

HALLE DE LA MACHINE TOULOUSE

DU 02 AU 05 OCTOBRE 2025



OPENING FESTIVAL PINK PARADIZE

SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE

En présence exceptionnelle de Long Ma, le Cheval-Dragon

KOMPROMAT • KEZIAH JONES • 2MANYDJS • BIGA*RANX
NINA KRAVIZ • DELUXE • ODEZENNE • I HATE MODELS
L'ENTOURLOOP • KO KO MO • DEGIHEUGI & MISCELLANEOUS...

PRODUCTIONS
IMPOSSIBLE

Winland / 英龍

UIMM

dici

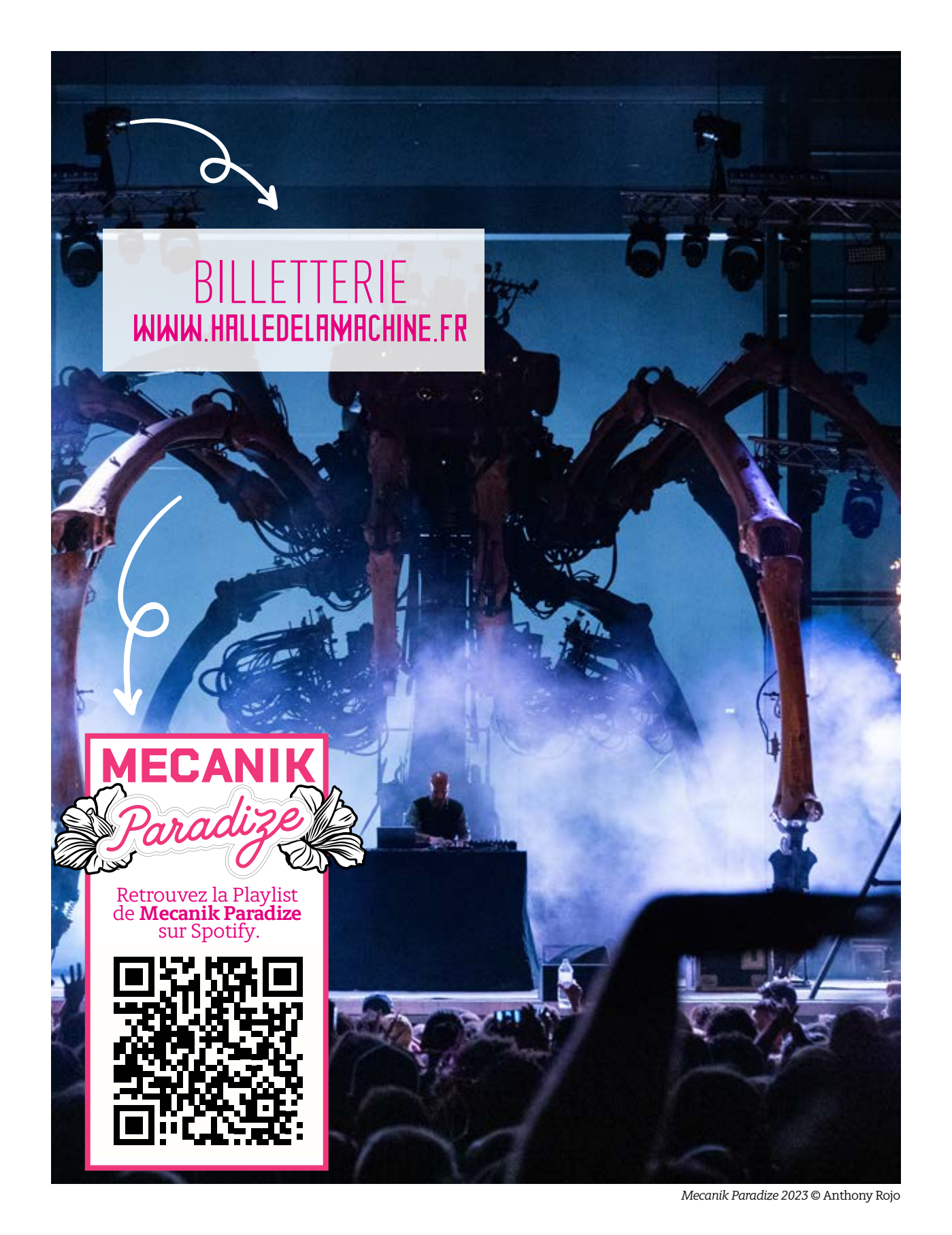
CLAS

HALLEDELANMACHINE.FR

toulouse
métropole

Licences d'entrepreneur du spectacle vivant : 1-1115523 / 2-1115524 / 3-1115525

DOSSIER DE PRESSE



BILLETTERIE
WWW.HALLEDELAMACHINE.FR

MECANIK

Paradize

Retrouvez la Playlist
de **Mecanik Paradize**
sur Spotify.



MECANIK PARADIZE

5^{ÈME} ÉDITION : DU 02 AU 05 OCTOBRE 2025

Vous étiez près de 22 000 à vibrer avec nous sur la Piste des Géants lors de la toute dernière édition du festival. Du 02 au 05 octobre 2025, la folie de Mekanik Paradize revient à la Halle de La Machine : venez vivre trois soirées et une journée exceptionnelles, à l'occasion de l'ouverture du **Pink Paradize Festival** en co-production avec les **Productions du Possible**.

Sur scène, retrouvez les plus grands noms de la musique française et internationale : **Kompromat, Keziah Jones, 2Manydjs, Big*Ramx, Nina Kraviz, Deluxe, Odezenne, I Hate Models, L'Entourloop, Ko Ko Mo, Degiheugi & Miscellaneous...**

Les artistes fouleront la scène, au milieu de nos machine vivantes **dans une scénographie de François Delaroziere**. Cette année Astérion le Minotaure retrouve **Long Ma : la majestueuse jument-dragonne nous fera en effet la surprise de se joindre à la fête** sur la Piste des Géants, sous une tempête de neige et d'effets de feu. Spectaculaire !

Le dimanche 05 octobre sera consacré aux arts de la rue avec une journée conviviale, festive et gratuite ! Boum miraculeuse et théâtre de rue viendront clôturer le festival en beauté !



[Découvrez en images l'ambiance festive de Mekanik Paradize dans l'after-movie 2024](#)



Long Ma © Jordi Bover

LES ARTISTES PROGRAMMÉS



Mecanik Paradize 2022 © Witstag

JOUR #1 : JEUDI 02 OCTOBRE

16h30 : Ouverture des portes

17h00 : Degiheugi + Miscellaneous

18h20 : Deluxe

20h10 : L'Entourloop

22h00 : Biga*Ranx

+ MACHINES VIVANTES



JOUR #2 : VENDREDI 03 OCTOBRE

16h30 : Ouverture des portes

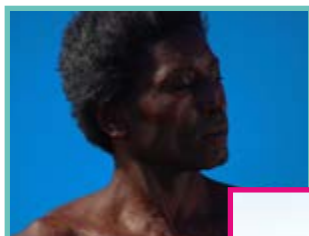
17h30 : Keziah Jones

19h00 : Ko Ko Mo

20h30 : Odezenne

22h00 : 2ManyDJs

+ MACHINES VIVANTES



JOUR #3 : SAMEDI 04 OCTOBRE

16h00 : Ouverture des portes

16h15 : **Brice Lee**

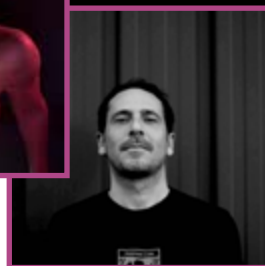
18h00 : **Akrav**

19h30 : **Kompromat**

21h10 : **Nina Kraviz**

22h40 : **I Hate Models**

+ MACHINES VIVANTES



JOUR #4 : DIMANCHE 05 OCTOBRE

THÉÂTRE DE RUE. JOURNÉE GRATUITE.

