

HALLÉ DE — la TOULOUSE DU 04 JUILLET
MACHINE PISTE DES GÉANTS AU 30 AOÛT



HALLÉ DAY LONG AÉROFLORALE II
CONTE ET MACHINISTES AÉRIENS

DOSSIER DE PRESSE 2026

HALLE SUMNER LONG EN VOYAGE AVEC L'AÉROFLORALE II

Cet été, nul besoin de parcourir le monde, l'Aéroflorale II l'a fait pour vous et vous révèle ses plus beaux souvenirs d'Expédition (Végétale) ! C'est dans l'atmosphère rafraîchissante d'une immense serre volante que l'on vous propose de passer la saison estivale. L'univers poétique de la C^{ie} La Machine fleurit avec *Halle day & Halle Night Long*. Dans la Halle mais aussi à ses abords, vivez à la fraîche *Halle summer long* ! Lectures de contes, récits d'aventure d'Expédition Végétale, guinguette conviviale, ronde mécanique, concerts éclectiques, déjeuners renversants... ponctueront ces deux mois ensoleillés.

HALLE DAY LONG À L'OMBRE DE L'AÉROFLORALE II

Après avoir survolé les continents, l'Aéroflorale II s'est posée à la Halle de La Machine. Imaginé et construit par la C^{ie} La Machine, ce gigantesque vaisseau est l'élément central de L'Expédition Végétale. Venez vous abreuver de récits rocambolesques et autres aventures scientifiques surprenantes... Découvrez les péripéties extravagantes et insolites qui ont jalonné les expérimentations extraordinaires menées par son équipage. Laissez-vous porter par la gouaille de nos Véritables Machinistes qui vous guideront à travers notre dédale, aussi vert que mécanique !

- Les Voyages de l'Aéroflorale II : à découvrir à la Halle de La Machine jusqu'au 03/01/2027.
- Lectures de contes gratuites les vendredis et samedis à 18h du 10 juillet au 29 août.
- Manège Carré Sénart 3.50€ le tour, 6^{ème} offert.
- Déjeuners des Petites Mécaniques les mercredis et dimanches midis du 4 juillet au 30 août.

HALLE NIGHT LONG À L'OMBRE DU MINOTAURE

En soirée, plongez tête la première dans l'ambiance conviviale d'*Halle Night Long*. Les vendredis et samedis soirs, détendez-vous de 19h à 22h et laissez-vous bercer par les sunlights des tropiques, aux rythmes chaloupés de nos concerts gratuits sur le parvis de la Halle ! À partir du **10 juillet jusqu'au 29 août**, les sons *funk, rock, indie, électro, rap, pop, afro* ou même *swing*, viendront vous faire groover sur notre dance flore ! En famille ou entres amis, emboîtez le pas et profitez de la *vibe* festive. Sur place, la **guinguette du Minotaure Café** vous propose boissons et grillades !

- Concerts gratuits les vendredis et samedis de 19h à 22h du 10 juillet au 29 août..
- Guinguette et buvette sur place. Voyages en Minotaure nocturnes.

[CLIQUEZ ICI POUR VISIONNER LE TEASER DE L'ÉTÉ 2026](#)





HALLE DAY LONG, à L'OMBRE DE L'AÉROFLORALE II

Découvrez l'Aéronef, le laboratoire botanique, les récits d'aventure page 6

La Serre Volante
L'Expédition Végétale
Carnet de voyage

LE BESTIAIRE MÉCANIQUE page 14

Les Machines
La Halle inclusive : version Langue des Signes Française

LA VERSION FAMILY'HALLE

Contes Halle à folie page 16

Minotaure Halle abordage page 17

Manège Halle la ronde page 17

HALLE à RENVERSE

Les Déjeuners des Petites Mécaniques page 18

HALLE NIGHT LONG, à L'OMBRE DU MINOTAURE page 20

Programmation détaillée des concerts date par date

HALLE à VÔTRE

Brochettes et Guinguette page 38

Le Minotaure Café page 38

HALLE à LA BONHEUR

La Belle Boutique page 39

La sélection de contes de l'été 2025 page 39

FRANÇOIS DELAROZIERE page 40

INFOS PRATIQUES..... page 43

HALLE DAY LONG

À L'OMBRE DE L'AÉROFLORALE II

SERRE VOLANTE, CARNET DE VOYAGE ET LABORATOIRE BOTANIQUE

Buenos Aires, Santiago de Chile, Anvers, Turin, Calais, Liège, Nantes, Hambourg, Paris, Bruxelles, Montréal, Aix-en-Provence...

Après avoir fait le tour du monde, l'Aéroflorale II, pose ses valises à la Halle de La Machine. Construit et affrété par la Compagnie La Machine, cet étrange aéronef est la clef de voûte de L'Expédition Végétale.

15 mètres de haut, 10 mètres d'envergure, 8 tonnes de métal bullé. L'impressionnante serre volante occupe une place de choix au cœur du bestiaire mécanique toulousain avec, à ses pieds, un laboratoire botanique de haut vol. Le module autonome, la machine à faire rougir les pommes, celle à caresser les plantes, ou encore celle qui les met sur écoute, viennent enrichir notre patrimoine mécanique foisonnant.

Venez vous immerger dans les récits d'aventures scientifiques ébouriffantes. Découvrez les péripéties végétales extravagantes et autres anecdotes insolites de tous ces expérimentations extraordinaires menées à l'autre bout du monde.

• **Les Voyages de l'Aéroflorale II : à découvrir à la Halle de La Machine jusqu'au dimanche 3 janvier 2027.**



LA SERRE VOLANTE

L'Aéroflorale II est une serre volante totalement autonome en énergie, grâce à l'électricité produite par les plantes embarquées à son bord.

Avec ses 8 mètres de long et ses 4 mètres de large, elle se déplace à faible altitude. La structure faite d'acier est portée par des ballons en toile, contenant un gaz spécial. Le sommet du plus haut de ces ballons culmine à 15 mètres de hauteur.

La propulsion de l'aéronef est assurée par des hélices verticales et horizontales, dont l'énergie est issue du phytovoltaïsme.

L'engin est structuré en trois sous-ensembles :

L'AÉROSTAT

C'est la partie supérieure de l'Aéroflorale II. Elle maintient les cinq ballons d'une capacité totale de 1807 mètres cubes. Ils assurent la portance principale de l'engin. Les ballons sont gonflés au Péthane G3, un gaz plus léger que l'air et issu du compost des végétaux.

LA SERRE

La serre embarque une riche collection de plantes rares. Un potager mobile voyage avec la serre, ce qui permet aux chercheurs de se nourrir pendant les longues périodes de déplacements. L'eau est directement collectée au cœur même des nuages.

LES PÂTTES

Elles sont fixées sur le châssis maître et se déploient à la façon d'un train d'atterrissage. Leur partie inférieure comporte un pied articulé muni de modules terminaux destinés à amortir les chocs. Il est ainsi possible de se poser en douceur à la surface d'un lac, sur des terrains en pente ou boueux, au sommet des glaciers, dans des marécages et même à la cime des arbres.

