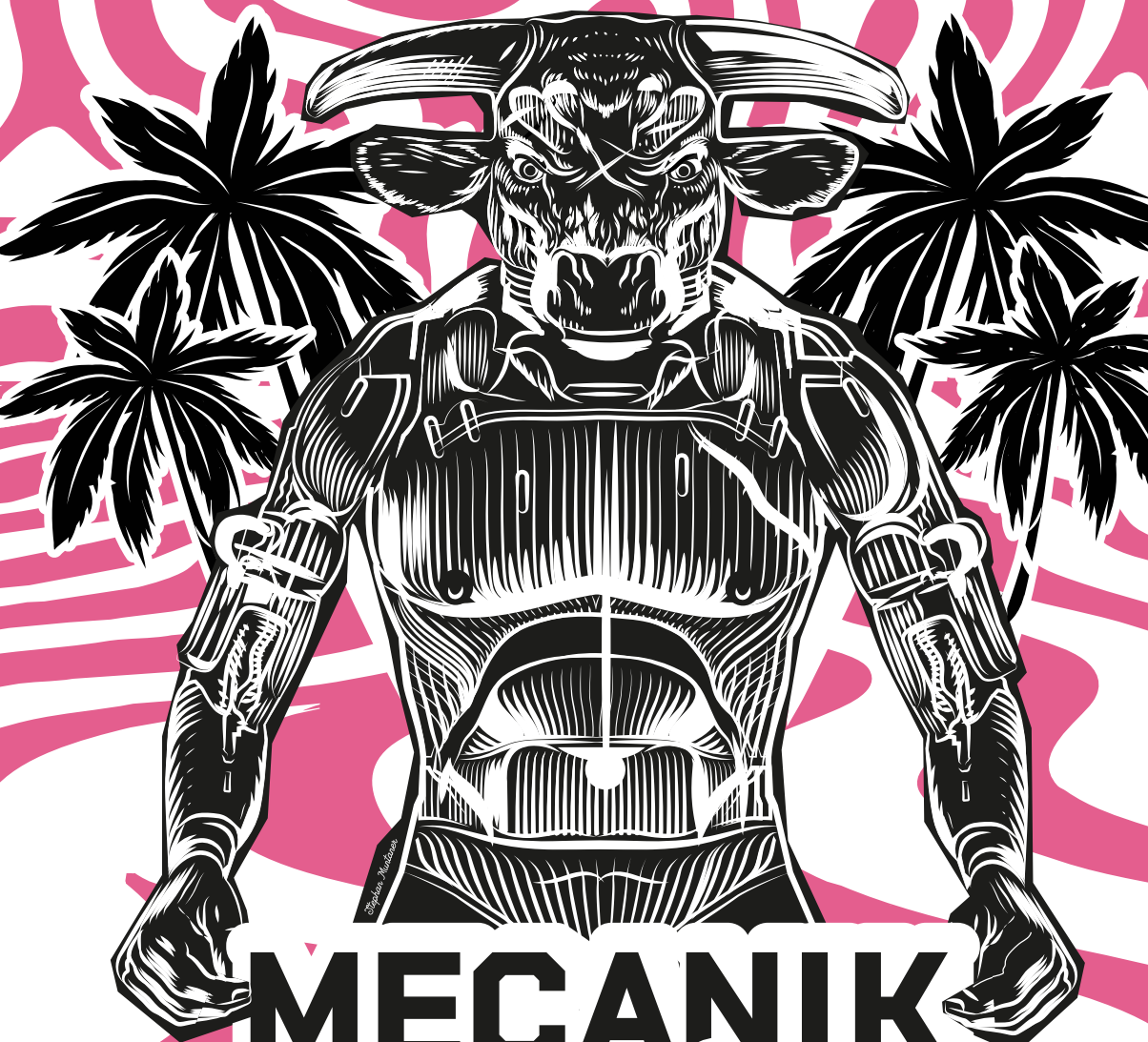




MECANIK

Paradize

**PAUL KALKBRENNER - PURPLE DISCO MACHINE
SELAH SUE AND THE GALLANDS - CARAVAN PALACE
ORGANIK - MINO MALAN - SPECTACLES ART DE RUE ...**

