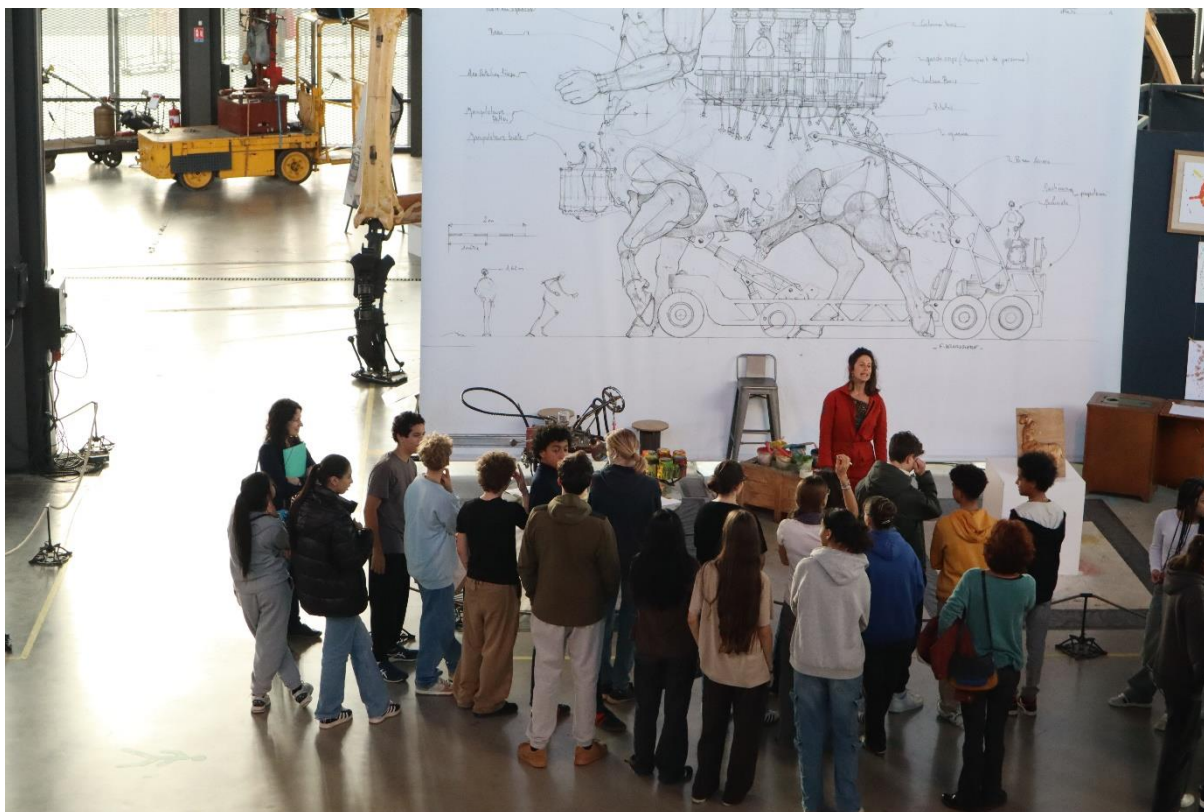


Appel à candidature

Notice d'information

Défi : Un géant dans ta ville !



Action soutenue par la région Occitanie dans le cadre de l'appel à projets Rencontres ID Métiers

Description

La création d'une machine et son exploitation lors d'un spectacle exige des compétences professionnelles diverses et complémentaires. La Halle de la Machine compte une soixantaine de métiers différents intervenant à tous les niveaux : de la construction des machines à leur exploitation sur le terrain, de la programmation à la communication en passant par la comptabilité, la restauration etc. Chaque étape est portée par un.e professionnel.le qui exerce un métier spécifique nécessaire à l'aboutissement visible du public.

Au travers du défi « Un géant dans ta ville », il est tout d'abord question de faire découvrir aux collégiens et lycéens du territoire l'éventail des métiers de la Halle de la Machine et de la Cie La Machine. Le milieu du spectacle vivant est un milieu attractif pour les jeunes, mais les différents métiers présents et les formations et parcours des salariés qui portent le projet artistique sont souvent peu connus. L'enjeu dans ce projet est également de faire prendre conscience aux élèves de la trop grande sexualisation des métiers du milieu culturel. Il est donc nécessaire de faire changer les représentations sur cette question.

Le projet se décompose en quatre temps.