L'EXPÉDITION VÉGÉTALE

Aux commandes de l'Aéroflorale II, un groupe de chercheurs qui voyagent à travers le monde. Après avoir fait la découverte du « phytovoltaïsme » - la capacité qu'ont les plantes à produire de l'énergie électrique - ils en explorent les contours et en repoussent les limites. Ils parcourent le globe afin de découvrir et collecter des végétaux à fort potentiel phytovoltaïque.

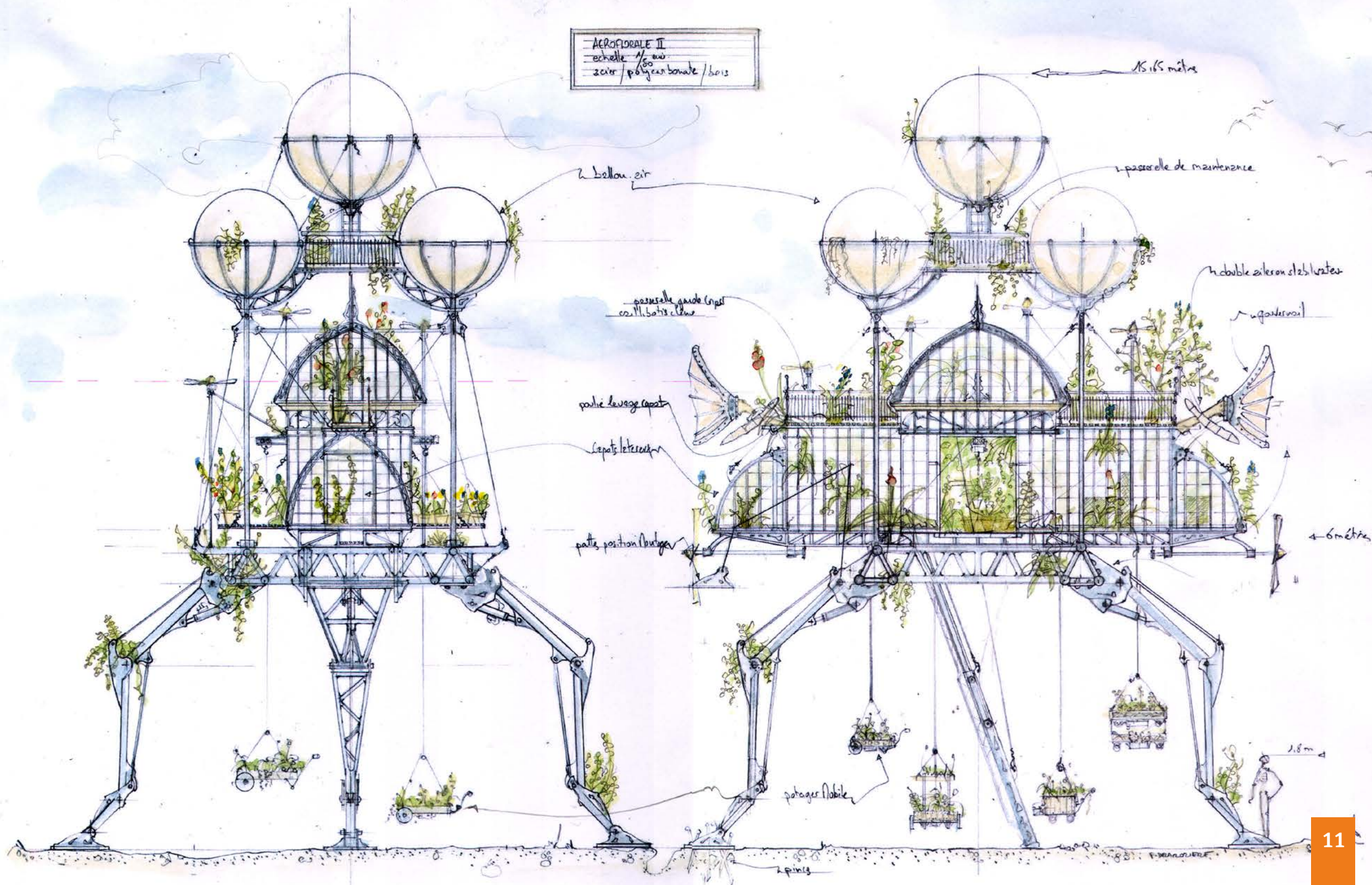
À bord de l'immense aéronef, la vie est spartiate. Les 17 explorateurs dorment dans des hamacs et se lavent grâce aux récupérateurs d'eau de pluie. Les potagers mobiles sont leur principale source de nourriture.

Cette escouade rassemble des scientifiques aux compétences diverses et complémentaires. On y retrouve par exemple un botaniste, un météorologue-climatologue, un phyto-acousticien, un historiographe-cuisinier, un phyto-sexologue, un commandant de bord et un second de navigation...

Le jour et l'heure du décollage dépendant des conditions atmosphériques, l'Aéroflorale II atterrit souvent pendant la nuit dans une discrétion totale et disparaît comme elle est arrivée.

En escale à Toulouse pour l'année 2026, les explorateurs ont laissé les clefs de leur incroyable serre végétale aux Véritables Machinistes, qui ont pour mission de vous en faire découvrir tous les mystères.





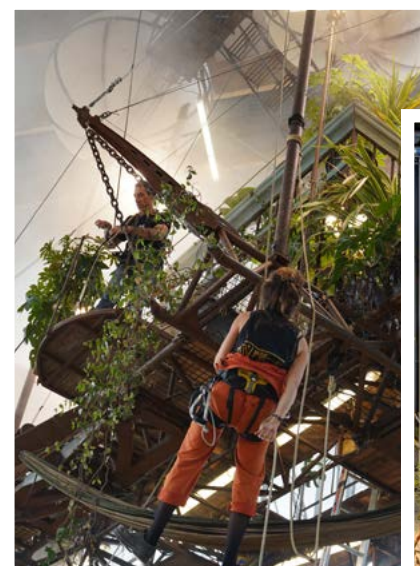
CARNET DE VOYAGE

Les scientifiques ont quitté le navire, impatients de retrouver leur propre jardin quelques temps et ont confié en leur absence, des missions de la plus haute importance à nos Véritables Machinistes.

Le rôle de nos trublions, tout d'orange vêtus, est de continuer à faire avancer la recherche et de prendre soin de leurs très nombreuses plantes. Ils sont aussi chargés de rapporter leurs découvertes botaniques et leurs folles aventures aux visiteurs désireux d'en apprendre davantage. Pour cela, l'équipage a laissé à disposition une exposition-photo retraçant leur périple à travers le monde.