14h30 : Ouverture des portes

Dès 14h30 : **Symposium de l'Église du Très Saint Hot-Dog et sa Boum Miraculeuse**

15h00 : **Sprot dimanche**, Professeure Postérieure

16h00 : **Les Demi-frères Grumeaux**, Carnage Production





CONCERTS + MACHINES VIVANTES

SCÉNOGRAPHIE DE FRANÇOIS DELAROZIERE

EN PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE LONG MA

Chaque soirée sera l'occasion d'un spectacle de la Cie La Machine scénographié par François Delaroziere. Astérion le Minotaure et Long Ma la Jument-Dragonne seront au rendez-vous, aux côtés des artistes, sous une tempête de neige et d'effets de feu spectaculaires.

Onirique. Unique au monde !

PORTRAIT CHINOIS DE LONG MA

Depuis le 11 juillet, **Long Ma, la gracieuse et monumentale jument-dragonne chinoise imaginée par François Delaroziere**, a fait un retour remarqué à la Halle de La Machine. Cette créature chimérique, fait référence à une célèbre déesse de la mythologie chinoise et a été créée dans le cadre du 50^e anniversaire des relations diplomatiques France-Chine.

François Delaroziere s'est inspiré de neuf animaux pour dessiner sa silhouette fascinante : serres d'aigle, écailles de carpe, bois de cerf, oreilles de bovidé, yeux de démon, gueule de lion, cou de serpent, ventre de saurien et corps de cheval.

Faite de bois, d'acier, de cuir, de crin de cheval et de verre soufflé, Long Ma mesure 12 mètres de haut, 5 mètres de large et pèse plus de 45 tonnes. Après 8 mois de construction qui ont mobilisés 45 constructeurs et 10 sculpteurs, **Long Ma marche, trotte, galope, se cabre et se couche. Ses yeux s'ouvrent et se ferment. Son cou se lève et s'abaisse, oscille sur les côtés. Ses naseaux crachent de la fumée et de sa gueule s'échappe du feu. Elle respire. Sa cage thoracique se gonfle sous la pression de ses poumons d'acier.**

Sa puissance n'a d'égale que sa délicatesse : la douceur d'une plume effleurant ses paupières, la réveille de sa torpeur. Blottie à l'intérieur de la Halle jusqu'au 4 janvier prochain, cette oeuvre d'art hors norme se réveille régulièrement dans la Halle de La Machine, bercée par les sonorités mécaniques de l'écurie de machines. **À l'occasion du festival Mekanik Paradize, Long Ma s'offrira une échappée belle sur la Piste des Géants en compagnie d'Astérion.**

JEUDI 2 OCTOBRE

MECANIK



JOUR #1 : JEUDI 2 OCTOBRE

16h30 : Ouverture des portes

17h00 : Degiheugi + Miscellaneous

18h20 : Deluxe

20h10 : L'Entourloop

22h00 : Biga*Ranx

+ MACHINES VIVANTES - SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE

00h00 : Fermeture des portes

Un tube :
[Sunshine Distributor](#)

Un live :
[La CoLAB : les samples de Degiheugi rencontrent le rap de Youthstar & Miscellaneous](#)

A portrait of two men, Degiheugi and Miscellaneous, against a dark brown background. Degiheugi, on the left, has short grey hair and a beard, wearing a patterned sweater. Miscellaneous, on the right, wears a green baseball cap and a green vest over a yellow shirt. The text 'DEGIHEUGI & MISCELLANEOUS' is overlaid in large white letters.

DEGIHEUGI & MISCELLANEOUS

Depuis 1998, **Degiheugi** (prononcez «D.J.E.J.») est un véritable collectionneur de sons, un explorateur du sample idéal. Cumulant plus de 35 millions d'écoutes sur les plateformes de streaming, **les compositions de cet artiste à l'audience internationale convoquent des sonorités orchestrales, puisées dans le fabuleux répertoire des années 60s et 70s. Il exhume des pépites encore brutes et réinvente l'art de fusionner ces particules sonores pour leur offrir une seconde vie.** Il y télescope avec bonheur, samples de soul-funk millésimés et éclats de samba tropicale, et les fait flirter sans complexe avec des guitares wah-wah, des contrebasses jazzy et des beats hip-hop.

De son côté, **Miscellaneous** (comprenez «*autre, divers, inclassable*» dans la langue de Shakespeare) est un rappeur anglophone aguerri : moitié du duo *Chill Bump*, voix du groupe de fusion *Fumuj* et du collectif afrobeat *Rytmétix*. Il aime varier les patterns de flows autant que les sujets d'écriture. **Reconnu et apprécié pour ses refrains mélodiques, sa musicalité et sa versatilité, il dépose sa signature vocale avec aisance, autant sur du boom bap que sur de la trap.**

Et si on faisait un album ensemble ? En 2018, Miscellaneous, au détour d'une dédicace, lance cette invitation à Degiheugi. Six ans plus tard, le MC et le beatmaker concrétisent ce projet sous la forme d'un album intitulé *Everything's Fine* paru en mars 2025. Le duo y explore sans limites les différentes facettes du hip-hop. Le son est brut, ample et chaleureux et signe la rencontre des beats tonitruants de l'orfèvre du sampling, Degiheugi avec la dextérité vocale, la musicalité et la diversité du flow de Miscellaneous. Ce disque, ses deux créateurs confient avoir pris beaucoup de plaisir à le concevoir, et cela s'entend ! Vous avez rendez-vous à Mekanik Paradize avec une parenthèse de hip-hop ensoleillée.

RENDEZ-VOUS JEUDI 2 OCTOBRE À 17H00.

DELUXE

13 ans, 4 mois et 27 jours après la sortie de *Polishing Peanuts* qui l'a révélé au monde - **Deluxe, le groupe d'irréductibles moustachus, revient sur scène avec un -déjà- 7ème disque, intitulé *Ça fait plaisir*. À l'image de ses 6 compositeurs, auteurs et interprètes, ce disque est sportif, mélancolique, boulimique et border-line schizophrène.**

Tant dans les thèmes abordés que par les styles qui se mélangent et se succèdent sans transition - une fugue classique pour saxophone trône au beau milieu d'une multitude de titres pop-rocky-pop, variété brésilienne, punk lézard nostalgique, et même reggae hip-hop. L'éclectisme du répertoire demeure pathologique chez ces sudistes trentenaires et maintenant partiellement darons.

