



PRINTEMPS FLORISSANT

UN PRINTEMPS OÙ GERMENT LES PROJETS

Les premiers rayons du soleil commencent à poindre et la programmation de la Halle de La Machine réchauffe les coeurs autant que les zygomatiques ! Rendez-vous pour une saison florissante sous l'oeil curieux d'Astérior le Minotaure.

L'Aérorale II, 15 mètres de haut sur 10 mètres de large, a posé ses valises pour un an, au cœur du bestiaire mécanique. De l'Amérique latine à l'Europe en passant par le Canada, découvrez les irrésistibles anecdotes de voyages de cette serre hors-du-commun et de son parterre de machines ubuesques et foisonnantes. (p 6)

Le teaser-vidéo
du Printemps,
c'est par là !



OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

À l'occasion des jours fériés multiples, la Halle sera **exceptionnellement ouverte** le **lundi 6 avril** (Pâques), **vendredi 8 mai** (Victoire 1945), **jeudi 14 mai** (Ascension), **lundi 25 mai** (Pentecôte)

FERMETURES EXCEPTIONNELLES

La Halle de La Machine restera en revanche fermée le **jeudi 22 avril** (pour cause de privatisation) et le **vendredi 1^{er} mai** (fête du travail)

AVRIL

Ce printemps, un **florilège d'événements** scandent l'arrivée des beaux jours. Nous débutons les festivités avec le 8 et 9 avril, **deux soirées de lecture** de « *Vingt mille lieues sous les mers* » de Jules Verne, par le comédien Eric Ruf de la Comédie française, dans le cadre du **Marathon des mots**. (p 21)

La clôture du **Printemps du Rire** le dimanche 12 avril prête à sourire et vous donnera à coup sûr la banane, avec une programmation axée sur la magie et l'humour. (p 22)

MAI

Les **mois de mai et juin** laisseront place à la musique, **mettant à l'honneur le répertoire du compositeur et chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine, Mino Malan**. Pas moins de **6 rendez-vous** sont proposés, réunissant plusieurs centaines de musiciens en nos murs. (p 24 à 31)

Expériment'Halle ouvre le bal, le week-end des 2 et 3 mai : venez découvrir toute l'ingéniosité musicale des étudiants du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne**.

Du 22 au 25 mai, on poursuit avec un **Week-end Music'Halle**. Les Véritables Machinistes musiciens entourent Mino de leurs instruments

et revisitent ses compositions aux pieds de la serre volante, ou peut-être même, juchés à plusieurs mètres de hauteur...

Le joli mois de mai touche déjà à sa fin qu'on vibre aux sons incisifs d'**Halle Percute**. Les classes de percussions de l'**École de musique de l'Association Artistique des Cheminots de Toulouse**, des **Conservatoires de Toulouse, Pau et Limoux**, de l'**ISDAT**, mais aussi de **Play Music** se rejoignent, tambours battants !

JUIN

L'émotion n'en finit pas d'être au « chœur » de la Halle le week-end des 13 et 14 juin avec **Halle en voix**. **Le Choeur de l'atelier sonore** et ses 80 chanteuses et chanteurs, déjà bien habitués des lieux, donneront de la voix et feront chavirer vos coeurs, en musique.

On continue sur ces notes réjouissantes pour **fêter la musique** avec **Halle en fanfare** le samedi 21 juin et le dimanche 22 juin, avec le **Collectif Fanfarnäum** qui investit le répertoire de Mino à grand renfort de cuivres.

Enfin, la **Halle s'emball**e les 27 et 28 juin avec les classes du **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse** pour clôturer ce printemps en beauté !



DU 7 FÉVRIER 2026 AU 3 JANVIER 2027

LES VOYAGES DE L'AÉROFLORALE II P 6
UNE HISTOIRE NATURELLE P 16
HORS LES MURS

31 mai : Conférence croisée au Festival Jardins, Jardin P 18

AVRIL

LA PAUSE PASC'HALLE

4, 5 et 6 avril : Déjeuner (un peu cloche) des Petites Mécaniques P 20
 6 avril : Chasse aux oeufs dans le Manège Carré Sénart P 21

SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

8 et 9 avril : Le Marathon des Mots, *Vingt Mille Lieues sous les mers* P 22
 12 avril : Journée de Clôture du Printemps du Rire P 24

MAI-JUIN

UN AIR DE PRINTEMPS MUSICAL

2 et 3 mai : Expériment'Halle P 28
 8, 9 et 10 mai : Week-end Music'Halle P 29
 30 et 31 mai : Halle Percute P 30
 13 et 14 juin : Halle en Voix P 31
 20 et 21 juin : Halle en Fanfare P 32
 27 et 28 juin : Halle s'emballa P 33

LA HALLE C'EST SURTOUT

Voyages en Minotaure P 34
 Le Manège Carré Sénart P 35
 Halle inclusive P 36
 Méca'niversaire P 37
 Le Bestiaire Mécanique P 38
 Le Minotaure Café P 40
 La Belle Boutique P 41

LA HALLE C'EST AUSSI

Portrait de François Delarozière P 42
 Portrait de Mino Malan P 44
 Portrait de Polo Loridant P 46

+D'INFOS

Accès, Horaires et Tarifs P 48
 Les Belles Alliances de la Halle P 50

« Les Voyages de l'Aéroflorale II » présentent à la Halle de La Machine les récits d'aventure de l'**Expédition Végétale**. La gigantesque serre volante et son laboratoire scientifique ont atterri une nuit d'hiver, au centre du bestiaire mécanique de la Halle de La Machine, pour une année entière. Une exposition documentée, retrace les péripéties et anecdotes de l'étrange aéronef et de son équipage ...

LES VOYAGES DE L'AÉROFLORALE II

SERRE VOLANTE, CARNET DE VOYAGE ET LABORATOIRE BOTANIQUE

Buenos Aires, Santiago de Chile, Anvers, Turin, Calais, Liège, Nantes, Hambourg, Paris, Bruxelles, Montréal, Aix-en-Provence...