Nos Véritables Machinistes, haut perchés dans les airs ou à bord de l'Aéroflorale II, sont en communication-radio en permanence avec l'équipe scientifique. Allez à leur rencontre pour leur poser des questions ou simplement, admirez leurs figures acrobatiques ! Suspendus à un fil entre la végétation foisonnante et la structure en acier de l'Aéronef, ils n'auront de cesse de vous faire rêver.

© Didier Theau



BESTIAIRE MÉCANIQUE

Dans la Halle, retrouvez les machines qui composent le bestiaire mécanique, comme nos **machines à peindre et à dessiner**, nos **machines à effets**, les machines de *La Symphonie Mécanique*, celles de *Des Déjeuners des Petites Mécaniques*, ou de *la Kermesse*...

Installez-vous face à la **Machine à dessiner avec le vent** afin de contempler - des heures durant - le dessin hypnotique d'une mine de plomb, poussée par un courant d'air électrique au dessus d'un feuillet de papier : détente absolue assurée, du sommet du crâne jusqu'au moindre synapse. Participez à la création d'une œuvre graphique, vous jouant du hasard et des circonvolutions picturales et graphiques de la rigoureuse **Pointilleuse**.

Mesurez-vous à l'épreuve de fumée avec **Le Cumulofocus** qui vous fera savamment disparaître dans un nuage abracadabrantesque, ou passez l'épreuve des flammes en traversant notre **Cadre du feu**.

Faites-vous Chevalier de l'Ordre du Vortex de Fumée en défiant la pesanteur avec **La Guillaume Tell**, pomme bien en vue sur la tête visée par un rond de fumée.

Découvrez ou redécouvrez la fabuleuse histoire de **La Machine à croquer les pommes de Catherine Deneuve** pour percer à jour l'un de nos plus beaux secrets, ou poussez les portes de **La Chambre des jouets** pour entendre la douce mélodie du bonheur...



© Pauline David



© Didier Théau



© Sébastien Michon



© Pauline David

VISITE LSF



Un samedi par mois, une Véritable Machiniste sourde signante réalise une **visite en Langue des Signes Française** afin de faire découvrir le bestiaire de machines de spectacle au plus grand nombre. Infos et réservation en ligne.

- Sam. 18 juillet 11h & 15h
- Sam. 1^{er} août 11h & 15h
- Sam. 15 août 11h & 15h

LA HALLE EN FAMILLE

CONTES HALLE À FOLIE

Chaque vendredi et samedi, tout au long de l'été, laissez-vous charmer par des histoires fantastiques, contées en musique, par nos Véritables Machinistes toujours prêts à vous entraîner dans des récits aussi fabuleux que légendaires! Ils n'auront de cesse de vous surprendre, un peu, beaucoup, **Halle à folie** !

- les samedis 18 juillet, 1^{er} et 15 août, les contes seront également interprétés en LSF

- gratuit en libre accès aux abords de la Halle



- les vendredis et samedis, du 10 juillet au 31 août à 18h pour les enfants âgés entre 5 et 10 ans.

Événement soutenu dans le cadre du contrat de ville « Quartier d'été » au titre de la politique de la ville.

La librairie **GiBERT** accompagne les Véritables Machinistes en sélectionnant les ouvrages, qui sont mis en voix sous le regard d'Astérior le Minotaure, à l'ombre des platanes ou des pattes d'Ariane.



© Didier Théau



© Everest Canto

MINOTAURE HALLE ABORDAGE

Astérior embarque jusqu'à 50 visiteurs à bord de son temple de voyage, pour découvrir les abords de la Piste des Géants, à dos de Géant !

Les soirs d'Halle Night Long, prenez de la hauteur sur les concerts et changez de point de vue sur la scène : profitez du moment à plus de 10 mètres de hauteur.

- Réservation en ligne. Tarifs : 6 € < 12 €



© Didier Théau

MANÈGE HALLE À RONDE

Le fascinant bestiaire du Manège Carré Sénart est en place devant la Halle ! Poissons, buffles géants et insectes mécaniques invitent petits et grands, à une ronde imaginaire au cœur des arts forains.

- Rendez-vous place Bouilloux-Lafont.

- Tarif : 3.50€. 6^{ème} tour offert.

HALLE LA RENVERSE

LES PROCHAINES DATES DU DÉJEUNER DES PETITES MÉCANIQUES

JUILLET

Samedi 4 juillet
Dimanche 5 juillet
Mercredi 8 et dimanche 12 juillet
Mardi 14 juillet, menu spécial !
Mercredi 15 et dimanche 19 juillet
Mercredi 22 et dimanche 26 juillet
Mercredi 29 juillet

AOUT

Dimanche 2 août
Mercredi 5 et dimanche 9 août
Mercredi 12 et dimanche 16 août
Mercredi 19 et dimanche 23 août
Mercredi 26 et dimanche 30 août

• **Tarif : 65 €/personne. De 12h à 15h.**
Réservation en ligne.

DÉJEUNERS DES PETITES MÉCANIQUES

Vivez l'expérience d'un spectacle aussi poétique que facétieux, appétissant gourmand et déjanté !

Des surprises dans l'assiette comme dans les airs laissent place à un service fantaisiste et acrobatique.

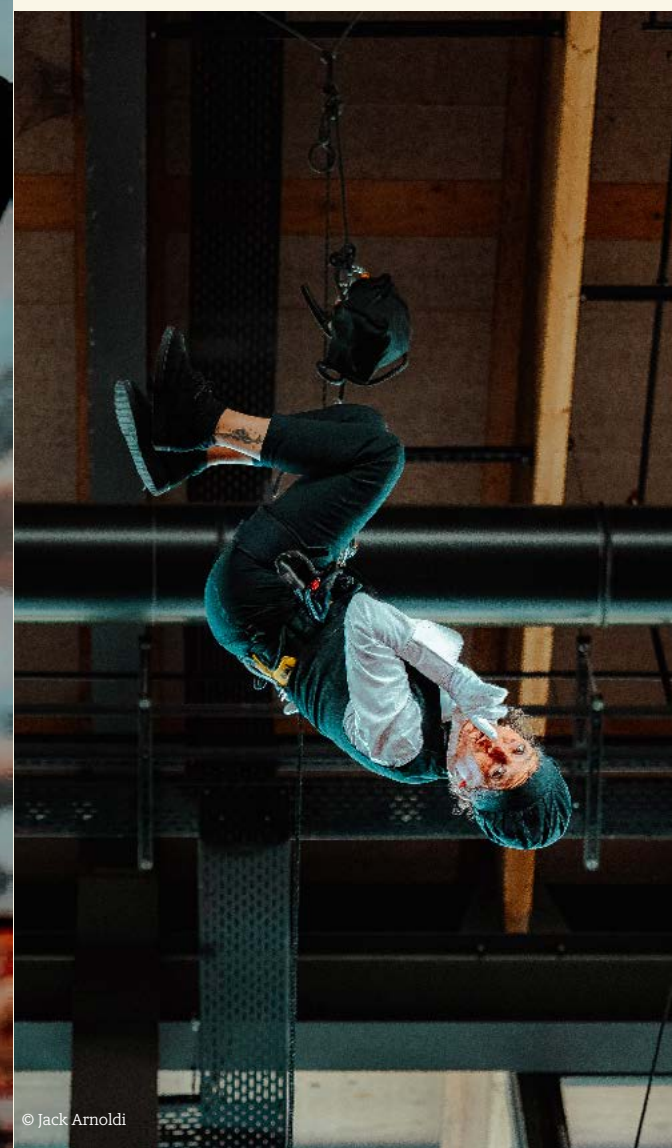
Vivez un déjeuner des petites mécaniques en choisissant l'une des 19 nouvelles dates estivales proposées à la réservation sur notre site internet (rubrique agenda).