L'équilibre entre la famille biologique et musicale a été central dans la création de ce disque, qui transpire de questionnements propres à ce moment chamboulant de la vie.

Kilo, Kaya, Pietre, Soubri, Pépé et Liliboy, les 6 moustachus se félicitent d'être encore en groupe après toutes ces années d'aventures. Et c'est avec une superbe performance musicale et visuelle qu'ils comptent bien fêter ça sur la scène de Mekanik Paradize !

Un tube :
[Tum Rakak](#)

Un clip :
[Oléga](#)



RENDEZ-VOUS JEUDI 2 OCTOBRE À 18H20.

L'ENTOURLOOP

L'Entourloop est un groupe de reggae et hip-hop français, créé en 2013 et originaire de Saint-Étienne. Le groupe définit son style musical comme du « hip hop inna yardie style », autrement dit, du pur hip-hop à la jamaïcaine. **Élevés en plein air depuis 1964, Sir James et King Johnny sont les figures de proue du mystérieux collectif : ces anciens, nourris au bon grain des sounds systems, de la culture vinyle et bercés par les dialogues épiques du cinéma d'antan, nous concoctent une fine fusion de Reggae et de Hip-Hop.**

Ils se font particulièrement connaître en 2022, réalisant 60 concerts dont 15 hors de France. La même année, ils sortent leur album *La clarté dans la confusion*, qui se fait remarquer et se place dans le top 10 des ventes.

Leurs concerts sont également le théâtre d'un Vj-ing pointu, mêlant vidéos et projections de bribes de mots et de répliques piochées ici et là. C'est promis : **le duo de seniors le plus hip-hop que vous connaissez et leurs beats les plus fous, vont faire résonner fort la scène de Mekanik Paradize, afin de faire honneur à leurs nouvelles productions musicales.**

Un tube :

[Weh you come from](#)

Un mix :

[L'Entourloop en roue libre](#)
[Mix special Radio Nova](#)

RENDEZ-VOUS JEUDI 2 OCTOBRE À 20H10.

BIGA*RANX

Biga*Ranx est un artiste touche à tout, à la fois chanteur, MC, producteur et artiste plasticien. Gabriel, de son vrai prénom, surnommé Gabi... ce qui a donné « Biga » en verlan. Inspiré par le reggae des années 70, le hip hop, la soul et l'électro, il a travaillé dur pour gagner ses galons de véritable reggae man. Adoubé par ses pairs, son succès lui a même valu d'être baptisé « Ranx » (ce qui signifie gradé) par le DJ jamaïcain Joseph Cotton, en personne.

Désormais référence incontournable de la scène reggae française, Biga*Ranx fusionne avec brio reggae, beats électro et dancehall pour créer son propre style. Sa voix unique et ses mélodies envoûtantes nous transportent dans son univers ensoleillé et festif.

En 2025, Biga*Ranx est de retour avec un 7ème album *Rainshine* : un voyage musical délicat et enivrant, où chaque note résonne avec émotion. Fidèle à son style unique, le pionnier du vapor dub français déploie ici un univers sonore, où se mêlent reggae brumeux, électro aux basses indéfinissables, hip-hop et textures lo-fi. Ce son vous emmène aussi bien à Kingston, berceau du reggae, que dans les étoiles, « *Là d'où revient Monsieur Pesquet* », comme il le clame dans le son ***Trop D'Lumière***.

Retrouvez le sur la scène de Mekanik Paradize pour un live généreux, 100% good vibes ! Une occasion rêvée pour les fans de vibrer ensemble à l'occasion d'un live, planant, puissant et lumineux.

RENDEZ-VOUS JEUDI 2 OCTOBRE À 22H00



Un tube :
[Velib](#)

Un clip :
[Liquid Sunshine](#)

VENDREDI 3 OCTOBRE

MECANIK



JOUR #2 : VENDREDI 3 OCTOBRE

16h30 : Ouverture des portes

17h30 : Keziah Jones

19h00 : Ko Ko Mo

20h30 : Odezenne

22h00 : 2ManyDJs

+ MACHINES VIVANTES - SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE

00h00 : Fermeture des portes



KEZIAH JONES

Un tube :
[Rythm is love](#)

Un clip :
[Melissa](#)

Né à Lagos au Nigeria, **Keziah Jones** est un artiste inclassable qui mêle habilement funk, soul, blues et rythmes africains dans un style unique qu'il baptise lui-même le *blufunk*. **Révé** dans les années 90 avec le titre culte *Rhythm is Love*, il s'impose rapidement comme une figure singulière de la scène internationale.

Chanteur à la voix exceptionnelle, multi-instrumentiste surdoué, Keziah Jones est devenu une star de la musique africaine en Europe et une grande source d'inspiration pour la nouvelle scène. Ses chansons, irrésistibles sont largement influencées par ses mentors que sont Jimi Hendrix, Miles Davis ou encore Fela Kuti. En 2008, son album *Nigerian Wood* conquiert le public et sera propulsé à la quatrième place des ventes, auréolé d'un disque de platine.

Après plus d'une décennie sans nouvel album, Keziah Jones revient en 2025 avec *Alive & Kicking*, un album live, enregistré à Lagos avec son groupe historique et salué comme le retour vibrant et authentique de l'inventeur du blufunk. Il y revisite ses grands classiques — de *Rhythm Is Love* à *Beautiful Emilie* — et y ajoute des inédits émouvants et des reprises surprenantes de *The Police* et de Rick James. Le premier extrait, *Melissa*, dévoile une facette plus douce et soul, mis en image dans un clip tourné dans le Canyon du Diable, dans l'Hérault.

Guitariste virtuose, chanteur habité, poète engagé, Keziah Jones transforme chacun de ses concerts en une performance vibrante et magnétique. Son jeu percussif sur guitare acoustique et son charisme incandescent en font une expérience scénique à part. Il vous donne rendez-vous le vendredi 3 octobre pour un moment de ferveur unique sur la scène de Mekanik Paradize.

RENDEZ-VOUS VENDREDI 3 OCTOBRE À 17H30

KO KO MO



Un tube :

[Last Night a DJ saved my Life](#)

Un clip :

[Zebra](#)

Ko Ko Mo c'est un peu comme si le yin et le yang se retrouvaient sur scène pour fusionner et électriser le public au cours d'un show exaltant.

En 3 albums, ce duo est parvenu à imposer sa patte musicale, un son instantanément reconnaissable, alliant savamment Rock et touches d'Électro. La voix androgyne de Warren, tour à tour sensible et puissante, vient parfois rivaliser avec ses riffs de guitare, pendant que K20, à la batterie, martèle ses fûts comme si sa vie en dépendait. Ils dégagent tellement d'énergie et de vibrations à eux deux qu'on a le sentiment qu'ils se démultiplient.