Après avoir fait le tour du monde, l'Aéroflorale II, pose ses valises à la Halle de La Machine. Construit et affrété par la Compagnie La Machine, cet étrange aéronef est la clef de voûte de L'Expédition Végétale.

15 mètres de haut, 10 mètres d'envergure, 8 tonnes de métal bullé. L'impressionnante serre volante occupe une place de choix au cœur du bestiaire mécanique toulousain avec, à ses pieds, un laboratoire botanique de haut vol. Le module autonome, la machine à faire rougir les pommes, celle à caresser les plantes, ou encore celle qui les met sur écoute, viennent enrichir notre patrimoine mécanique foisonnant.

Venez vous immerger dans les récits d'aventures scientifiques ébouriffantes. Découvrez les péripéties végétales extravagantes et autres anecdotes insolites de tous ces expérimentations extraordinaires menées à l'autre bout du monde.

• **Les Voyages de l'Aéroflorale II : à découvrir à la Halle de La Machine jusqu'au dimanche 3 janvier 2027.**

L'EXPÉDITION VÉGÉTALE

Aux commandes de l' Aéroflorale II, un groupe de chercheurs qui voyagent à travers le monde. Après avoir fait la découverte du « phytovoltaïsme » - la capacité qu'ont les plantes à produire de l'énergie électrique - ils en explorent les contours et en repoussent les limites. Ils parcourent le globe afin de découvrir et collecter des végétaux à fort potentiel phytovoltaïque.

À bord de l'immense aéronef, la vie est spartiate. Les 17 explorateurs dorment dans des hamacs et se lavent grâce aux récupérateurs d'eau de pluie. Les potagers mobiles sont leur principale source de nourriture.

Cette escouade rassemble des scientifiques aux compétences diverses et complémentaires. On y retrouve par exemple un botaniste, un météorologue-climatologue, un phyto-acousticien, un historiographe-cuisinier, un phyto-sexologue, un commandant de bord et un second de navigation...

Le jour et l'heure du décollage dépendant des conditions atmosphériques, l'Aéroflorale II atterrit souvent pendant la nuit dans une discrétion totale et disparaît comme elle est arrivée.

En escale à Toulouse pour l'année 2026, les explorateurs ont laissé les clefs de leur incroyable serre végétale aux Véritables Machinistes, qui ont pour mission de vous en faire découvrir tous les mystères.





LA SERRE VOLANTE

L'Aéroflorale II est une serre volante totalement autonome en énergie, grâce à l'électricité produite par les plantes embarquées à son bord.

Avec ses 8 mètres de long et 4 mètres de large, elle se déplace à faible altitude. La structure faite d'acier est portée par des ballons en toile, contenant un gaz spécial. Le sommet du plus haut de ces ballons culmine à 15 mètres de hauteur.

La propulsion de l'aéronef est assurée par des hélices verticales et horizontales, dont l'énergie est issue du phytovoltaïsme.

L'engin est structuré en 3 sous-ensembles :

L'AÉROSTAT

C'est la partie supérieure de l'Aéroflorale II. Elle maintient les cinq ballons d'une capacité totale de 1807 mètres cubes. Ils assurent la portance principale de l'engin. Les ballons sont gonflés au Péthane G3, un gaz plus léger que l'air et issu du compost des végétaux.