Le **mardi 14 juillet**, la Halle sera ouverte et propose pour l'occasion, de vivre un vrai feu d'artifice de saveurs et de surprises ! Mets de saison travaillés aux couleurs de l'Aéroflorale et dégustation d'une kyrielle de gourmandises sont au menu : mise en bouche, entrée, plat, fromage, dessert, café et verre de vin. Les papilles s'emballent et votre coeur chavire !

Savourez la magie d'une ambiance délicieusement conviviale, élégamment servie sur un plateau d'argent par de Véritables Machinistes en tenue d'apparat.

Entourés de machines aussi surprenantes que singulières, partagez l'effervescence d'un repas sens dessus-dessous.

Si vous en faites tout un plat, on ne saurait que trop bien vous comprendre... une expérience renversante !



© Jack Arnoldi



© Francis Aviet

HALLE NIGHT LONG

À L'OMBRE DU MINOTAURE

CONCERTS GRATUITS HALLE LA FRAÎCHE

LES VENDREDIS ET SAMEDIS DE 19H À 22H DU 10 JUILLET AU 29 AOÛT

Pour la 8^e édition de ce festival musical estival gratuit, nous vous attendons, fidèles et nombreux, plus que jamais prêts à taper du talon ! Tous les vendredis et samedis soirs des mois de juillet et d'août, la musique résonne sur le parvis de la Halle ! Flocons de neige et ambiance chaleureuse autour du paletto-flammes, c'est sous les sunlights de la Piste (des Géants!), que l'amour se raconte en musique ! L'amour de la fête, pour des soirées à l'esprit guinguette et bon enfant! Astérior est toujours là pour arpenter le bitume et vous embarquer sur son dos, le temps d'un voyage version nocture - garanti sans décalage horaire ! Dévorez quelques brochettes et profitez de votre été en mode détente ! Des sons rock, électro, rap, pop, funky ou encore latino : ça va swinguer sur tous les flonflons du répertoire festif. **Halle Night Long** c'est comme à l'accoutumée de 19h à 22h, les vendredis et samedis soirs de l'été. Célébrez la gaité en pas chassés, assurément **estiv'Halle** !

- les vendredis et samedis du 10 juillet au 29 août de 19h à 22h. Gratuit.
- brochettes & guinguette
- voyages en Minotaure nocturnes
- 2 samedis 1^{er} et 15 août, gilets vibrants gracieusement mis à disposition.

Événement soutenu dans le cadre du contrat de ville « Quartier d'été » au titre de la politique de la ville.

Retrouvez
l'ambiance
musicale de **Halle
Night Long** sur nos
réseaux.



Playlist complète
sur You Tube



Playlist des artistes
référéncés sur Spotify



© Didier Théau



HALLE NIGHT LONG CONCERTS NOCTURNES GRATUIT

HALLE DE LA MACHINE TOULOUSE DU 10 JUILLET AU 29 AOÛT
PISTE DES GÉANTS



© Paul Dalloux

ULTRAGAMA (HOUSE INSTRUMENTALE)

Une seule règle : Zéro platines chez **ULTRAGAMA**.

Multi-instrumentistes, les newcomers Toulousains imposent un live hérité de la culture club et des artistes légendaires de la French Touch.

Basslines lourdes, tempos explosifs, riffs quantiques, le trio drifte pied au plancher entre Nu-Disco, House et Techno.

Autour d'une formation batterie / basse / guitare / synthés, leur show se structure en trois actes où l'énergie monte crescendo.

Etienne Sadowski, Guitare et synthétiseur,
Guillaume Roger, Batterie et pad électronique,
Dylan Turrini, Basse et synthétiseur.

+ d'info [you tube](#)



© DJ NO BREAKFAST

DJ NO BREAKFAST (GROOVE DU MONDE)

DJ NO BREAKFAST s'affiche comme un collectionneur de disques vinyles exotiques et autre amateur de collages sonores. Véritable archiviste de pistes sonores diverses et variées, il chausse régulièrement ses bottes de sept lieues pour en récolter de nouvelles à travers le globe.

Il les collectionne, les fractionne, les assemble, s'en inspire et compose de nouveaux morceaux. Une signature toute personnelle, aussi singulière que transculturelle.

L'éclectisme de ses références se fait l'écho de l'étendue de sa créativité. Profession DeeJay!

+ d'info [link tree](#)

VENDREDI 17



© Neil Nayan

MADALITSO BAND (DIY TRANSE MALAWI)

Madalitso Band est formé de Yosefe Kalekeni et Yobu Maligwa, duo qui joue une musique d'une sincérité et d'une énergie imparable. Leur présence et leurs instruments DIY trahissent un parcours tout terrain, sans artifice. Considérés comme de véritables prophètes musicaux au Malawi, ils ont été révélés par le fameux label suisse *Bongo Joe Records*. Après avoir parcouru plusieurs continents des confins de l'Afrique aux États-Unis en passant par presque toute l'Europe, ils ont joué dans des festivals de renommée internationale (*le Womex, le Womad, le Roskilde, Sauti Za Busara, MNT Bushfire, le Sziget...*). Formés à l'école de la rue, les deux musiciens placent leurs instruments faits maison, au cœur de leurs compositions. Aidés de leur babatone artisanal (sorte de basse à une corde), d'une guitare et de leurs voix entrelacées, Yobu et Yosefe créent un son à la croisée du *banjo*, du *kwela*, du *gospel* et du *folk africain*, qui plonge leur public dans une transe acoustique à la fois minimale et vibrante, profondément ancrée dans la tradition malawite mais indéniablement contemporaine.

Yosefe Kalekeni, Multi-instrumentiste
Yobu Maligwa, Multi-instrumentiste

+ d'info [instagram](#)

SAMEDI 18



© Jo Picamoles

MAMA SAID (HIP-HOP)

Mama Said révèle une rhapsodie urbaine qui scande le reflet d'un monde turbulent, par le prisme d'une musique fédératrice et jouissive. Puisant dans le hip-hop et la soul pour traduire un sentiment de malaise universel, les textes bilingues sont une ode à la sincérité, traversés d'humour et de poésie. Les refrains entraînants et le groove contagieux font corps avec le public, dans une expérience de scène électrisante. Mama Said transpire une écriture poétique dans une tension endiablée, un débit incessant dans un fracas dément, une rencontre improbable entre la véhémence du hip-hop et l'énergie du rock.