Après 10 ans et plus de 600 concerts mémorables aux quatre coins de la planète, leur dernière tournée les a menés dans presque toutes les salles de France, à guichets fermés. Ils ont galvanisé et fait danser des dizaines de milliers de personnes dans les plus prestigieux festivals, y compris à la Halle de La Machine à l'été 2022. Ils ont aussi été adoubés par des monuments du rock (*Jack White, -M-, Shaka Ponk, Rival Sons, Royal Republic...*) en assurant leurs 1ères parties, devant de nouveaux fans conquis.

Le 4 octobre, ils reviennent par la grande porte à la Halle de La Machine sur la scène de Mekanik Paradize, à l'occasion d'une soirée, qui se promet d'être démente.

RENDEZ-VOUS VENDREDI 3 OCTOBRE À 19H00.

ODEZENNE



Un tube :
[Souffle le vent](#)

Un clip :
[Géranium](#)

Bêtes de scène, Alix Caillet, Mattia Lucchini et Jacques Cormay forment en 2005 le groupe **Odezenne**, une expérience musicale furieuse au croisement du rap, de la pop électronique et du rock alternatif.

Odezenne bouscule les codes de la scène française. Depuis 2008, le trio bordelais mêle rap, électro et chanson avec une liberté rare. Portés par des textes incisifs, sensibles et profondément humains, ils s'imposent en électron libre du paysage musical.

D'OVNI à 1200 mètres en tout, chaque album marque une évolution audacieuse, où le son se réinvente sans cesse. Indépendants et engagés, les membres du groupe défendent une vision artistique sans compromis. En live, leur intensité scénique transcende les genres, fédérant un public toujours plus large. Une proposition singulière, sincère, et résolument actuelle.

DOULA (des couloirs des portières), sorti en juin 2025 est un album incisif et mélancolique, où rap, cold-wave et poésie caustique se mêlent dans des rythmiques crues et des mélodies obsédantes. Une intensité brute, une ambiance sombre, entre ironie et émotion.

RENDEZ-VOUS VENDREDI 3 OCTOBRE À 20H30

2MANYDJS

Duo électro-électrisant formé par deux frères, Stephen et David Dewaele, **2ManyDJs** fait vibrer les scènes depuis 1999. Également à l'origine du groupe *Soulwax*, la paire de frangins belges révolutionne l'art du djing, en transgressant toutes les règles établies et en embrassant tous les styles musicaux, pour créer des mixes jubilatoires qui réconcilient clubbers et rockers. **Ils brouillent les frontières entre les genres depuis plus de deux décennies, avec audace et malice.**

C'est avec l'album-mixtape *As Heard on Radio Soulwax Pt.2*, paru en 2003 que vient le succès planétaire. C'est la consécration : ce chef-d'œuvre de mash-ups est aussi bien plébiscité par le public que par la critique, et devient immédiatement culte. Il sera écoulé à plus de 500 000 exemplaires à travers le monde.

Depuis, 2ManyDJs a cultivé son influence au gré de compilations, de sets et de projets audiovisuels, tout en continuant à marquer les scènes électroniques à travers le monde. Ils repensent sans cesse les frontières du groove. Dernière preuve de leur inventivité, *Banger* (Bande Originale du film éponyme sur Netflix), dont le single est sorti en avril 2025 et qui confirme que les deux dj sont incontestablement les maîtres du dancefloor.

Ces virtuoses électro à l'érudition musicale impressionnante provoquent les rencontres les plus improbables où *The Stooges*, *New Order* ou *Dolly Parton* se mélangent follement.

Le 3 octobre, ils enflammeront le public de Mekanik Paradize. Immanquable !

RENDEZ-VOUS VENDREDI 3 OCTOBRE À 22H00



Un mix :
[As Heard on
Radio Soulwax Pt2](#)

Un tube :
[Theme from Banger](#)

SAMEDI 4 OCTOBRE

MECANIK



JOUR #3 : SAMEDI 4 OCTOBRE

16h00 : Ouverture des portes

16h15 : Brice Lee

18h00 : AkraV

19h30 : Kompromat

21h10 : Nina Kraviz

22h40: I Hate Models

+ MACHINES VIVANTES - SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE

01h00 : Fermeture des portes



BRICE LEE

Un tube :
United Nations,
Parlmentia Unit Remix

Aussi à l'aise dans un brunch au bord de la piscine qu'en soirée plein air, **Brice Lee passe avec souplesse de la deep house à la techno. Son unique but ? Transporter son public !** Ses influences sont très variées, avec un gros faible pour la Deep en général, et le Groove Électronique en particulier.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 4 OCTOBRE À 16H15

Brice Lee © TDR



AKRAV

Akrav a su se forger une culture éclectique allant du classique à la musique électronique tout en passant par la pop, la wave, le post punk ou encore le hip-hop et le rap. C'est, il y a cinq ans à peine qu'il a pris le chemin des platines. Depuis, **son univers élargi et singulier transpire dans chacun de ses dj sets, plongeant le dancefloor dans une ambiance hypnotique et percutante. Sonorités waves et basses énergiques et grasses.** Et, voilà que le public est poussé à lâcher prise pour vivre sa musique avec le corps. Attention, bonne humeur communicative !

Un tube :
Let's get down

RENDEZ-VOUS SAMEDI 4 OCTOBRE À 18H00

Akrav © TDR



KOMPROMAT

Kompromat, c'est l'alliance de Vitalic et Rebeka Warrior (Sexy Sushi, Mansfield. TYA). **Le groupe se définit lui-même comme « un projet néo-post punk appelant à prier sur le dancefloor ».**

Leur premier album *Traum und Existenz*, sorti en 2019 sur Clivage Music (le label de Vitalic), véritable pépite électro-punk, a posé les bases d'un univers sombre et percutant.

En janvier 2025, ils reviennent avec un second opus *PLDYING / PRDYING* sur Warriorecords, label fondé par Rebeka Warrior. Ce nouveau disque explore des thèmes comme la prière (païenne ou non), les rites funéraires, les passages entre différents mondes, mais aussi les plaisirs de la chair, la danse, et l'extase – tel une invocation divine à travers la musique.

Les genres se mélangent : EBM, Cold Wave, New Wave et techno radicale. Le duo s'amuse à brouiller les frontières. Là où l'allemand accompagnait le premier album, cette fois c'est l'anglais qui porte leurs nouvelles histoires.

Le show du duo sur la scène du festival Mecanik Paradize vous promet de vous emmener dans une prière d'amour, entre la communion et l'extase, le rituel et l'incantation sensuelle.

Un tube :

[I late myself go blind](#)

Un live :

[Kompromat, Arte Concerts à la Gaité Lyrique \(oct 2024\)](#)

RENDEZ-VOUS SAMEDI 4 OCTOBRE À 19H30

NINA KRAVIZ

Nina Kraviz, artiste de musique électronique sibérienne de renommée internationale, est la disque-jockey la plus accomplie dans son domaine : tête d'affiche des plus grands festivals de musique au monde, productrice, chanteuse et compositrice acclamée, elle est également fondatrice de deux labels : Trip et Galaxiid.