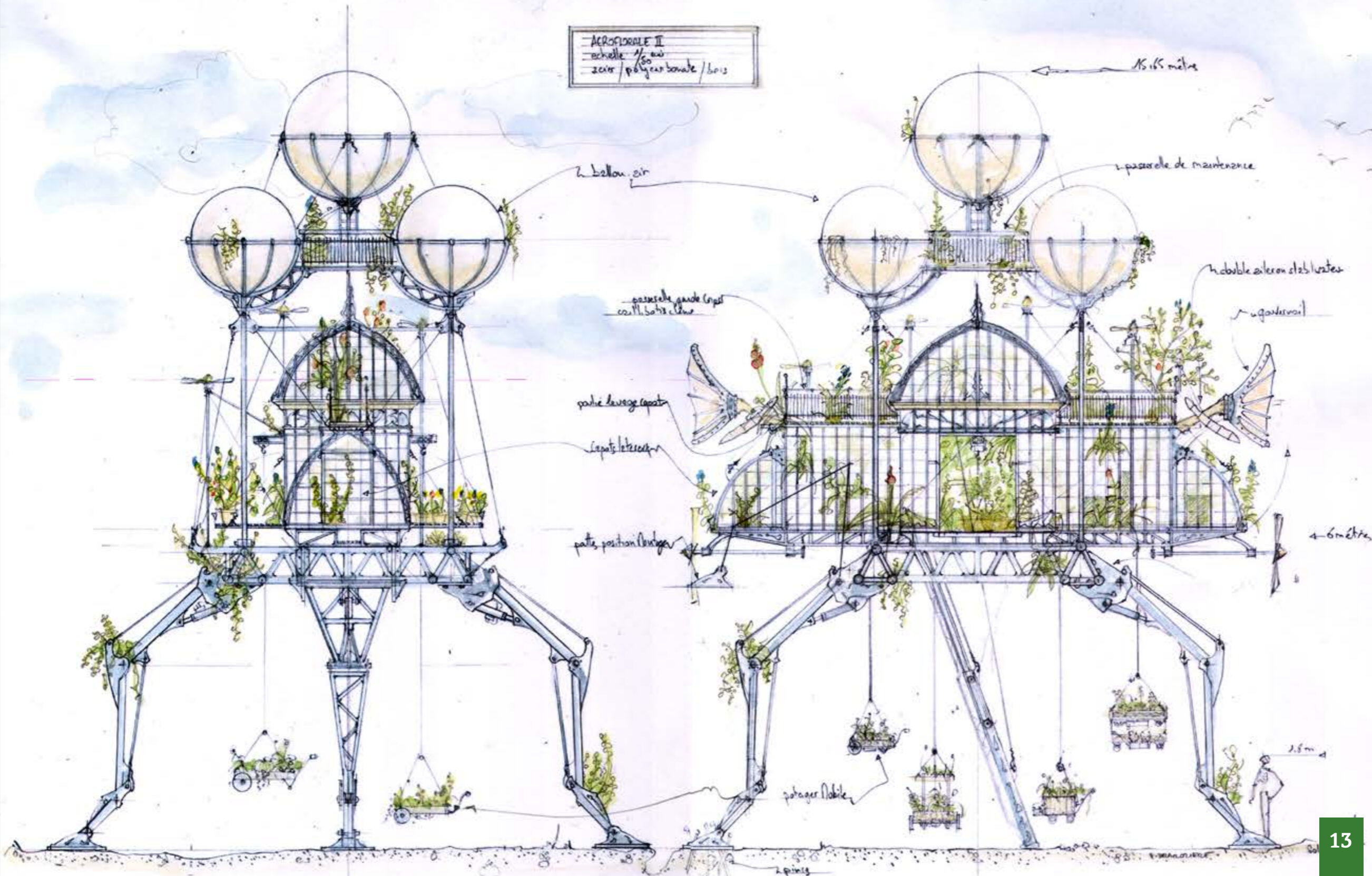
LA SERRE

La serre embarque une riche collection de plantes rares. Un potager mobile voyage avec la serre, ce qui permet aux chercheurs de se nourrir pendant les longues périodes de déplacements. L'eau est directement collectée au cœur même des nuages.

LES PATTES

Elles sont fixées sur le châssis maître et se déploient à la façon d'un train d'atterrissage. Leur partie inférieure comporte un pied articulé muni de modules terminaux destinés à amortir les chocs. Il est ainsi possible de se poser en douceur à la surface d'un lac, sur des terrains en pente ou boueux, au sommet des glaciers, dans des marécages et même à la cime des arbres.



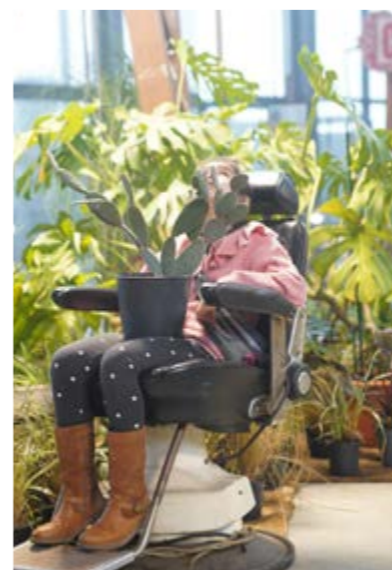
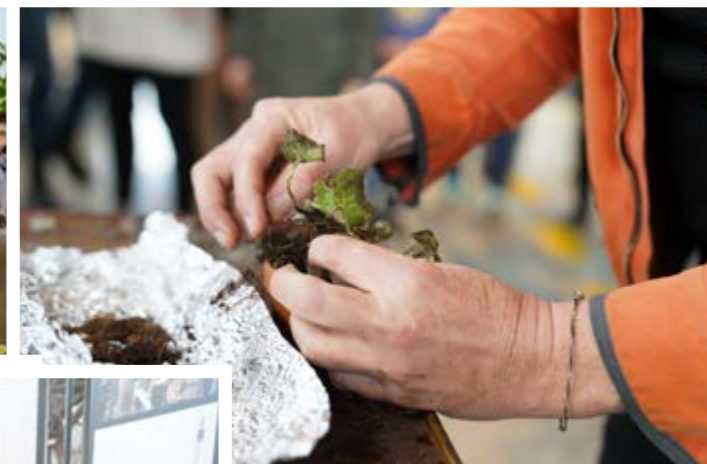


CARNET DE VOYAGE

Les scientifiques ont quitté le navire, impatients de retrouver leur propre jardin quelques temps et ont confié en leur absence, des missions de la plus haute importance à nos Véritables Machinistes.

Le rôle de nos trublions, tout d'orange vêtus, est de continuer à faire avancer la recherche et de prendre soin de leurs très nombreuses plantes. Ils sont aussi chargés de rapporter leurs découvertes botaniques et leurs folles aventures aux visiteurs désireux d'en apprendre davantage. Pour cela, l'équipage a laissé à disposition une exposition-photo retraçant leur périple à travers le monde.

Nos Véritables Machinistes sont en communication-radio en permanence avec eux. Allez à leur rencontre pour leur poser des questions...



UNE HISTOIRE NATURELLE

La Halle de La Machine est heureuse de créer à nouveau le dialogue avec **le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse**.

Après « Mécaniques Naturelles » en 2024-2025, nous avons laissé fleurir nos idées en phytosymbiose, afin de vous proposer une programmation tournée vers le végétal.

PRÊT DE GRAINES VOYAGEUSES

D'étonnantes graines aux formes extravagantes, sélectionnées et prêtées par le **Muséum de Toulouse**, ont rejoint le **Laboratoire Botanique de l'Aéroflorale II**. Installées dans une vitrine aux pieds de l'immense serre volante, elles sont originaires de régions tropicales. Découvrez-y la *Griffe du Diable*, le *Caca-chien*, la *Calebasse* ou encore le *Haricot Wa-wa*. Leur point commun ? Des modes de dispersion aussi insolites qu'ingénieux. Des espèces que le botaniste **Boris Presseq** est venu présenter plus spécifiquement à l'occasion d'une conférence croisée avec *François Delarozière*, en mars 2026.

BALADE NATURE AUTOUR DE LA HALLE

Mercredi 15 avril à 16h00, le botaniste **Boris Presseq** vous emmène cette fois dans le quartier de Montaudran pour une **Balade Nature**. Dans les interstices, entre les pierres des façades et sur le bitume, découvrez la richesse insoupçonnée de la flore sauvage (ou semie-sauvage) autour de la Halle de La Machine. Poursuivez le chemin dans *les Jardins de La Ligne* pour y démasquer les espèces venues du monde entier, plantées en hommage à l'histoire de l'Aéropostale. Un joli clin d'oeil aux Voyages de l'Aéroflorale II et l'occasion peut être, de découvrir des plantes aux propriétés phytovoltaiques extraordinaires...?