Joshua Imeson, Auteur-compositeur, guitare, chant lead
Anaïs Douat, Violoncelle, basse, chant
Guilhem Artières, Clavier, trompette, chœur
Victor Pol, Batterie, chœur

+ d'info sur leur [site internet](#)

VENDREDI 24



© Oscar Dumas

CULTE FUNK (FUNK)

Groupe de funk parisien composé de neuf musicien.nes, **Culte Funk** fusionne héritage et modernité pour créer une musique fédératrice, à la fois festive, exigeante et accessible. Leur son ardent s'appuie sur une orchestration originale : deux guitares dont une baryton, des synthés oscillant entre jazz, électro et pure funk, et une section cuivres explosive (deux saxs ténor et une trompette). À l'origine, instrumental et marqué par l'improvisation, le groupe a pris une nouvelle dimension avec l'arrivée de Gladys, frontwoman à la voix puissante et soulful. Son charisme insuffle une énergie vibrante qui magnifie les compositions.

Gladys Amine, Chant

Jean-Baptiste Paliès, Batterie

Kevin Henao, Basse

Noam Lerville, Guitare

Julien Lepage, Guitare

Nicolas Derand, Clavier

Alexandre Jouvie, Sax

Benjamin Garnier, Sax et sampler

Kevin Roger, Trompette

+ d'info [leur site internet](#)

SAMEDI 25



© Justin Dusserre

MONTVIDEO (POST-PUNK & FUN)

Malgré un nom évoquant l'Amérique du Sud, c'est dans le brouillard du Royaume-Uni que **Montevideo** trouve son inspiration. Accords égrenés, gimmicks acérés, patterns de batterie et voix saturées nous rappellent au bon souvenir de *Kasabian* ou même des *Arctic Monkeys*. Un univers quelque part entre les *Talking Heads* et *Fontaines DC*, naviguant entre rock radiophonique et influences underground. Les quatre voix s'entremêlent et dressent un portrait acide de notre époque, au moyen de paroles douce-amères, ironisant sur les travers de notre société et de la méritocratie : le développement personnel, les burn-out et les SUV. Loin de s'enfermer dans les codes de l'indie-rock qu'ils maîtrisent allègrement, ils puisent autant dans l'énergie brute du post-punk actuel que dans les harmonies vocales des 60's, pour créer un son à la fois incisif et personnel.

Simon Chapuis, Guitare et chant

Laura Brugier, Guitare et chant

Neil Adams, Basse et chant

Quentin Thiollier, Batterie et chant

+ d'info [sur leur site internet](#)



© JP Gmenez

DOWDELIN (AFRO JAZZ CRÉOLE)

Aucun lieu de la musique n'est fixe. Aucune musique ne peut rester immobile. Mais il est rare qu'elle se dérobe autant à la géographie et à la généalogie qu'avec **Dowdelin**. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électro sensuelle. Le groupe joue en un lieu singulier où s'emmêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces.

David Kiledjian, Producteur, compositeur, multi-instrumentiste
Olivya Victorin, chant (voix principale)
Raphaël Philibert, percussions, saxophone, chant
Grégory Boudras, batterie

Co-programmation en partenariat avec le
 Festival **Les Grands Chemins** d'Aix-les-Thermes

+ d'info [sur internet](#)



© Cédric Gleyal Unprod-watermark

PULCIPERLA (AFRO CARIBÉEN AZIMUTÉ)

Prenez un quartet iconoclaste et énergique de Toulouse, associez-le à un power trio féminin de Bogota, secouez, vous obtenez **PulciPerla** ! A la suite d'une rencontre explosive en Colombie en 2019, l'incendiaire trio La Perla et l'inclassable Pulcinella décident de monter un répertoire original : une musique hybride, chaloupée et charnelle où voix, saxophone, claviers, contrebasse et percussions communient généreusement et pulsent une transe puissante. Un répertoire azimuthé et percutant, perfusé par des influences bullerengue, reggaeton, funk et champeta, qui attise le feu et file la bougeotte. La musique tribale des chanteuses percussionnistes se marie au groove explosif du quartet pour électrifier le public et réveiller son instinct animal !

Diana Sanmiguel, Voix, maracas, guacharaca
Giovanna Mogollón, Voix, tambor alegre
Karen Forero, Voix, gaïta, tambora
Ferdinand Doumerc, Saxophones, flûte, claviers, voix
Bastien Andrieu, Claviers (ou accordéon), voix
Jean-Marc Serpin, Contrebasse, voix
Pierre Pollet, Batterie, voix

Samedi 1^{er} août
 gilets vibrants
 gracieusement mis à
 disposition.

+ d'info [sur internet](#)



VIPÈRE + ZONDABUS ^{1^{ère}} partie

(ROCK FRANÇAIS) (ÉLECTRO-POP-INDÉ)

Serpentant entre rock et chanson, **Vipère** envenime sa musique d'une poésie saisissante et d'un humour acéré. Archets et cordes ondulent sur des cadences percussives et se mêlent au grain d'une voix rocailleuse pour croquer le monde et ses instants fragiles. Des chansons mordantes au venin addictif !

Vincent Pierre, Chant, Guitare acoustique, Guitare électrique

Xavier Chapron, Violon

Victor Le Coze, Contrebasse

Nathan Dallerac, Batterie, Chœur

+ d'info [sur leur site internet](#)

Zondabus est né de la rencontre de la trip-hop à l'électro-techno, en passant par la trance tribale, et sans oublier les influences pop et jazz, leur musique est hybride. Laissez-vous embarquer par ce live à la fois festif et mélancolique, où s'entremêlent voix lyriques, rap, piano, guimbarde et clarinette. De cet ensemble se dégage un univers poétique et mélancolique.

Adèle Chauvet, Chant

Jules Viviet, Clavier, Clarinette

+ d'info [sur leur instagram](#)



LA CERCLEUSE (RAP)

Collectif de rap originaire de Toulouse, composé des artistes Ozna, Kyara, Babsi, Introspective, et leur DJ Babzilla. **La Cercleuse** s'est forgée dans la scène underground en se produisant dans divers lieux tels que des squats, des bars, des raves et des festivals. Leur style rap Oldschool allie des textes revendicateurs et festifs, reflétant leur engagement et leur énergie débordante. Chaque membre apporte sa plume affûtée, contribuant à une synergie artistique qui caractérise La Cercleuse...
A vos écoutilles, 3..2..1...