Célèbre pour son album éponyme et ses deux mix-DJ *Fabric* et *DJ Kicks*, acclamés par la critique, Nina Kraviz est aujourd'hui l'une des plus grandes autrices de musique électronique. En 2017, elle a été élue « DJ de l'année » par Mixmag, consolidant ainsi son statut au sein de la communauté musicale mondiale.

Nina Kraviz explore toujours plus loin et plus profondément à la recherche de sons cosmiques et inspirants : elle se produit dans les lieux les plus insolites du monde, notamment la Tour Eiffel et la Grande Muraille de Chine, sur les plus grandes scènes de festivals et dans des clubs underground.

En studio, elle laisse ses productions évoluer sans contrainte, ce qui se traduit par une discographie variée mais cohérente. Ses morceaux révèlent une facette de sa personnalité à la fois hybride, inattendue et rafraîchissante, toujours en avance sur son temps.

La personnalité authentique, créative et forte de Nina, son style musical unique et sa quête constante de sentiments plus profonds font d'elle l'un des talents musicaux les plus remarquables au monde.

Un tube :
[Ghetto Kraviz](#)

Un live :
[Nina Kraviz @
tomorrowland
Winter 2024](#)

RENDEZ-VOUS SAMEDI 4 OCTOBRE À 21H10

I HATE MODELS

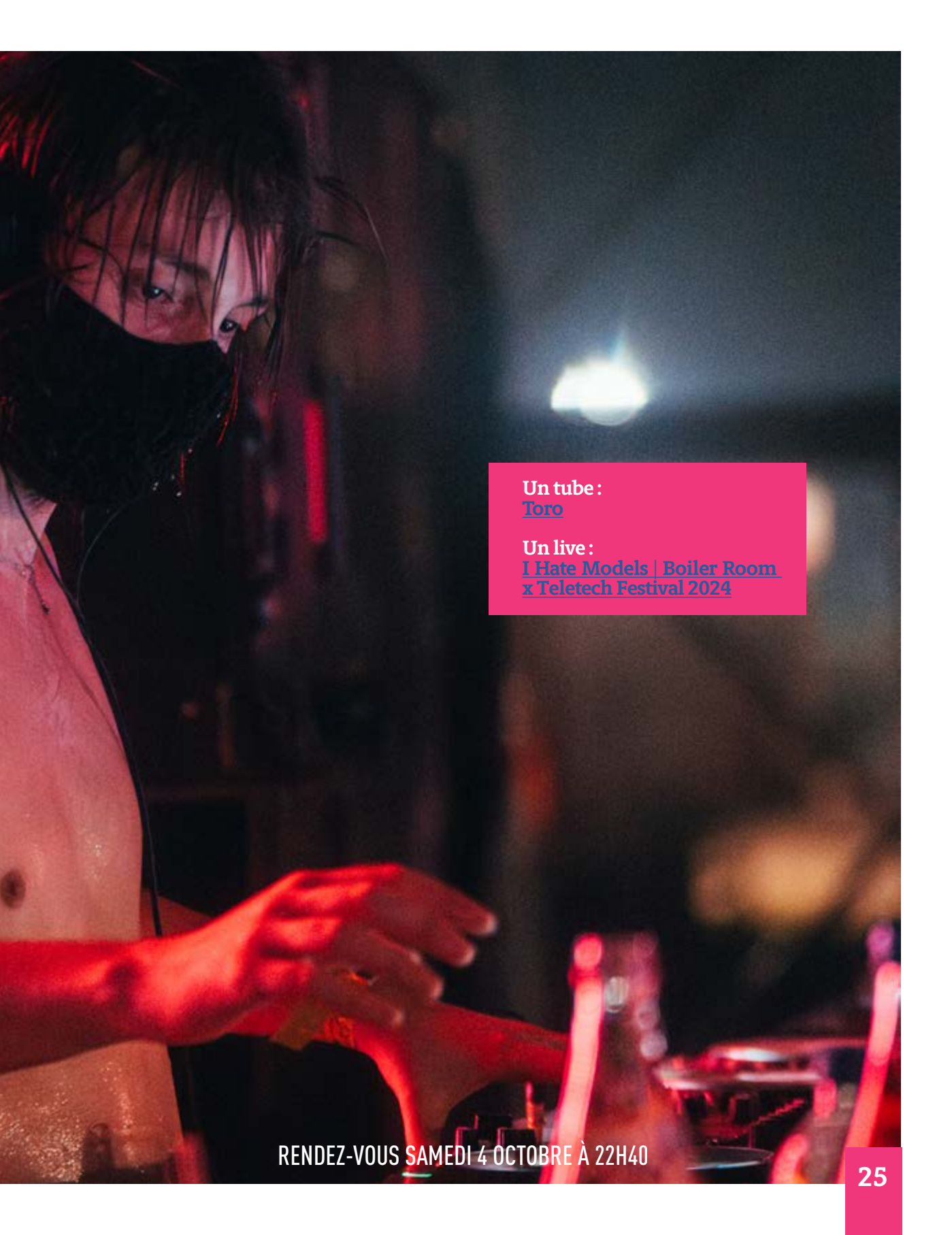
Nostalgie, Passion, «le moi en souffrance», le goût pour la solitude, le rêve... **I Hate Models** aborde tous ces thèmes dans une musique submergée par la mélancolie et la violence.

Ne se limitant pas à un genre spécifique et explorant tous les univers électroniques, I Hate Models a réussi à créer une certaine touche reconnaissable dans tous ses morceaux, avec une association entre mélodies mélancoliques et rythmiques plus dures.

Naviguant à travers les styles, il suscite autant l'émotion que l'exaltation.

Synthwave, Early Trance, Cold-Wave ou Musique Industrielle font partie des multiples influences qui forment son univers.

L'intrigant DJ cultive le mystère autour de sa personne, en ne donnant aucune interview. C'est par sa musique qu'il fait parler de lui, comme dans ses derniers opus sur son propre label *Disco Inferno*. Personne ne sait qui se cache derrière le masque, mais une chose est sûre, en live, I Hate Models est phénoménal.

A DJ with long dark hair and a black face mask is performing at a festival. The scene is dimly lit with red stage lights. A bright light source is visible in the background. A pink rectangular box contains text about a tube and a live performance.

Un tube :
Toro

Un live :
I Hate Models | Boiler Room
x Teletech Festival 2024

RENDEZ-VOUS SAMEDI 4 OCTOBRE À 22H40

DIMANCHE 5 OCTOBRE

MECANIK



JOUR #4 : DIMANCHE 5 OCTOBRE

THÉÂTRE DE RUE. JOURNÉE GRATUITE

14h30 : Ouverture des portes

14h30 : Symposium de l'Église du Très Saint Hot-Dog
et sa Boum Miraculeuse

15h00 : Sprot dimanche, Professeure Postérieur

16h00 : Les Demi-frères Grumeaux, Carnage Production

19h00 : Fermeture des portes



SYMPOSIUM DE L'ÉGLISE DU TRÈS SAINT HOT-DOG ET SA BOUM MIRACULEUSE

Répondrez-vous présents à l'appel sacré de l'Église du Très Saint Hot-Dog ?