- Mercredi 15 avril à 16h00, Balade nature à Montaudran
- Réservation : museum.toulouse-metropole.fr

TROQUE TON JARDIN

La Halle de La Machine est partenaire de l'événement **Troque ton Jardin**, organisé par **le Muséum de Toulouse** dans les *Jardins de Borderouge* les **dimanche 28 juin et Mercredi 21 octobre**. Les toulousains sont invités lors de ces deux journées à se rencontrer entre amoureux des plantes. Une occasion conviviale de troquer de belles pousses

- Événement en accès libre et gratuit.
- Troque ton jardin, Jardins de Borderouge, dimanche 28 juin et mercredi 21 octobre.
- Informations : museum.toulouse-metropole.fr.



CONFÉRENCE CROISÉE

FESTIVAL JARDINS JARDIN, PARIS



À l'occasion de *Jardins, jardin "sans limite !"*, cette conférence est une invitation à repenser le jardin au-delà de ses frontières traditionnelles. Avec l'*Aéroflorale II*, le végétal quitte le sol pour entrer en mouvement, mêlant exploration scientifique, récit imaginaire et prouesse artistique. Ce projet singulier incarne pleinement l'idée d'un jardin sans limite : mobile, expérimental, vivant et ouvert sur le monde. Le choix de cette conférence repose sur la richesse du dialogue entre art, sciences et écologie. À travers les « carnets de voyage » de cette serre volante, se dessinent de nouvelles façons d'habiter le vivant et d'imaginer les paysages de demain.

Portée par le tandem formé par *Antoine de Lavalette* Maître jardinier et *François Delarozière*, figure majeure de la création artistique et de l'ingénierie du spectacle. Leur rencontre témoigne d'une vision respectueuse autour d'un monde où les plantes et les machines racontent des histoires, où la poésie nourrit la technique, et où le jardin devient une aventure à la fois sensible et prospective.

© Didier Théau



- Conférence croisée *Antoine de Lavalette* et *François Delarozière*, Festival Jardins Jardin.
- Samedi 30 mai à 16 h, *Villa Windsor* à Paris, sous la tente de la biodiversité. Durée : 45 min. Entrée sur site 15€ (tarif plein).
- Infos : jardinsjardin.com

© Didier Théau



LA PAUSE PASC'HALLE

DÉJEUNER UN PEU CLOCHE DES PETITES MÉCANIQUES

Ce n'est plus Noël et pourtant, la gouailleuse équipe de nos Véritables Machinistes vous attend les 5, 6 et 7 avril pour un week-end pascal à l'humour un peu truffe. Toutes cloches dehors, ils viennent vous sonner pour fêter le Printemps commençant ! En un mot comme en cent : bombance !

La Charriote à assiettes, le Distributeur à verrines, le Lustre à dessert, la Catapulte à pain, la Machine à servir le vin, la Poivrière sens dessus-dessous sans oublier la fameuse Cloche à fromage (de

rigueur !), le *Déjeuner des Petites Mécaniques* n'aura plus de secrets pour vous. Une seule chose reste à faire : réserver votre place pour ce spectaculaire déjeuner pascal !

- **Réservation obligatoire :** halledelamachine.fr
- **Déjeuner des Petites Mécaniques un peu cloche des 5, 6 et 7 avril, menu spécial à 75 €.** **Déjeuner des Petites Mécaniques classiques, menu à 65 €.**



- **Les 11 avril et le 31 mai, les Déjeuners des Petites Mécaniques sont proposés en Langue des Signes Française.**

CHASSE AUX ŒUFS DANS LE MANÈGE CARRÉ SÉNART



Le lundi 7 avril, il y a quelque chose qui cloche au *Manège Carré Sénart* ! Des œufs en chocolat se sont glissés au beau milieu de nos fabuleux animaux fantastiques.

N'attendez pas que les poules aient des dents pour venir croquer quelques friandises chocolatées, à dos de poisson (d'avril) volant.

SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

C'est une jolie suite d'événements mettant à l'honneur le spectacle vivant qui vous attendent en avril. **Le 8 et 9 avril, place à la littérature avec le Marathon des Mots** : rendez-vous avec Jules Verne pour une lecture de fragments du roman *Vingt mille lieues sous les mers* interprétés par le comédien Eric Ruf de la Comédie Française.

Le dimanche 12 avril, apprêtez-vous à chavirer : l'art renversant de l'humour déboule à la Halle de La Machine, à l'occasion de la clôture du festival **Le Printemps du Rire**.

Mercredi 8 et jeudi 9 avril à 20h00

LE MARATHON DES MOTS

" VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS " PAR ERIC RUF DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

En 2026, le Marathon des mots investit l'ancre du Minotaure, avec une création originale autour de l'oeuvre de Jules Verne.

Le mercredi 8 et jeudi 9 avril à 20H00, la Halle de La Machine prend l'allure du Nautilus et offre un terrain de jeu hors du commun à **Eric Ruf, sociétaire et ancien administrateur de la Comédie-Française**. Tour à tour, il devient le Capitaine Némé, le P^r Pierre Arronax, le harponneur Ned Land, le Commandant Farragut. Le comédien embarque le public dans une lecture itinérante de morceaux choisis du roman.

Le génie créatif de **Mino Malan** et de **Polo Loridant**, respectivement compositeur et directeur des effets de la C^{ie} La Machine, accompagnent la lecture. Sonorités, bruitages et effets de feu, d'eau et de fumée illustreront les aventures des différents protagonistes, **aux pieds de la serre volante l'Aéroflorale II sous l'oeil médusé du Minotaure**.

• **jeudi 9 avril**, rencontrez Eric Ruf lors d'un bord de scène organisé à l'issue de la lecture.

