



JOURNÉE DE CLÔTURE DU PRINTEMPS DU RIRE

DIMANCHE 12 avril 10h-18h

Pour clôturer sa 32^{ème} édition, le festival investit la Halle de La Machine pour une journée entière de spectacles et d'expériences artistiques, ludiques et familiales. Cette journée est pensée comme une série de jeux et de découvertes artistiques, où le public participe, rit et s'émerveille...

AU PROGRAMME

Lâcher de magicien·ne·s - C^{ie} Sans Gravité : 4 magicien·ne·s coiffé·e·s de lampadaires lumineux, surgissent au fil de la journée dans la Halle, pour vous surprendre : une expérience magique pas comme les autres.

Une expérience magique unique qui transforme l'ordinaire en extraordinaire. Imaginez des artistes de l'illusion, coiffés de lampadaires scintillants, qui déambulent parmi vous, prêts à vous stupéfier avec leurs tours de passe passe. Ces prestidigitateurs espiègles, créent un univers enchanteur où la magie opère à portée de main. Leurs performances de close-up, exécutées avec une dextérité époustouflante, défient la logique et suscitent l'émerveillement chez les spectateurs de tous âges. Des jeux de cartes déroutants aux objets qui disparaissent et réapparaissent comme par magie, chaque tour est une invitation à l'incrédulité.

Ces magicien·ne·s malicieux transforment l'espace public en une scène magique à ciel ouvert. Leur approche interactive et leur humour décalé, garantissent une expérience intimiste et captivante, où le public devient partie intégrante du spectacle.

Le Lâcher de magicien·ne·s promet de laisser des souvenirs impérissables et des discussions animées longtemps après les derniers tours !



Crédit C^{ie} Sans gravité



Le festival d'humour • 32^{ème} édition
MAGIE COMPAGNIE SANS GRAVITÉ
CONCERT DAB ROZER
INSTALLATIONS INTERACTIVES COLLECTIF 32 VOLTS
SPECTACLES JEUNE PUBLIC COMPAGNIE POPAÏTES
HUMOUR
BILLETTERIE HALLEDELLAMACHINE.FR



Crédit C^{ie} Sans gravité

Installations interactives - Collectif 12 Volts : à explorer librement toute la journée dans la Halle. Découvrez le *Philmaton* et le *Téléphone Public*.

Le Philmaton - une grande cabane faite de bric et de broc, à l'enseigne lumineuse rouillée et crépitante. On vous invite à entrer. Face à votre reflet, quelques instructions sommaires : un bouton vert et un bouton rouge. Vous voyez les dix dernières secondes d'un film en fabrication, à vous d'enregistrer la suite. Les vidéos, réunies dans un film, seront diffusées publiquement sans coupe lors d'un moment clef de l'événement.

Le Téléphone public - une installation sonore pensée pour l'espace public, faite de téléphones vintage - des Socotel S63, téléphones iconiques des années 80. Ils permettent d'écouter des histoires interactives dans lesquelles le public navigue au gré des touches de 0 à 9. L'écouteur additionnel permet aussi de partager votre exploration avec votre voisin·e en toute intimité.

Zizanie à la ferme - Cie Popatex : Spectacle de magie. **2 représentations jeune public à 10h30 et 15h30.**

Aujourd'hui, c'est un grand jour ! Pour la première fois, Lisette doit s'occuper toute seule de la ferme familiale. Dès le chant du coq, les catastrophes magiques s'enchaînent. Laissez-vous emporter par le rythme effréné de cette comédie magique et interactive...

Ce spectacle est adapté au très jeune public : la participation de l'enfant est souvent recherchée, sans oublier les adultes qui rient aux nombreux clins d'œil qui leur sont adressés !

Concert - Dab Rozer - pour terminer sur une note musicale, véritable ode à la nonchalance version festive et décalée. **Rdv en fin d'après-midi.**

Sous ce nom volontairement approximatif, l'artiste sétois mélange rap, rock, indie et électronique. Avec des influences diverses allant de *Hocus Pocus*, à *Saïan Supa Crew*, *Anderson .Paak* ou *Gorillaz*, son un projet coloré s'affranchit des codes classiques du rap, moins cadré et fidèle à lui-même. Sa musique raconte avec cynisme et autodérision la vie d'un jeune un peu paumé, à la frontière de l'autobiographie. Loser sublime, ce roi du troll propose des textes légers toujours pleins d'humour, sur des prods qui font danser. Sur scène, ses musiciens se joignent à sa performance avec bonne humeur et dérision. Derrière un avatar d'anti-héros du rap qu'il offre en spectacle sur les réseaux sociaux, se cache un hyperactif ascendant groovy décontracté.

- Dimanche 12 avril de 10h à 18h
- Billetterie : halledelamachine.fr

À noter : à l'occasion de cette journée exceptionnelle, le Minotaure Café ouvrira ses portes en soirée, pour vous permettre de vivre une soirée aussi gourmande, que musicale et hilarante.

CONTACTS PRESSE

FANNY POITEVIN

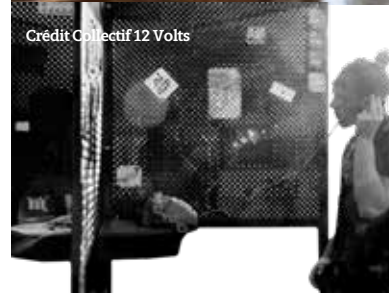
fanny.poitevin@halledelamachine.fr
06 29 89 62 20

AUDE FOURNIÉ

aude.fournie@halledelamachine.fr
06 03 05 67 84



Crédit Collectif 12 Volts



Crédit Collectif 12 Volts



Crédit Dab Rozer




**Le festival
d'humour
32^{ème} édition**