À partir de 14h30, entrez dans la chapelle, recueillez-vous et venez écouter l'homélie savoureuse du guide spirituel, à l'occasion de son prêche permanent. Trouvons enfin ensemble, au fond de notre coeur et de notre estomac, la paix, la joie et l'amour, que nous portons tous à notre Très Saint Hot-Dog.

À partir de 17h, Jacques Laurent, notre guide vous invite à terminer cette folle édition de Mekanik Paradize autour d'une boum miraculeuse et déjantée. **Petits et grands, entrez en transe sur le dancefloor pour célébrer la sainte trinité : pain, saucisse et sauce moutarde.**

Miam, miam, miam.

**RENDEZ-VOUS DIMANCHE 5 OCTOBRE, À PARTIR DE 14H30.
GRATUIT (SAUF QUÊTE, PRÉVOIR DES OFFRANDES)**



SPROT DIMANCHE

PROFESSEURE POSTÉRIEUR

Professeure Postérieur vous entraîne dans une bonne séance de «sprot» (le cousin éloigné du sport mais en plus fun).

À mi-chemin entre un spectacle bouffon, un cours de gym et une sélection de musique incarnée, nous célébrerons ensemble le nerf secret qui relie le postérieur aux zygomatiques.

Partage d'endorphines assuré !

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 5 OCTOBRE À 15H00. GRATUIT.



LES DEMI-FRÈRES GRUMEAUX

CARNAGES PRODUCTION

Les Grumaux sont une vieille famille de cascadeurs. Chez les Grumaux, on est Grumaux de père en fils ! La peur ils ne connaissent pas, le talent ils l'ignorent.

Les Demi-frères Grumaux, ce sont 2 artistes... presque complets. Venez les découvrir dans des cascades à couper le souffle. Un spectacle de haute voltige à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max.

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 5 OCTOBRE À 16H00. GRATUIT.



WANTED BÉNÉVOLES

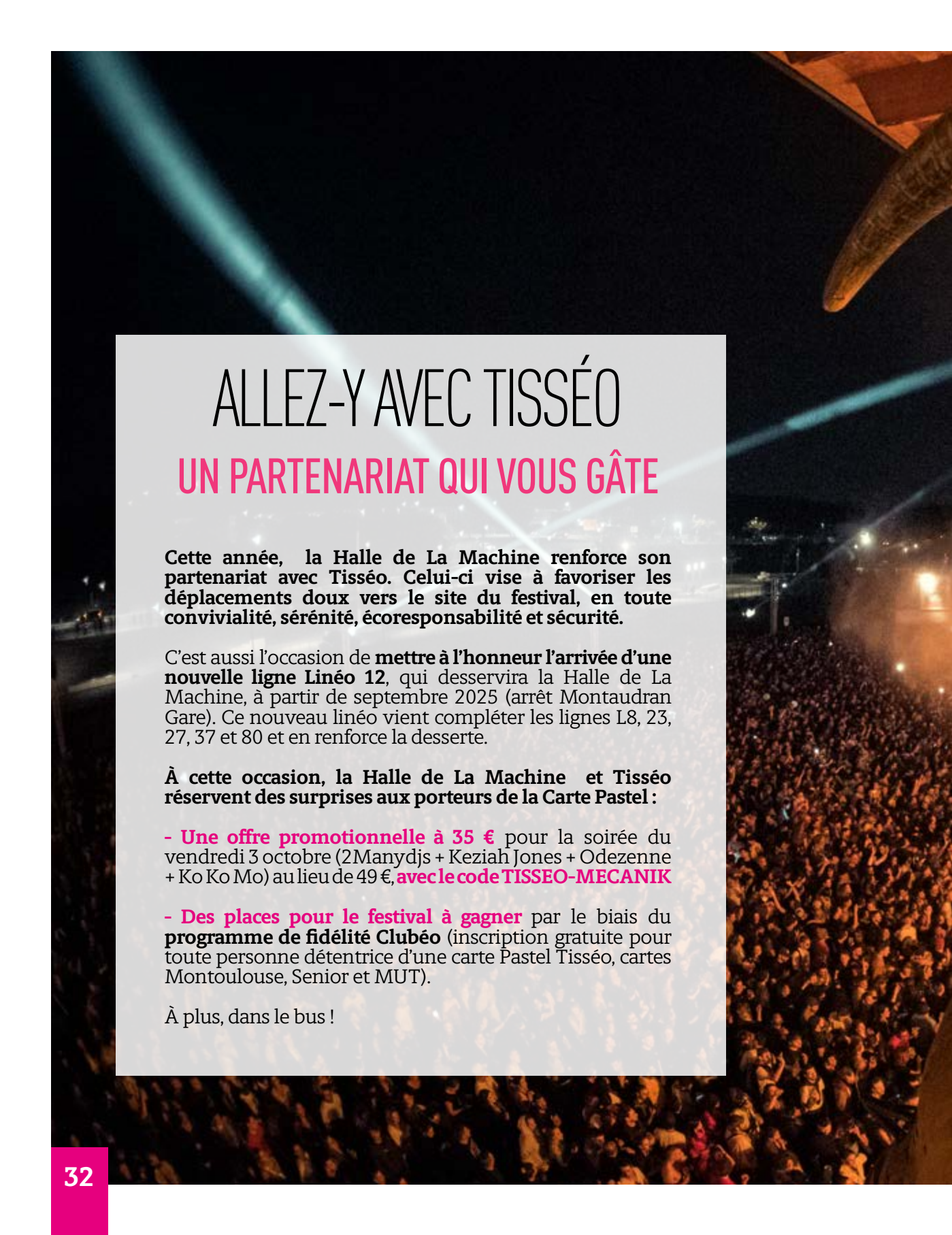
REJOINS LA MECANIK PARADIZE TEAM

Envie de vivre le festival de l'intérieur ? Devenez bénévoles et assistez les équipes de la Halle de La Machine sur de nombreuses missions comme l'accueil et le bar.

Rien de plus simple ! Il suffit de remplir le formulaire de bénévolat en ligne sur notre site internet :

www.halledelamachine.fr/devenez-benevole





ALLEZ-Y AVEC TISSÉO

UN PARTENARIAT QUI VOUS GÂTE

Cette année, la Halle de La Machine renforce son partenariat avec Tisséo. Celui-ci vise à favoriser les déplacements doux vers le site du festival, en toute convivialité, sérénité, écoresponsabilité et sécurité.

C'est aussi l'occasion de **mettre à l'honneur l'arrivée d'une nouvelle ligne Linéo 12**, qui desservira la Halle de La Machine, à partir de septembre 2025 (arrêt Montaudran Gare). Ce nouveau linéo vient compléter les lignes L8, 23, 27, 37 et 80 et en renforce la desserte.

À cette occasion, la Halle de La Machine et Tisséo réservent des surprises aux porteurs de la Carte Pastel :

- **Une offre promotionnelle à 35 €** pour la soirée du vendredi 3 octobre (2Manydjs + Keziah Jones + Odezenne + Ko Ko Mo) au lieu de 49 €, **avec le code TISSEO-MECANIK**

- **Des places pour le festival à gagner** par le biais du **programme de fidélité Clubéo** (inscription gratuite pour toute personne détentrice d'une carte Pastel Tisséo, cartes Montoulouse, Senior et MUT).