Informations et réservations halledelamachine.fr. Tarif unique : 15 €



HALLE DE LA MACHINE LE MARATHON DES MOTS

LECTURE DE VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS DE JULES VERNE PAR ERIC RUF DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

MER. 8 ET JEU. 9 AVRIL 20H TARIF UNIQUE : 15€

PISTE DES GÉANTS TOULOUSE



Dimanche 12 avril

LE PRINTEMPS DU RIRE LA JOURNÉE DE CLÔTURE

Pour clôturer sa 32^{ème} édition, le festival investit la Halle de La Machine pour une journée entière de spectacles et d'expériences artistiques, ludiques et familiales. Cette journée est pensée comme une série de jeux et de découvertes artistiques, où le public circule, participe, rit et s'émerveille... Au programme :

- **Lâcher de magicien-ne-s - C^{ie} Sans Gravité** : 4 magicien-ne-s coiffé-e-s de lampadaires lumineux, surgissant au fil de la journée pour vous surprendre !
- **Installations interactives - Collectif 12 Volts** : à explorer librement toute la journée. Découvrez le *Philmaton* - une cabine vidéo pour créer collectivement un film aussi absurde qu'imprévisible - et le *Téléphone Public* - une installation sonore faite de téléphones vintage, de récits à composer et de voix à écouter ou à inventer.
- **Zizanie à la ferme - C^{ie} Popatex** : 2 représentations jeune public matin et après-midi.
- **Concert - Dab Rozer** : pour terminer sur une note musicale, festive et décalée.

- **Dimanche 12 avril de 10h à 18h**
- **Billetterie: halledelamachine.fr**

À noter : à l'occasion de cette journée exceptionnelle, le Minotaure Café ouvrira ses portes en soirée, pour vous permettre de vivre une soirée aussi gourmande, que musicale et hilarante.



© Collectif 12 Volts

UN AIR DE PRINTEMPS MUSICAL

MISE À L'HONNEUR DU RÉPERTOIRE DE MINO MALAN

Quand le printemps est « La », l'expérience de La Machine se décline en musiques. Cuivres, violons, voix et percussions : à l'heure où la nature se remet à chanter, ce sont 6 formations et plusieurs centaines de musiciens, qui viendront en mai et juin faire vibrer la Halle de La Machine, sous la baguette de Mino Malan, compositeur et chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine.

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne ouvriront le bal avec « Expériment'Halle ». Puis, s'en suivront « Halle Percute », « Halle en Voix », « Halle en Fanfare » et enfin, « Halle s'emballe » avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

Les musiciens s'associent aux Véritables Machinistes : du Lever de Rideau à l'assoupissement du Minotaure, ils accompagneront les différentes actions du bestiaire mécaniques en musique. À n'en pas douter, l'art de la phytomusicologie suscitera quelques envolées lyriques sous la canopée, aux pieds de l'Aéroflorale II...



SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 MAI

EXPERIMENT'HALLE AVEC LE CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT RÉGIONAL DE BAYONNE

En ce début de mois de mai, les classes de percussions, violon, trombone et trompette du **Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel Pays Basque de Bayonne** investissent la Halle de La Machine. Ils sont une centaine d'élèves au total à nous rendre visite, munis de leurs instruments et de tout un dispositif expérimental bricolé par leurs soins.

Ils vous concoctent un programme foisonnant : percussions lumineuses, violons atomiques, morceaux funk et rock, pièces contemporaines et percussives, symphonie mécanique...

• **Rendez-vous le samedi 2 mai après-midi et le dimanche 3 mai de 10h à 18h. Performance comprise dans le billet d'entrée de la Halle de la Machine.**

IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE



VENDREDI 23 AU DIMANCHE 25 MAI

WEEK-END MUSIC'HALLE

AVEC LES VÉRITABLES MACHINISTES MUSICIENS ET MINO MALAN

Ce week-end prolongé comme on les aime, se fera en musique :

les Véritables Machinistes Musiciens de la Halle de La Machine se réunissent autour de Mino Malan, compositeur et chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine, afin de faire vibrer le bestiaire mécanique.

**Du chant, du rythme et de l'émotion...
Ça va swinger !**

• **Rendez-vous le vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 mai de 10h à 18h. Ce temps fort est compris dans le billet d'entrée de la Halle de la Machine.**

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI

HALLE PERCUTE AVEC MIND MALAN ET SÉBASTIEN GISBERT

Le temps d'un week-end, toute l'Occitanie percussive se réunit pour faire vibrer de concert, le bestiaire mécanique. Les classes de percussions de l'école de musique de l'Association Artistique des Cheminots de Toulouse (AACT), du Conservatoire de Toulouse, du Conservatoire de Pau, de celui de Limoux, de l'ISDAT, mais aussi de Play Music investissent, toutes ensemble, la Halle de La Machine.

Marimbas, tambours, percussions asiatiques ou machines de la Symphonie Mécanique, cette incroyable assemblée de musiciens s'approprie tous les instruments, pour donner le rythme aux plantes de l'Aéroflorale II. Événement tellurique en perspective !

• Rendez-vous le samedi 30 et le dimanche 31 mai de 10h à 18h. Performance comprise dans le billet d'entrée de La Halle de la Machine.

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUIN

HALLE EN VOIX AVEC LE CHŒUR DE L'ATELIER SONORE, DIRECTION MUSICALE DE JESSIE BRENAC- LITZINGER ET MIND MALAN

Déjà bien habitués des folies de la Halle de La Machine, les **80 chanteuses et chanteurs du Chœur de l'Atelier Sonore** donneront le « La » à l'occasion d'un nouveau week-end *Halle en Voix*.

Âgés de 7 à 77 ans, ils s'emparent de la nouvelle installation de la Halle de La Machine et l'envoutent, sous la direction musicale de Jessie Brenac-Litzinger et du compositeur et chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine. Les hélices de l'Aéroflorale II en frétilent déjà de plaisir !