Ozna, Rappeuse

Kyara, Rappeuse

Introspective, Rappeuse

Babsi, Rappeuse

DJ Babzilla, DJ

Pierre, Théo, Clément, Percussion

Clemuse, Louise, Luis, Tuben, Jules, Accordéon

+ d'info [sur leur instagram](#)

VENDREDI 14



© Cornélius

CORNĒLIUS (FANFARE MÉTISSÉE)

Cornélius est un groupe de musique, exigeant et indiscipliné, à la frontière de la fanfare et de la chanson française. Le projet engage pleinement le corps et s'appuie sur le théâtre pour offrir un spectacle qui nous fait danser en pleurant. Inspiré autant par la tradition des fanfares de La Nouvelle-Orléans que par le pantomime, Cornélius développe un langage hybride où le souffle musical dialogue avec le groove, la poésie et l'absurde. Cornélius ne se contente pas de jouer de la musique, ces membres incarnent des figures mouvantes, grimées de blanc au nez coloré, évoluant dans un univers à la fois burlesque, inquiétant et poétique où le corps devient un instrument à part entière, le mouvement une partition, et la scène un terrain de jeu permanent. Sa musique puise dans les rythmes caribéens, les répétitions hypnotiques, les dissonances et les ruptures, construisant des formes libres, parfois martiales, parfois absurdes, toujours traversées par une forte dimension poétique.

Matéo Langlois, Chant lead - **Tom Bouët**, Coeur Percussion - **Celine Buisson**, Trombone - **Maxime Lescure**, Trompette - **Tristan Charles-Alfred**, Saxophone - **Coline Lemarchand**, Hélicon - **Raphael Bofah**, Grosse caisse - **Nicolas Cabello Aguilar**, Caisse claire.

+ d'info [sur leur instagram](#)

SAMEDI 15



© Charloette Pensamiento Moreau

SHAHZEN (ÉLECTRO HYBRIDE)

Shahzen est une DJ attentive aux rythmes qui mettent le corps en mouvement. Ses sets laissent une large place aux percussions et à la répétition, ouvrant la voie à une transe collective sur le dancefloor.

Nourrie par des héritages maghrébins et occitans, elle mêle références traditionnelles et esthétiques électroniques club, naviguant entre bass music, techno percussive, hard groove et baile funk.

Militante, son approche s'inscrit dans une réflexion sur les identités hybrides et le décroisement des styles. Chaque set devient un espace de fête ouvert, inclusif et politique, où chacun.e peut danser et s'exprimer librement.



Samedi 15 août
gilets vibrants
gracieusement mis à
disposition.

+ d'info [sur instagram](#)

VENDREDI 21

© Cécile Genet

HILL TONE (ROCK'N'ROLL)

C'est l'histoire de quatre gars qui se connaissent depuis belle lurette et qui ont toujours fait de la musique ensemble. De la barbe, le regard noir et toujours l'envie de faire partager aux autres leur musique de prédilection : la folk à la Ricaine, celle qui te mets les poils, te colle au plafond ou t'envoie 6 pieds sous terre. **HILL TONE** sonne comme une partie de poker entre Nick Cave et Johnny Cash et les textes - en anglais - puisent dans les tranches de vie d'un personnage imaginaire tout droit sorti d'une série Z.

Arnaud Luis, Chant, guitare
Olivier Gal, Basse
Patrice Mas, Batterie
Walter Barbera, Contrebasse

+ d'info sur le [facebook du groupe](#)

SAMEDI 22

© Mamzelle Bee and the boyz

MAMZ'ELLE BEE & THE BOYZ (SWING VINTAGE)

Un plongeon à l'époque de la libération, où la bonne humeur, la musique, la danse, la joie de vivre résonnaient dans les coeurs. C'est le temps des bals, de l'insouciance rythmée par cette musique américaine porteuse de renouveau et d'espoir. Quatre musiciens de talent au caractère bien trempé, accompagnent **Mamz'elle BEE** autour d'un répertoire allant du Swing au Boogie inspiré des chanteurs et chanteuses emblématiques de l'époque : *Ella Mae Morse, Louis Prima, Gia Maione, Peggy Lee, Doris Day, Keely Smith, Louis Jordan, Ray McKinley, Betty Hutton, the Andrews Sisters...* Un spectacle spécialement conçu pour les danseurs de Lindy hop, Swing, Charleston, Balboa, Boogie mais aussi les amateurs de Jazz et d'univers immersif. Une musique pleine de joie délivrée avec une énergie communicative et une personnalité hors du commun, qui donne envie de danser et de se laisser emporter hors du temps.

+ d'info [site groupe](#)

Mamz'elle Bee, Sophie Pacific, Chant
The Growlin' Man, Franck Mottin, Saxophone Ténor
The Pum'Tchak Boy, Matthieu Gastaldi, Batterie
Mister Boogie, Damien Lucchese, Piano
Dum Dum Dum Papa, Alexandre Garrouste, Contrebasse

SAMEDI 28



© Zingabe

ZINGABE (AFROBEAT)

Zingabe puise son inspiration dans ce mélange explosif de funk, soul, jazz et musiques afro-cubaines initié par *Fela Kuti*. Influencé également par le groupe de Brooklyn *Antibalas*, ce collectif de 11 musiciens propose ses compositions originales dans une célébration bruyante et joyeuse de l'Afrobeat. 20 ans après sa création, le groupe reprend la route de la scène en intégrant notamment un nouveau chanteur, l'occasion pour le projet de refondre le répertoire autour de nouveaux textes. Le groupe, fondé en 2005, s'est produit sur différentes scènes (le Glazart - Paris, le Havana - Toulouse, le festival Radio France - Montpellier, le Montreux Jazz Festival - Suisse).

V.Duro, Sax baryton, chant

Y.Moreu, Sax alto et bar, chant

I.Ferfera, Sax ténor, chant

G.Pique, Trombone, chant

JP Carde, Claviers, percussions

U.Guari, Chant lead

L.Pertoldi, Batterie

G.Gendre, Bass

G.Gimenez, Guitare

V.Gonin, Guitare

S.Perruchet, Percussions

+ d'info [leur site internet](#)

VENDREDI 29



© Karpouzi monAmour

KARPOUZI MON AMOUR (BULGAROCK)

Karpouzi Mon Amour, c'est quatre musiciens toulousains qui jouent du surf rock avec des mélodies grecques. Fondé en 2020, le groupe tire son répertoire du rock grec des années 60 — *Aris San* en tête — croisé avec l'énergie brute de *Dick Dale* et l'approche méditerranéenne de *Boom Pam*. Guitares en avant, rythmique directe, chant en grec : quelque chose entre la mer Égée et la Californie, sans compromis. La plupart des morceaux sont instrumentaux, les mélodies parlent d'elles-mêmes. Sur scène, le groupe joue un set bien rodé, avec une forte énergie live. Un peu comme si *Tarantino* passait une soirée chez *Kusturica* : des riffs tranchants, des rythmes dansants, des influences qui vont du Moyen-Orient à la côte Pacifique.

+ d'info [instagram du groupe](#)

Sylvain Peyrières, Guitare, compositions

Antoine Miekiszak, Guitare

Andréas Kyriakou, Basse, synthé, chant

Corto Falempin, Batterie

HALLE À VÔTRE BROCHETTES ET GUINGUETTE



Le Minotaure Café allume le barbecue pour mettre vos papilles en alerte! Dans un esprit guinguette, vous pouvez étancher votre soif à la «bouvette», *dixit* le comptoir du Minotaure café, où une sélection de boissons fraîches est proposée, dont la fameuse *Minotaur Beer* ! De longues tablées conviviales vous attendent devant la Halle, agrémentées à la nuit tombée, de guirlandes lumineuses et de torchères enflammées. Régalez-vous et Halle à votre !

