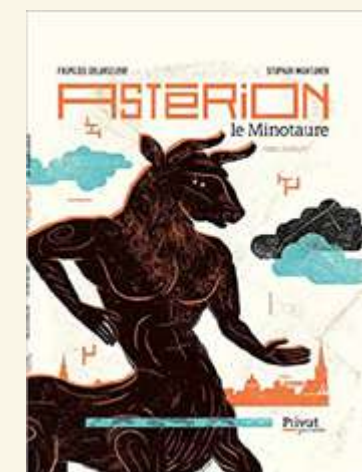
Votre enfant a aimé l'histoire qu'il a entendu pendant la lecture de contes ? Retrouvez **toutes les références disponibles cet été à la Belle Boutique-librairie de la Halle de La Machine.**

Sélection 3 à 6 ans

- *Astérion le Minotaure*, Privat, 17,90 €
- *Trois petits dragons* – EDL – 15 €
- *Femmes d'Asgard* – Glénat Jeunesse – 15,90 €
- *Méduse* – Hachette – 9,95 €
- *Le Minotaure* – Quelle histoire – 5 €
- *Où est le dragon ?* – Cambourakis – 15 €
- *Sur la piste des dragons* – Kimane – 14,95 €
- *Comment faire apparaître un dragon ?* – Margot – 13,90 €

Sélection 7 à 10 ans

- *Ulysse aux milles ruses* – EDL – 19,50 € ou 8 €
- *Fleur de dragon* – EDL – 16 €
- *Charles à l'école des dragons* – Seuil – 19,9 €
- *Mythiques* – Flammarion jeunesse – 16,9 €
- *Léo et la méduse* – EDL – 14,50 €
- *Segurant : le chevalier au dragon* – Le seuil – 18,90€



FRANÇOIS DELAROZIERE, PORTRAIT

Directeur artistique de la Compagnie de théâtre de rue La Machine à Nantes et de la Halle de La Machine à Toulouse.

Né à Marseille en 1963, il choisit la voie des Beaux-Arts après des études agricoles et profite de ces cinq années d'études pour explorer toutes les techniques des arts plastiques. Il rencontre, en 1983 à Aix-en-Provence, la compagnie Royal de Luxe avec laquelle s'engage un compagnonnage axé sur le spectacle de rue. Il a notamment conçu et dirigé la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante...

Ce fils d'une musicienne et d'un bricoleur de génie couvre ses carnets de croquis de machines fantastiques, prenant soin de représenter toutes les dimensions de leur fonctionnement.

En 1999, il fonde l'association La Machine, avec laquelle il développe la création de spectacles de rue à grande échelle dans de nombreuses villes du monde avec des machines comme les Araignées géantes, Long Ma, le Cheval-dragon ou encore le Minotaure de Toulouse. En tant que directeur artistique de la compagnie, François Delaroziere n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.

En 2003, nourris par l'envie de participer au grand projet de ville, François Delaroziere et Pierre Orefice proposent plusieurs croquis à Jean-Marc Ayrault, alors maire de Nantes. Ils deviendront « les Machines de l'Île », sur la pointe ouest de l'Île de Nantes, dans le cadre du renouvellement urbain, mené en collaboration avec Alexandre Chémétoff. Cet équipement touristique et culturel inauguré en 2007 ouvre la voie aux « machines de villes », ces architectures pérennes en mouvement dynamisent l'espace public à l'image des « Animaux de la Place » à La Roche-sur-Yon, du Dragon de Calais ou d'Astérion le Minotaure à Toulouse.

En novembre 2018, les portes de la Halle de la Machine ouvrent à Toulouse : le public découvre le bestiaire des machines de spectacle de la Cie la Machine, qui y séjournent quand elles ne sont pas en tournée. Le spectacle vivant permanent y prend vie chaque jour, sous la direction artistique de François Delaroziere.



« J'aime qu'on voie l'intérieur des machines, l'architecture, les rouages, les poulies, qu'on ressente comment c'est fait. »

FRANÇOIS DELAROZIERE



Le média qui vit comme nous, ici.

ACCÈS, HORAIRES ET TARIFS

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Visite de l'exposition ou Voyage en minotaure 6 € > 12 €

Visite + Voyage 11 € > 21 €.

Tous les tarifs sur halledelamachine.fr

Groupe dès 20 personnes. Scolaires, loisirs, entreprises.

Réservation : groupe@halledelamachine.fr - 05 32 10 89 06

HORAIRES

PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

du mardi au dimanche : 10 h - 19 h

VENIR À LA HALLE DE LA MACHINE

EN BUS ----- 15' depuis le centre ville

- > Linéo 8, arrêt Gonin
- > Ligne 23, arrêt Jardins de la Ligne
- > Lignes 27 et 80, arrêt Latécoère

EN TRAIN ----- 5' de la Gare Matabiau

- > Gare SNCF de Montaudran

À VÉLO

----- 20' depuis le centre ville

- > En longeant le Canal du Midi
- > Stations VélÔToulouse n°239 et 267

EN MÉTRO

- > Station Rangueil + 15' de marche

EN VOITURE ----- 20' depuis l'Aéroport

- > En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20
« Complexe scientifique / Toulouse Aerospace »



HALLE DE LA MACHINE

CONTACTS PRESSE

Aude Fournié
06 03 05 67 84
aude.fournie@
halledelamachine.fr

Fanny Poitevin
06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr



halledelamachine.fr



Retrouvez toute
l'ambiance
musicale de
Halle Night Long
sur Spotify.

Halle de la Machine. Licences d'entrepreneur du spectacle vivant : 20-11174 / 20-11177 / 20-11176

© Didier Théau



Winland / 英藍 GiBERT

toulouse
métropole