• Rendez-vous le samedi 13 et le dimanche 14 juin de 10h à 18h. Ce temps fort est compris dans le billet d'entrée de la Halle de la Machine.

l'atelier **SONORE**
fabrique vocale & scénique



SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUIN

HALLE EN FANFARE AVEC MINO MALAN ET LE COLLECTIF FANFARNAÛM

Le *Collectif Fanfarnaüm* fait sa fête à la musique, à la Halle de La Machine. Une centaine de fanfarons investissent le bestiaire mécanique, avec tambours et trompettes. Une partie d'entre eux s'approprient le répertoire de Mino Malan, tandis que d'autres se préparent à une folle battle de fanfares sur la Piste des Géants. Rendez-vous pour un week-end de fête de la musique festive et joyeuse !

• Rendez-vous le samedi 20 et dimanche 21 juin de 10h à 18h à la Halle de La Machine et sur la Piste des Géants. Ce temps fort est compris dans le billet d'entrée de la Halle de la Machine.



SAMEDI 27 ET 28 JUIN, APRÈS-MIDI

HALLE S'ENBALLE AVEC LE CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE, MINO MALAN, LAURENCE WEINSTERLIN ET AGNÈS DENEULENAERE

Pour clore en beauté ce printemps musical, la Halle de La Machine est fière de recevoir 90 élèves du Conservatoire de Toulouse (CRR), à l'occasion d'un week-end exceptionnel. **Les classes de percussion, saxophone, hautbois, basson, flûte, violon, contrebasse, mais aussi théâtre, chœur et danse se retrouvent pour interpréter des compositions de Mino Malan.**

Entre rencontre avec le Minotaure, phytomusicologie auprès des plantes de l'Aéroflorale II et accompagnement sonore du Déjeuner des Petites Mécaniques, c'est toute la Grande Impro' qui se colore des arts du Conservatoire toulousain.

• Rendez-vous le samedi 27 et le dimanche 28 juin de 13h à 18h. Performance comprise dans le billet d'entrée de la Halle de La Machine.





VOYAGE À DOS DE MINOTAURE

Du haut de ses 14 mètres et fort de ses 47 tonnes, Astérior le Minotaure est une machine vivante impressionnante. Sorti du labyrinthe toulousain, ce magnifique colosse de bois et de métal se plaît à fouler l'ancienne piste d'aviation historique, en embarquant les plus vaillants sur son dos. Sculptures, tatouages, cicatrices : découvrez de près ses détails ciselés minutieusement.

- Tarif : 6 € < 12 €.
- Réservation fortement conseillée. Retrouvez les horaires sur notre site internet.

MANÈGE CARRÉ SÉNART

Poissons, buffles géants et insectes mécaniques du Manège Carré Sénart invitent adultes et enfants à une ronde imaginaire au coeur des arts forains, sur la place Bouilloux-Lafont.

Le saviez-vous ? Un billet est offert à partir de cinq tours achetés !
Tournez manège !

Le lundi 7 avril, il y a quelque chose qui cloche au Manège Carré Sénart ! Des oeufs en chocolat se sont glissés au beau milieu de nos fabuleux animaux fantastiques.

- Tarif : 3,50 € le tour. Pendant les vacances scolaires, le manège est ouvert chaque jour. Retrouvez les horaires sur notre site internet.



HALLE INCLUSIVE

LE BESTIAIRE MÉCANIQUE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Régulièrement une Machiniste sourde-signante vous accueille **en Langue des Signes Française**, pour des **visites de l'écurie des machines**. Ces visites sont accessibles aux sourds comme aux entendants.



• Prochaines visites en LSF : 18 avril, 16 mai, 18 juin, 18 juillet, 1^{er} et 15 août, 19 septembre, 17 octobre, 19 et 26 décembre.

C'EST NOUVEAU !

En 2026, le Déjeuner des Petites Mécaniques sera aussi proposé en Langue des Signes Française. Premières dates les samedis 11 avril et 30 mai.

Consultez notre calendrier sur halledelamachine.fr



© Didier Théau

LES JOYEUX MÉCA'NNIVERSAIRE à QUI ? à VOUS ? à NOUS !

Le saviez-vous ? Chaque samedi la Halle de La Machine offre aux enfants de 5 à 12 ans, la chance de souffler leurs bougies en compagnie d'Astérior le Minotaure !

Passez une journée inoubliable en notre compagnie. Toute l'année 2026, découvrez l'Aéroflorale II et les fabuleuses machines du Laboratoire botanique !

les samedis
2 formules
5-8 ans
8-12 ans
8 enfants max.
1h30 de découvertes ludiques

POUR TOUS LES COPAINS
1 visite de la Halle avec 1 Véritable Machiniste dédié.e
lecture de contes, découverte du bestiaire mécanique, tempête de neige, tour de Manège Carré Sénart, photo de groupe souvenir, goûter madé in Minotaure Café... (option + : Voyage en Minotaure)

POUR VOTRE ENFANT
1 cadeau surprise + le souvenir d'une journée inoubliable



Les Meca'nniversaires en vidéo ? C'est par là !



• **Durée : 2h. Tarif : forfait de 200 € pour un groupe de 8 enfants maximum, goûter compris. Il est possible de compléter le Joyeux Méca'nniversaire avec un Voyage en Minotaure en option. La réservation permet également au groupe de poursuivre la visite de la Halle de La Machine librement toute la journée. Il est conseillé de réserver un mois minimum avant la date choisie, par le biais du Charmant Accueil.**

NOTRE BESTIAIRE MÉCANIQUE

Dans la Halle, retrouvez les machines qui composent le bestiaire mécanique : **machines à peindre et à dessiner**, **machines à effets**, machines de La Symphonie Mécanique, machines des Déjeuners des Petites Mécaniques, ou de la Kermesse...

Installez-vous face à **la Machine à dessiner avec le vent** afin de contempler - des heures durant - le dessin hypnotique d'une mine de plomb poussée par un courant d'air électrique, au dessus d'un feuillet de papier : détente absolue assurée, du sommet du crâne jusqu'au moindre synapse.