LE MINOTAURE CAFÉ

Le Minotaure Café réveille vous accueille tous les jours pour le déjeuner sous son lustre monumental. La carte d'été fera le bonheur de tous, découvrez le menu via notre site internet.

En terrasse, en tête à tête avec Astérion ou à l'intérieur, le Minotaure Café propose au quotidien, des gourmandises aux couleurs de La Machine.

La carte saisonnière élaborée par l'équipe du Minotaure Café, concocte une cuisine locale et créative qui met à l'honneur les producteurs de notre région.

• Ouvert les midis, du mardi du dimanche, sans réservation.

• Pour les groupes, réservation uniquement en semaine minotaurecafe@halledelamachine.fr



HALLE À BONHEUR

LA BELLE BOUTIQUE-LIBRAIRIE

La boutique de la Halle de la Machine présente toute l'année, une sélection d'articles en lien avec l'univers onirique de la Compagnie La Machine.

Entre art, architecture, jeunesse, mythologie, contes, découvrez également les produits dérivés, textile et papeterie, autour de la présence exceptionnelle de l'Aéroflorale II.

• En vente sur place mais aussi aussi notre shop en ligne : boutique.halledelamachine.fr



LA SÉLECTION DE CONTES "HALLE À FOLIE" disponible en boutique - Sélection 3 à 10 ans

Votre enfant a aimé l'histoire qu'il a entendu pendant la lecture de contes ? Les thèmes de la mythologie, des expéditions scientifiques ou de l'écologie vous ont touché ? Retrouvez **toutes les références disponibles cet été à la Belle Boutique-librairie de la Halle de La Machine et bien d'autres encore...**

- *Astérion le Minotaure*, Privat

- *Nico et Ouistiti explorent*

- *le ciel* - ABC Melody

- *les fonds marins* - ABC Melody

- *la forêt* - ABC Melody

- *le pôle Nord* - ABC Melody

- *le désert* - ABC Melody

- *Si ça te chante* - Little urban

- *Fabuleux voyage du bateau cerf* - Little urban

- *Expédition rocambolesque du Pr Schmetter-Ling* - Kaléidoscope

- *Emmie, petite souris de génie* - Grund

- *Flûte enchantée (Coll. en avant la musique!)* - Kimane

- *Lindbergh & Edison de Torben Kuhlmann* - NordSud

- *Petite chef d'orchestre* - Gautier Languereau

- *L'Ours et le piano* - Gautier Languereau

- *L'Ours et le concert de petite ourse* - Belin Jeunesse

- *L'Ours et son orchestre* - Belin Jeunesse

- *Les géniales inventions de Léonard le Renard : Méli-Mélo de saisons* - Daniel Maghen

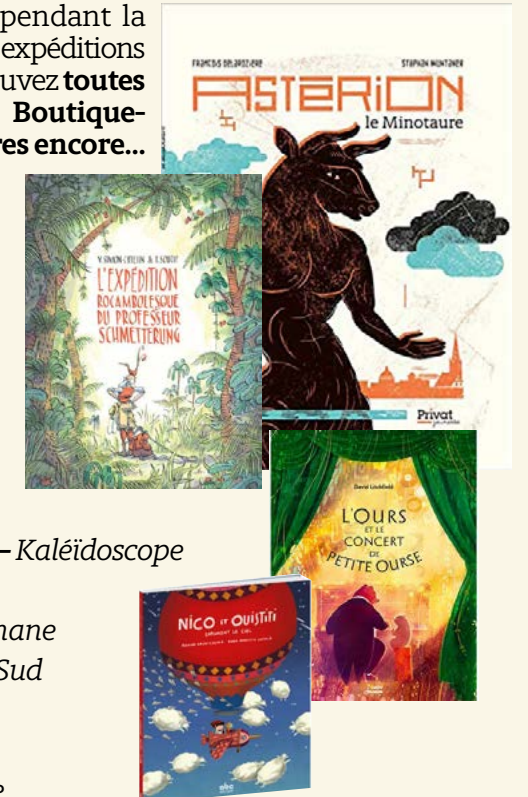
- *Ulysse aux mille ruses & Thésée, comment naissent les légendes* - Ecole des loisirs

- *La Légende du Colibri* - Gründ

- *Debout, les arbres !* - Ecole des loisirs

- *Le Prince et le Grand Chêne* - Gautier Languereau

- *Le jardin des fées* - Gautier Languereau



FRANÇOIS DELAROZIERE

Directeur artistique

Directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue La Machine à Nantes et de la Halle de La Machine à Toulouse, François Delarozier n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.

Né à Marseille en 1963, il choisit la voie des Beaux-Arts après des études agricoles et profite de ces cinq années d'études pour explorer toutes les techniques des arts plastiques. Il rencontre, en 1983 à Aix-en-Provence, la compagnie Royal de Luxe avec laquelle s'engage un compagnonnage axé sur le spectacle de rue. Il a notamment conçu et dirigé la construction du Géant, du Rhinocéros, du Petit Géant, des Girafes et de la Petite Géante...

Ce fils d'une musicienne et d'un bricoleur de génie couvre ses carnets de croquis de machines fantastiques, prenant soin de représenter toutes les dimensions de leur fonctionnement.

En 1999, il fonde l'association La Machine, avec laquelle il développe la création de spectacles de rue à grande échelle dans de nombreuses villes du monde avec des machines comme les Araignées géantes, Long Ma, le Cheval-dragon ou encore le Minotaure de Toulouse. **En tant que directeur artistique de la compagnie, François Delarozier n'a de cesse d'explorer l'art des machines en mouvement et leur capacité à susciter une émotion chez le spectateur.**

En 2003, nourris par l'envie de participer au grand projet de ville, François Delarozier et Pierre Orefice proposent plusieurs croquis à Jean-Marc Ayrault, alors maire de Nantes. Ils deviendront **«les Machines de l'Île», sur la pointe ouest de l'Île de Nantes**, dans le cadre du renouvellement urbain, mené en collaboration avec Alexandre Chémétoff. Cet équipement touristique et culturel inauguré en 2007 ouvre la voie aux « machines de villes », ces architectures pérennes en mouvement dynamisent l'espace public à l'image des « Animaux de la Place » à La Roche-sur-Yon, du Dragon de Calais ou d'Astérion le Minotaure à Toulouse.

En novembre 2018, après avoir présenté le spectacle de rue «Le Gardien du Temple» devant 800 000 personnes, les portes de la Halle de La Machine ouvrent à Toulouse : le public découvre le bestiaire des machines de spectacle de la C^{ie} la Machine, qui y séjournent quand elles ne sont pas en tournée. Un *spectacle vivant permanent* y prend vie chaque jour, sous la direction artistique de François Delarozier.