À plus, dans le bus !





MERCH' PARADIZE

LA BELLE BOUTIQUE

La Belle Boutique sera présente sur le site du festival avec une sélection chatoyante, aux couleurs de Mecanik Paradize et de Long Ma la jument dragonne : Bobs, T.shirts, Sweats, Affiches...

Venez découvrir toutes nos pépites ! Affichez votre fierté de participer à cette soirée extraordinaire et rhabillez vous pour l'hiver.

Retrouvez également, sur le stand voisin, le merchandising des artistes de la soirée.



VISITER LA HALLE

DÉCOUVREZ LE BESTIAIRE MÉCANIQUE

La Halle de La Machine sera ouverte à la visite pendant toute la durée du festival Mekanik Paradize, aux horaires habituels, de 10h à 18h.

Les voyages en Minotaure sont également proposés avec des horaires aménagés. Pensez à réserver en avance pour en profiter ! Tous les tarifs et horaires sont détaillés sur www.halledelamachine.fr

À noter : le Minotaure Café sera quant à lui exceptionnellement fermé au public du mardi 30 septembre au samedi 4 octobre. Il rouvrira ses portes le dimanche 5 octobre à 11h.

INFORMATIONS PRATIQUES

MECANIK PARADIZE

BILLETTERIE

Réservation des billets des soirées fortement recommandée :

→ www.halledelamachine.fr

Le dimanche 5 octobre, la programmation prévue dans le cadre du festival est gratuite et sans réservation !

HORAIRES

Le site du festival ouvrira ses portes à 16h30 le jeudi 2 octobre et le vendredi 3 octobre et à 16h00 le samedi 4 octobre.

Les concerts sont programmés de 17h00 à 23h00 le jeudi 2 octobre, de 16h45 à 23h00 le vendredi 3 octobre et de 16h15 à 00h00 le samedi 4 octobre. Quant au dimanche 5 octobre, les spectacles se dérouleront de 14h30 à 19h00. Les balances des concerts auront lieu chaque jour de l'événement à partir de la fin de matinée.

La Halle de La Machine reste ouverte du mardi au dimanche aux horaires habituels, de 10h à 18h, pendant toute la durée du festival (billetterie à part entière).

Les voyages en Minotaure et le Manège Carré Sénart seront également accessibles pendant la durée du festival (horaires sur www.halldelamachine.fr).

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Le festival Mekanik Paradize est labellisé «**Ville pour Tous**». Ce label soutient les événements accessibles et inclusifs à Toulouse et Toulouse Métropole.



Des places de parking à proximité sont réservées aux personnes à mobilité réduite, au Parking P1, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion. Les espaces de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des WC accessibles sont également prévus sur place.



Des gilets vibrants, au nombre de cinq, sont prêtés gratuitement (en échange d'une pièce d'identité) tout au long des 3 soirs de concerts du festival par la Mairie de Toulouse, afin de permettre aux personnes malentendantes de profiter des bonnes ondes de la soirée. Rendez-vous au «Point Infos» à l'entrée du site, pour réserver votre gilet vibrant le jour du festival. L'une de nos Véritables Machinistes sourde et signante vous y attendra pour vous en expliquer le fonctionnement.



Des bénévoles accompagnants seront disponibles au centre d'information du festival pour guider les personnes malvoyantes. La Halle de La Machine est par ailleurs partenaire de l'**association Souffleurs de sens**, qui permet aux personnes avec un handicap visuel d'être accompagné d'un souffleur d'images.

ÉVÉNEMENT DÉTONNANT

Cette année la Halle de La Machine poursuit sa démarche de labellisation, initiée l'année dernière, dans le cadre du label «Événements détonnants», proposé par l'association Élément'erre en Occitanie.

Soucieux d'être attentif à ses pratiques écoresponsables, sociétales et préventives, la Halle de La Machine a par exemple mis en place une brigade «verte» pour accompagner au mieux les festivaliers sur les éco-gestes à respecter.

Un questionnaire de mobilité sera également organisé sur le site afin de faire un état des lieux du bilan carbone du festival.

STAND DE PRÉVENTION



Le dispositif «Fêtons plus, Risquons moins !» sera présent sur le site du festival Mekanik Paradize. Ce collectif interassociatif a pour objectif la prévention et la réduction des risques en milieu festif.

La protection des oreilles de nos spectateurs étant une priorité, retrouvez des bouchons d'oreilles à l'entrée du site. Il est recommandé aux enfants et aux personnes sensibles de se munir de casques adaptés pour venir au festival.

ATTEINDRE LE MECANIK PARADIZE

Parce qu'il faut se montrer exemplaire pour atteindre le Mekanik Paradize, la Halle de La Machine déploie des messages de prévention sur l'ensemble du site.

L'objectif est d'inciter les festivaliers à se montrer responsables de leurs comportements vis à vis des bénévoles, des autres festivaliers, des organisateurs, des artistes... et d'eux mêmes également !

Le Mekanik Paradize se mérite !



BARS & FOODTRUCKS

Sur place des bars et des foodtrucks permettront de rassasier les faims et d'étancher les soifs. Les derniers verres pourront être servis jusqu'à 23h30 jeudi 2 et vendredi 3, et jusqu'à 00h30 le samedi 4 octobre.

La déconsigne des verres sera possible dans l'enceinte du festival jusqu'à la fin des concerts (au point Bank). Puis la déconsigne sera également possible à l'extérieur jusqu'à 1h après la fermeture des bars.

MOYENS DE PAIEMENT

Sur les stands de bars et foodtrucks, seul le paiement en Carte Bancaire est possible. Toutefois un service de cashless sera à disposition sur le site. A noter : celui-ci sera clôturé fin octobre (date jusqu'à laquelle le public pourra demander à récupérer la somme restante sur la carte).

POINTS D'EAU

Des fontaines d'eau seront disponibles à l'intérieur du site (devant et derrière la Halle de La Machine) afin de permettre aux festivaliers de s'hydrater plus facilement.



OBJETS INTERDITS

Sont interdits sur la zone du festival :



- **Objets dangereux** (objet tranchant ou contondant, armes à feu, articles de pyrotechnie, engins explosifs ou incendiaires).
- **Produits inflammables**, explosifs, corrosifs, comburants, toxiques, infectieux (aérosols...)
- **Objets encombrants** (parapluie, chaises pliantes..)
- **Verre** (bouteilles / bocaux)
- **Animaux** (sauf chiens d'assistance)
- **Marqueurs et bombes de peinture**
- **Appareils photos, Caméras, Selfie sticks, Appareil enregistreurs**, pointeurs lasers, drones et ordinateurs portables. Seuls sont autorisés les appareils photos de type compacts. Une exception est accordée aux médias accrédités.
- **Sacs et sac à dos volumineux**
- **Les hampes rigides de drapeau**
- **Les casques de moto**
- **Les batteries des vélos électriques**
- **La nourriture**
- **Liquides dans les contenants** (gourdes vides ok)

Les festivaliers peuvent venir avec leur gourde personnelle vides : des points d'eau seront accessibles sur le festival.