Participez à la création d'une oeuvre graphique, vous jouant du hasard et des circonvolutions picturales et graphiques de la rigoureuse **Pointilleuse**. Bravez l'épreuve de fumée avec **le Cumulofocus** qui vous fera savamment disparaître dans un nuage abracadabrantesque, mesurez votre force

au **Fer-de-Lance** ou encore défiez votre adresse au **Brûle-Chandelle**.

Faites-vous Chevalier de l'Ordre du **Vortex de Fumée** en défiant la pesanteur avec **la Guillaume Tell**, pomme bien en vue sur la tête visée par un rond de fumée.

Découvrez ou redécouvrez la fabuleuse histoire de **La Machine à croquer les pommes de Catherine Deneuve** pour percer à jour l'un de nos plus beaux secrets, ou poussez les portes de **La Chambre des jouets** pour entendre la douce mélodie du bonheur...



MINOTAURE CAFÉ

Le Minotaure Café réveille vos papilles et vous accueille chaque jour pour déjeuner avec délice et fantaisie sous son lustre monumental. En terrasse, en tête à tête avec Astérion ou à l'intérieur, le Minotaure Café propose au quotidien, des gourmandises aux couleurs de La Machine.

La carte saisonnière est imaginée avec amour par l'équipe du Minotaure Café. Profitez d'une cuisine locale et créative qui met à l'honneur les producteurs de notre région.

Il n'est pas rare d'y croiser quelques Véritables Machinistes munis de folles machines à servir l'eau, ou bien d'instruments pour entonner quelques morceaux aux rythmes entraînants.

• Ouvert les midis, du mardi du dimanche sans réservation. Pour les groupes, réservation uniquement en semaine en dehors des vacances scolaires : minotaurecafe@halledelamachine.fr

© Didier Théau

BEAUX LIVRES ET BELLES BABIQUES DE LA BELLE BOUTIQUE

La Librairie-Boutique de la Halle de La Machine est une véritable caverne d'Ali-Baba, pleine de trésors et d'idées cadeaux pour toute la famille. **Vous y trouverez mille et un articles en lien avec l'univers onirique de la Compagnie La Machine.** Cette année, venez y cueillir de jolis objets pour partir à l'aventure de l'Aéroflorale II : sacs-à-dos, sweats, casquettes, savons aux parfums exotiques et carnets de voyages... Mais aussi une merveilleuse sélection d'ouvrages sur le thème des plantes, des fleurs et de la botanique, une délicieuse sélection de thés rapportés par les scientifiques de l'Aéroflorale II des quatre coins du globe et même un parfum d'ambiance distillé par l'équipage, avec les belles fleurs croisés au cours de leurs périples. Livres jeunesse, puzzles, gourdes, cartes postales, jolie papeterie, magnets à l'effigie du Minotaure occupent les étales. Jetez aussi un oeil à toute la collection des ouvrages de François Delarozier !

• Retrouvez une partie de cette sélection sur le shop en ligne : boutique.halledelamachine.fr



SÉANCE DE DEDICACES

de Pierre Oréface, le dimanche 24 mai 2026 de 15h à 18h à la Belle Boutique. L'ancien directeur et co-fondateur des Machines de l'Île de Nantes, viendra à la Halle de La Machine à l'occasion de la sortie de son livre « Producteur d'impossible ».

© Fanny Poitevin



FRANÇOIS DELAROZIERE

Directeur artistique

Directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue La Machine à Nantes et de la Halle de La Machine à Toulouse, François Delarozier n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.

Né à Marseille en 1963, il choisit la voie des Beaux-Arts après des études agricoles et profite de ces cinq années d'études pour explorer toutes les techniques des arts plastiques. Il rencontre, en 1983 à Aix-en-Provence, la compagnie Royal de Luxe avec laquelle s'engage un compagnonnage axé sur le spectacle de rue. Il a notamment conçu et dirigé la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante...

Ce fils d'une musicienne et d'un bricoleur de génie couvre ses carnets de croquis de machines fantastiques, prenant soin de représenter toutes les dimensions de leur fonctionnement.

En 1999, il fonde l'association La Machine, avec laquelle il développe la création de spectacles de rue à grande échelle dans de nombreuses villes du monde avec des machines comme les Araignées géantes, Long Ma, le Cheval-dragon ou encore le Minotaure de Toulouse. **En tant que directeur artistique de la compagnie, François Delarozier n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.**

En 2003, nourris par l'envie de participer au grand projet de ville, François Delarozier et Pierre Orefice proposent plusieurs croquis à Jean-Marc Ayrault, alors maire de Nantes. Ils deviendront **«les Machines de l'Île», sur la pointe ouest de l'Île de Nantes,** dans le cadre du renouvellement urbain, mené en collaboration avec Alexandre Chémétoff. Cet équipement touristique et culturel inauguré en 2007 ouvre la voie aux « machines de villes », ces architectures pérennes en mouvement dynamisent l'espace public à l'image des « Animaux de la Place » à La Roche-sur-Yon, du Dragon de Calais ou d'Astérior le Minotaure à Toulouse.

En novembre 2018, après avoir présenté le spectacle de rue «Le Gardien du Temple» devant 800 000 personnes, les portes de la Halle de La Machine ouvrent à Toulouse : le public découvre le bestiaire des machines de spectacle de la C^{ie} La Machine, qui y séjournent quand elles ne sont pas en tournée. Le *spectacle vivant permanent* y prend vie chaque jour, sous la direction artistique de François Delarozier.



MINO MALAN

Compositeur et chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine

Entre 1981 et 2002, **Mino Malan** est musicien (batterie, percussion, clavier) au sein de plusieurs formations. D'une sensibilité artistique prononcée, il collabore avec le réalisateur **Dominique Deluze** pour de la prise de son, avec l'association **La Ménagerie** pour de la formation et des installations sonores ou encore avec la compagnie de théâtre de rue, **Le Phun** à la création d'un spectacle fondateur, **La Vengeance des semis**.