© Didier Théau

LA HALLE DE LA MACHINE C'EST AUSSI ...

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Visite de l'exposition ou **Voyage en minotaure** : 6 € < 12 €

Visite + Voyage : 11 € < 21 €

Manège Carré Sénart : 3,50 € le tour, 6^e tour offert.

Déjeuners des Petites Mécaniques : sur réservation, 65€ et 75€ (menus spéciaux).

Informations, tarifs et réservations sur halledelamachine.fr

Groupe dès 20 personnes.

Scolaires, loisirs, entreprises.

Réservation : groupes@halledelamachine.fr (du mardi au vendredi)

HORAIRES

Du mardi au dimanche

- **Basse saison** : de 14 h à 18 h

- **Moyenne saison** : de 10 h à 18 h

- **Haute saison** : de 10 h à 19 h

La Halle sera ouverte les deux jours fériés que sont le mardi 14 juillet le samedi 15 août 2026.

VENIR À LA HALLE DE LA MACHINE

Laissez-vous porter par les ondes ou privilégiez les mobilités douces pour venir :

EN BUS 20' depuis le centre ville

> Linéo 8, arrêt Gonin

> Ligne 12, arrêt Montaudran Gare

> Lignes 27 et 80, arrêt Latécoère

EN MÉTRO 20' depuis le centre ville

Descendre à la station Rangueil + 15' de marche / ou 5' de bus

EN TRAIN 6' de la Gare Matabiau

> Gare SNCF de Montaudran

À VÉLO 20' depuis le centre ville

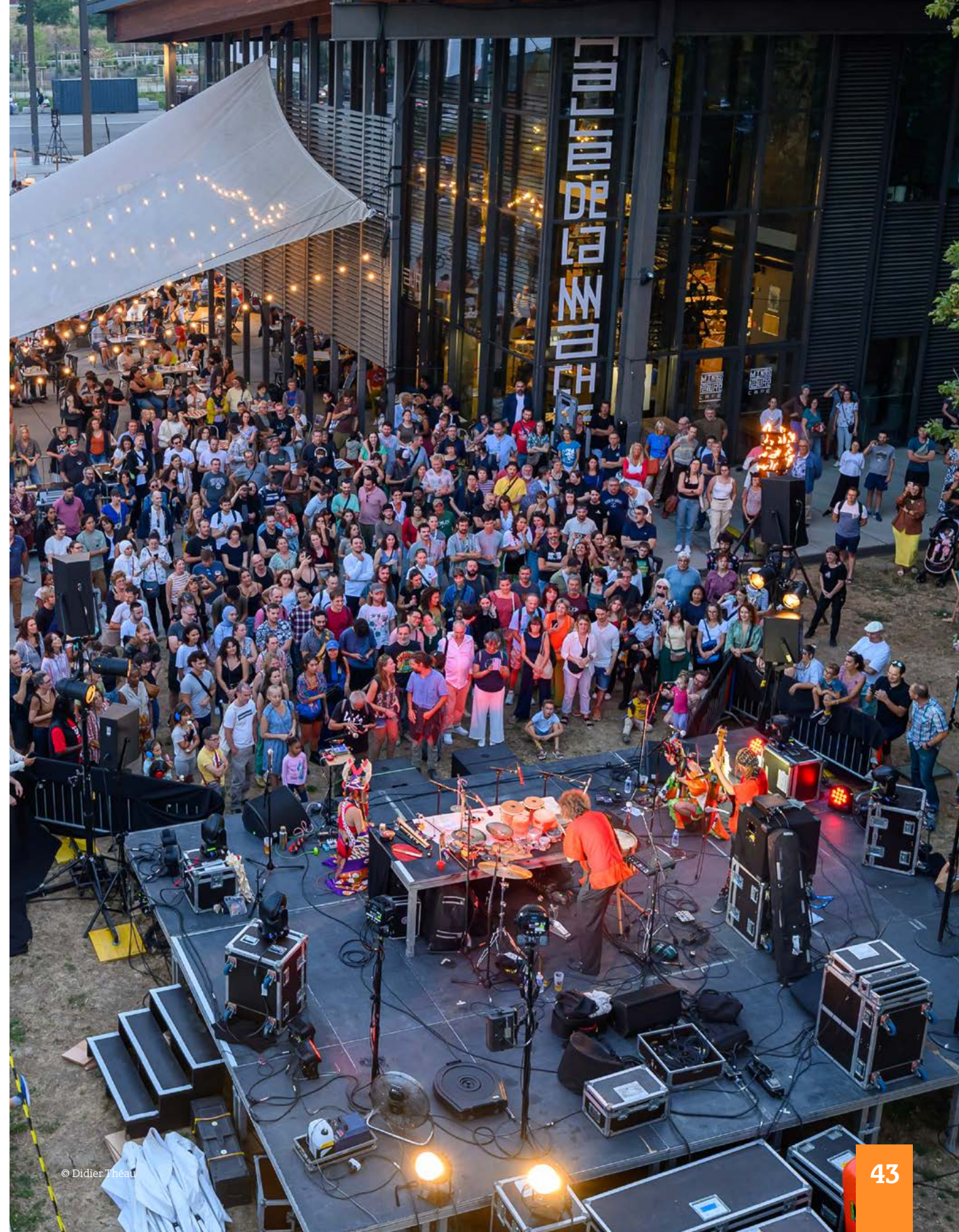
> En longeant le Canal du Midi

> Stations VélÔToulouse à proximité

EN VOITURE 20' depuis l'Aéroport

> En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20

« Complexe scientifique / Toulouse Aerospace »



LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Tous les dimanches

MIDI MAG
VOTRE MAGAZINE OFFERT

Tourisme, culture, art de vivre, patrimoine...

MIDI
Les plus belles plages de l'été



Notre
bonne humeur
a l'accent
d'ICI.

ici
Radio • TV • Digital

Le média qui vit comme nous, ici.



‘zoom’ industrie

**L'INDUSTRIE N'A JAMAIS ÉTÉ
AUSSI PROCHE DE VOUS**

www.zoom-industrie.fr

UIMM
Occitanie
LA FABRIQUE
DE L'AVENIR



Route des Métiers d'Art

Escapade au cœur des
savoir-faire artisanaux

La Route des Métiers d'Art d'Occitanie
Entrez, rencontrez, émerveillez-vous

Je crée mon itinéraire



**Chambre
de Métiers
et de l'Artisanat
OCCITANIE**



HALLE DE — LA MACHINE

CONTACTS PRESSE

Fanny Poitevin

06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr

Aude Fournié

06 03 05 67 84
aude.fournie@
halledelamachine.fr



halledelamachine.fr

Retrouvez
l'ambiance
musicale de Halle
Night Long sur nos
réseaux.



Playlist complète
sur You Tube



Playlist des artistes
référéncés sur Spotify