- 1) Le premier trimestre (septembre à décembre), est dédié à l'appel à candidature des établissements et à des temps de rencontre avec les équipes. Cela sera l'occasion de définir le calendrier, le contenu du parcours afin d'accompagner au mieux les élèves par la suite.
- 2) Le deuxième trimestre est l'occasion de présenter aux élèves le parcours et d'effectuer une visite à la Halle de la Machine entre le 10 et le 13 mars à l'occasion de la semaine de l'orientation. Lors de cette visite, les élèves iront à la rencontre des professionnels de la Halle et mèneront des enquêtes afin de profiler les différents métiers présents (réalisation de fiche métier sur un.e professionnel.le).
- 3) Suite à cette visite et en reprenant les métiers découverts, les élèves pourront en classe constituer deux à trois équipes (communication et relation public, artistique et production, administration et technique) pour se mettre dans la peau des professionnels de la Halle de la Machine et monter leur propre dossier de spectacle à l'échelle de leur commune ! Ils devront se coordonner les uns avec les autres pour produire un dossier de spectacle. La visite d'une médiatrice et d'un professionnel de la Halle est prévue au cours du 3ème trimestre pour accompagner le groupe dans la constitution du dossier.
- 4) Chaque établissement participant au défi se retrouvera à la Halle de la Machine le 1^{er} juin pour présenter devant un jury leur dossier et assister à une remise de prix.

Ce parcours immersif permet aux jeunes d'être au cœur de la conception du projet en endossant chacun le « rôle » d'un.e professionnel.le. Cette action met également en relation les connaissances acquises lors de leur cursus scolaire avec les compétences professionnelles sur le terrain : savoir utiliser ses connaissances en mathématique pour établir un budget, la physique-chimie pour la partie mécanique de la conception d'une machine, le français pour la rédaction des documents etc. Le projet étant ouvert aux collèges ou lycées de l'académie de Toulouse, pouvant chacun inscrire deux classes par établissement, des filières techniques et générales peuvent être mélangées. De plus, l'étude des villes ayant une place centrale dans le défi, la diversité de la provenance des élèves (zonage dans l'ensemble de l'académie de Toulouse) tient une place centrale dans le projet.

Objectifs du projet :

- Découvrir et comprendre les multiples métiers qui font vivre la Halle de la Machine
- Accompagner les élèves dans leur orientation par la pratique et la rencontre
- Inviter à l'ambition professionnelle, et combattre les barrières de genre ou de classe sociales associés à certains métiers
- Se confronter à une réalité professionnelle pour permettre aux élèves d'ajuster leur orientation
- Aller à la rencontre des professionnels de leur territoire

Qualité pédagogique du projet :

- Découverte de la diversité des métiers que cache un spectacle
- Être acteur de son orientation en s'engageant et prenant l'initiative de concevoir un dossier de spectacle
- Lier l'orientation scolaire et professionnel
- Acquérir les compétences nécessaires à l'exercice professionnel
- Apporter des clés à la construction de leur identité professionnelle
- Engager des élèves autour d'un projet
- Développer la prise d'initiative et le sens critique

Nombre d'ateliers prévus : 2 par classes dont 1 à la Halle de la Machine suite à la visite de l'orientation et 1 au sein de l'établissement pour accompagner la rédaction du dossier à mi-parcours

Nombre de visite : 1 par classe lors de la semaine de l'orientation

Intervenants potentiels :

- Directeur Halle de la Machine
- Assistante de Direction
- Directrice technique
- Responsable maintenance
- Véritables Machiniste constructeur (spécialisé dans l'hydraulique ou le bois)
- Artistes - Véritables Machinistes
- Chargée de production et de planification
- Costumière
- Responsable de communication et relations publiques
- Responsable boutique
- Responsable financière
- Responsable restauration

Calendrier

Dates : de septembre 2025 à juin 2026

Planning détaillé

- 1) Septembre à décembre 2025 : Lancement de l'appel à inscription des établissements. Sélection, rencontre et rendez-vous de préparation avec les équipes enseignantes. Signature de l'attestation de démarrage de projet engageants les établissements.
- 2) Janvier – mars : Présentation du parcours aux élèves par les enseignants et visite de l'orientation à la Halle du mardi 10 au vendredi 13 mars.
- 3) Mi-mars – mai : Préparation du dossier de spectacle en classe et venue d'un.e professionnel.le et d'une médiatrice.
- 4) Lundi 1 Juin 2026 : restitution à la Halle avec concours et remise de prix.

Critères d'éligibilité des bénéficiaires

Nombre : 3 établissements au total, 2 classes par établissement maximum

Typologie de public : Le projet est ouvert aux collèges à partir de la 4ème ou lycées de l'académie de Toulouse, pouvant chacun inscrire deux classes par établissement. De plus, l'étude des villes ayant une place centrale dans le défi, la diversité de la provenance des élèves (zonage dans l'ensemble de l'académie de Toulouse) tient une place centrale dans le projet.

Sont éligibles les élèves scolarisés dans l'enseignement général et technologique ou dans la voie professionnelle, (sous statut scolaire) au sein des établissements publics locaux d'enseignement de la Région dépendant de l'Education nationale, de l'Enseignement agricole ou de l'enseignement maritime, établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA), établissements publics et privés sous contrat.

Coût

Parcours pris en charge par la Halle de la Machine avec le soutien de la région Occitanie dans le cadre de l'appel à projet Rencontres ID Métiers. Comprend 1 visite et 1 atelier en mars, 1 atelier dans l'établissement. Comprend le déplacement des classes en bus à la Halle de la Machine pour la visite et la restitution.