Un service de consigne sera mis en place à l'entrée du festival afin de vous permettre d'y faire garder les effets personnels interdits sur la zone du festival. Comptez 2 € par item.



MODIFICATION DE LA CIRCULATION

Dans le cadre du plan vigipirate et afin de permettre le bon déroulement de l'événement, certains axes seront neutralisés ou modifiés autour de la Halle de La Machine.

La circulation sera partiellement neutralisée et le sens de circulation modifié Avenue de L'Aérodrome de Montaudran pour le tronçon devant la Halle :

- du jeudi 02/10 à 13h00, au vendredi 3/10 à 01h00 du matin
- du vendredi 03/10 à 13h00, au samedi 4/10 à 02h00 du matin
- du samedi 4/10 à 13h00, au dimanche 5/10 à 02h00 du matin.

L'accès à la Piste des Géants sera partiellement fermé (entre l'Avenue de l'Aérodrome de Montaudran et la rue Jacqueline Auriol) ainsi que les Jardins de la Ligne, le 2 et 3/10 à partir de 16h et le 04/10 à partir de 15h.

INTERDICTIONS DE STATIONNEMENT

Dans le cadre du plan vigipirate et afin de permettre le bon déroulement de l'événement, une neutralisation du stationnement est nécessaire aux pourtours de la Halle de La Machine.

Le stationnement sera neutralisé Avenue de l'Aérodrome de Montaudran devant la Halle et rue Jacqueline Auriol dans la nuit du 1er au 02/10 à partir de 00h01 et jusqu'au dimanche 05/10 à 01h00 du matin.

Les arrêtés seront déposés par la police municipale 48h avant l'interdiction de stationner. La fourrière passera régulièrement à partir de jeudi 2 octobre à 03h00 du matin pour s'assurer du respect de ces neutralisations.

STATIONNEMENT POSSIBLE, MAIS RESTREINT



Le parking P1 situé à l'arrière de la Halle de La Machine sera réservé aux Personnes à Mobilité Réduite porteurs de la carte Mobilité Inclusion, aux équipes travaillant sur le festival et au personnel de l'Envol des Pionniers (sur présentation d'un justificatif).

Le parking P2 et le Parking du Campus de l'Innovation, ainsi que les stationnements sur l'Avenue B. Marris seront accessibles librement et gratuitement au public.

Le parking du Qpark, situé en face de la Halle de La Machine, propose une réduction aux festivaliers avec un tarif de 5,40 € pour un parking en soirée (entre 18h30 et 2h du matin).

MOBILITÉS DOUCES

Engagés dans une démarche éco-responsable, et pour vous aider à vivre votre festival sereinement (les places de stationnement étant très limitées dans le quartier Montaudran), **les organisateurs de Mekanik Paradize vous recommandent fortement de privilégier les mobilités douces pour venir au festival.**



Venir à la Halle de La Machine est très facile en vélo depuis le centre-ville, en une vingtaine de minutes. Des parkings à vélos complémentaires seront installés aux abords de la Piste des Géants, sur la Place Bouilloux-Lafont.



Venez en transports en commun, avec notre partenaire Tisséo : les Bus Linéo 12 (arrêt Montaudran Gare) et 8 (terminus Gonin), le Téléo, ou encore le Métro B (station Rangueil + 15 min à pieds) vous permettent de venir facilement à la Halle de La Machine. Pensez également aux Parkings Relais P+R.

Détenteurs d'une carte Pastel, profitez d'une offre promotionnelle pour la soirée du vendredi 3 octobre, avec le code promo **TISSEO-MECANIK**.

VENIR À LA HALLE DE LA MACHINE



EN BUS

15 minutes depuis le centre ville

- > Linéo 12, arrêt Montaudran Gare
- > Linéo 8 et ligne 37, arrêt Gonin
- > Ligne 23, 27 et 80, arrêt Latécoère



EN MÉTRO

- > Station Rangueil + 15 minutes de marche 



À VÉLO

20 minutes depuis le centre ville

- > En longeant le Canal du Midi.
- > Emplacements de vélos sur la Place Bouilloux Lafont derrière le manège Carré Sénart, à l'occasion du festival Mekanik Paradize.
- > Stations VélÔToulouse à proximité



EN TRAIN

5 minutes depuis la Gare Matabiau

- > Gare SNCF de Montaudran



EN VOITURE (si vous ne pouvez pas faire autrement)

20 minutes depuis l'Aéroport

- > En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20 « Complexe scientifique / Toulouse Aérospace »
- Attention, stationnement très restreint à l'occasion de Mekanik Paradize
Pensez aux Parkings Relais P+R et venez en transports en commun avec Tisséo.

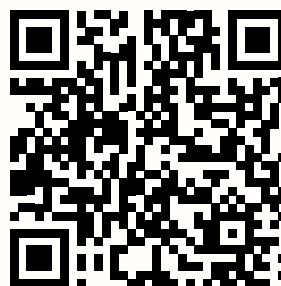




BILLETTERIE
WWW.HALLEDELAMACHINE.FR



Retrouvez la Playlist
de **Mecanik Paradize**
sur Spotify.



toulouse
métropole



Villes pour
tous
inclure. Rassembler. Partager.

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



ici Radio
TV
Digital

MAISON DU VÉLO
Toulouse - Occitanie



Winland / 英蓝

GIBERT

LES PRODUCTIONS
DU POSSIBLE



ici Radio
TV
Digital

Le média qui vit
comme nous, ici.

CREDIT PHOTO : BENJAMIN LOISEAU

Une offre de France Télévisions et Radio France.

DU 02 AU 05 OCTOBRE 2025



OPENING FESTIVAL PINK PARADIZE
SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE
En présence exceptionnelle de Long Ma, le Cheval-Dragon

Allez-y avec Tisséo !

L12 L8 23 27 37 80

Tisséo vous emmène au festival Mecanik Paradize... et vous gâte !

Kompromat, Keziah Jones, Biga Ranx, 2 Many DJ's, I Hate Models, Odezenne...
des artistes incontournables sur la scène de la Halle de La Machine aux côtés
du Minotaure et de la Jument-Draconne, et des surprises pour vous :



> Votre place à 35 € au lieu de 49 € pour la soirée
du vendredi avec le code TISSEO-MECANIK



> Vos places à gagner sur votre programme
de fidélité, tentez votre chance !



f x @ + d'infos sur tisseo.fr

HALLE DE LA MACHINE TOULOUSE

HALLE DE LA MACHINE

CONTACTS PRESSE

Fanny Poitevin

06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr

Aude Fournié

06 03 05 67 84
aude.fournie@
halledelamachine.fr



halledelamachine.fr

BILLETTERIE
WWW.HALLEDELAMACHINE.FR

Les productions du
POSSIBLE



toulouse
métropole



Winland / 英藍



GIBERT

MAISON DU VÉLO
Toulouse - Occitanie



TOULOUSE
CITY OF MUSIC