Quand, en 1999, **François Delaroziere** fonde la compagnie La Machine, il confie à **Mino Malan** la composition de ses musiques de spectacles. Mino Malan devient dès lors, le **Ennio Morricone** de la **Compagnie La Machine**, dont il est d'ailleurs un membre actif depuis sa création.

Cette collaboration a vu naître pas moins de 11 spectacles. **Des Mécaniques Savantes** à **Long Ma Jing Shen**, en passant par **Le Dîner des Petites Mécaniques**. Mino Malan est également, avec François Delaroziere, le co-auteur du spectacle hybride **La Symphonie Mécanique**.

Depuis l'ouverture de la Halle de La Machine, en novembre 2018, Mino Malan joue également le rôle de **Véritable Agitateur**. Il investit le lieu en compagnie de son orchestre, et renverse tout, de sa musique à l'énergie communicative.

Au printemps 2026, le travail de Mino Malan sera mis à l'honneur à la Halle de La Machine, avec une programmation sur mesure.

En mai et juin, «Le Printemps Musical» vous proposera en effet une immersion sonore et joyeuse dans les pièces musicales du pétillant chef d'orchestre de la C^{ie} La Machine.

Percussions, cordes, cuivres, choeurs et fanfares : ce sont 6 week-ends exceptionnels qui seront proposés, réunissant plusieurs centaines de musiciens, dans le bestiaire mécanique, sous la baguette de Mino Malan.

C'est en beauté que cette saison musicale se terminera avec un programme des classes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, proposé les 27 et 28 juin.

Parions que la présence de l'Aéroflorale II donnera des ailes aux interprètes qui se succéderont aux pieds de l'Aéroflorale II.

Exceptionnel !



POLO LORIDANT

**Directeur des effets
de la C^{ie} La Machine.**

Après un CAP de plombier chauffagiste et l'**École des Compagnons du devoir**, Polo entame une carrière dans les effets spéciaux pour le cinéma, mais aussi pour la publicité et le théâtre.

Depuis 1993 il enchaîne les projets, travaillant avec de grands noms du cinéma (**Romain Gavras, Christophe Honoré, Mona Achache, Bertrand Mandico, Rachid Bouchareb, Julie Gayet & Mathieu Busson, Olivier Marchal...**). Il œuvre aussi régulièrement pour le petit écran où il travaille à la réalisation des effets spéciaux pour des téléfilms et des séries télévisées (**ITC, Panda, DNA, Walking Dead, Cassandre...**).

De 1997 à 2010 il entame une première collaboration avec **François Delaroziere** et la **C^{ie} Royal Deluxe** pour laquelle il conceptualise les effets spéciaux et la machinerie. L'occasion d'apporter ses compétences autour de spectacles de rue grand public comme **Péplum** (catapulte à piano), **Rhinocéros** (respiration fluides), **Retour d'Afrique** (balancelle musiciens), **Petits contes nègres racontés par des chinois, le Sultan des Indes** (effets sur l'Éléphant et réacteur de fusée - *Le Havre, Amiens, Anvers, Londres, Calais, Nantes...*).

Il poursuit sa collaboration avec **F. Delaroziere** au sein de la **C^{ie} La Machine** et la **Halle de La Machine** depuis son ouverture en 2018. Il travaille notamment sur de nombreux spectacles comme **Les Mécaniques Savantes** (Liverpool, Yokohama, Reims, Calais), **Long Ma Jing Shen** (Pékin, Ottawa, Calais, Toulouse), **Le Grand Répertoire des Machines de Spectacles** (Nantes, Toulouse, Anvers, Calais, Paris), **La Symphonie Mécanique** (Aurillac, Marseille, Nantes, Amsterdam, Paris, Taïwan, Madrid, Brugges, Toulouse) et devient formateur en effets spéciaux pour la **FAI-AR** (Formation supérieure d'art en espace public) à la **Cité des Arts de la rue** à Marseille de 2018 à 2022.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Visite de l'exposition ou **Voyage en minotaure** : 6 € < 12 €

Visite + Voyage : 11 € < 21 €

Manège Carré Sénart : 3,50 € le tour, 6^e tour offert.

Informations, tarifs et réservations sur halledelamachine.fr

Groupe dès 20 personnes.

Scolaires, loisirs, entreprises.

Réservation : groupes@halledelamachine.fr (du mardi au vendredi)

HORAIRES

Du mardi au dimanche

-**Basse saison** : de 14 h à 18 h

-**Moyenne saison** : de 10 h à 18 h

-**Haute saison** : de 10 h à 19 h

Fermeture exceptionnelle : mercredi 22 avril

Ouvertures exceptionnelles : lundis 6 avril, 25 mai, 21 décembre, 28 décembre

VENIR à LA HALLE DE LA MACHINE

Privilégiez les mobilités douces (ou le Module Aéroporté) pour votre venue :

EN BUS 20' depuis le centre ville

> Linéo 8, arrêt Gonin

> Ligne 12, arrêt Montaudran Gare

> Lignes 27 et 80, arrêt Latécoère

EN MÉTRO 20' depuis le centre ville

Descendre à la station Rangueil + 15' de marche / ou 5' de bus

EN TRAIN 6' de la Gare Matabiau

> Gare SNCF de Montaudran

À VÉLO 20' depuis le centre ville

> En longeant le Canal du Midi

> Stations VélOToulouse à proximité

EN VOITURE 20' depuis l'Aéroport

> En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20

« Complexe scientifique / Toulouse Aerospace »



LES BELLES ALIANCES DE LA HALLE DE LA MACHINE



{zoom} industrie

L'INDUSTRIE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI **PROCHE** DE VOUS

www.zoom-industrie.fr

ici Radio TV Digital

Le média qui vit comme nous, ici.

Une offre de France Télévisions et Radio France.

Journées Européennes des Métiers d'Art®

L'Occitanie met à l'honneur ses artisans d'art. Entrez, découvrez... et laissez-vous émerveiller !

Scannez le QR code et explorez la programmation en Occitanie

#JEMA2026

CŒURS À L'OUVRAGE

journeesdesmetiersdart.fr

07 + 12 avril 2026