DOSSIER DE PRESSE

MECANIK PARADIZE

6^{ÈME} ÉDITION : DU 8 AU 11 OCTOBRE 2026

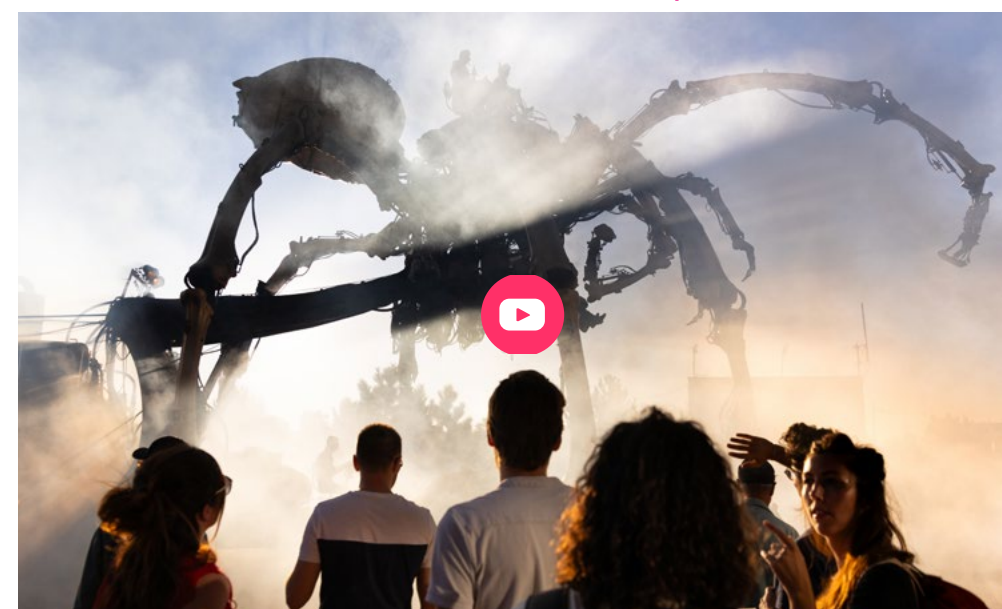
Vous étiez près de 22 000 à vibrer avec nous sur la Piste des Géants lors de la toute dernière édition du festival. Cet automne, la folie de Mecanik Paradize revient du 8 au 11 octobre 2026 à la Halle de La Machine. Venez vivre trois soirées et une journée exceptionnelles, à l'occasion de la clôture du **Pink Paradise Festival** en co-production avec les **Productions du Possible**.

Sur scène, retrouvez les plus grands noms de la musique française et internationale : **Purple Disco Machine, Paul Kalkbrenner, Selah Sue and the Gallands, une soirée open rave avec le collectif Organik (Azyr & BLK. + Clara Cuvé + Dyen & Lessss + Øtta + Rebekah + Schrotthagen + Turbulences by Space 92 & Popof + ...)**

Les artistes fouleront la scène, au milieu de nos machines vivantes **dans une scénographie de François Delaroziere**.

Le dimanche 11 octobre sera consacré aux arts de la rue avec une journée conviviale, festive et gratuite pour clore le festival en beauté avec les spectacles de Plastic Monsters et de Gendarmerie mais aussi des one-man-shows délirants de Patrick de Valette (Hobobo) et d'Arnaud Aymard (L'Oiseau Bleu)... suivis de la Boum déjantée de DJ Mulot !

Découvrez ci-dessous en vidéo l'ambiance unique de Mecanik Paradize



BILLETTERIE
WWW.HALLEDELAMACHINE.FR

LES ARTISTES PROGRAMMÉS



JOUR #1 : JEUDI 8 OCTOBRE

17h00 : Ouverture des portes
17h30 : Julii Sharp
19h00 : Selah Sue
20h30 : Caravan Palace
22h00 : Purple Disco Machine

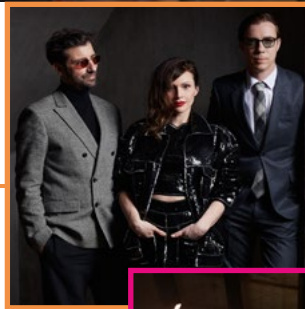
+ MACHINES VIVANTES



JOUR #2 : VENDREDI 9 OCTOBRE

17h00 : Ouverture des portes
17h45 : DeLaurentis
19h15 : Cristoph
21h30 : Paul Kalkbrenner

+ MACHINES VIVANTES



JOUR #3 : SAMEDI 10 OCTOBRE

COLLECTIF ORGANIK OPEN RAVE TOULOUSE

15h30 : Ouverture des portes
16h30 : Schrottage
17h30 : ØTTA
18h30 : Space 92 B2B Popof
19h30 : Clara Cuvé
21h00 : Lessss B2B Dyen
22h00 : Rebekah
23h00 : BLK. B2B Azyr

+ MACHINES VIVANTES



Roulez des mécaniques

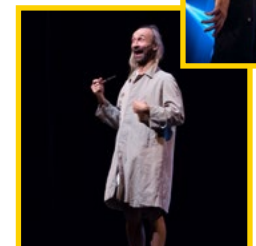
Samedi 10 octobre, rendez-vous sur le parvis de la Gare Matabiau à 14h30 pour une MECANIK PARADE à vélo, aux rythmes d'un DJ set en live en direction de la Halle de La Machine !

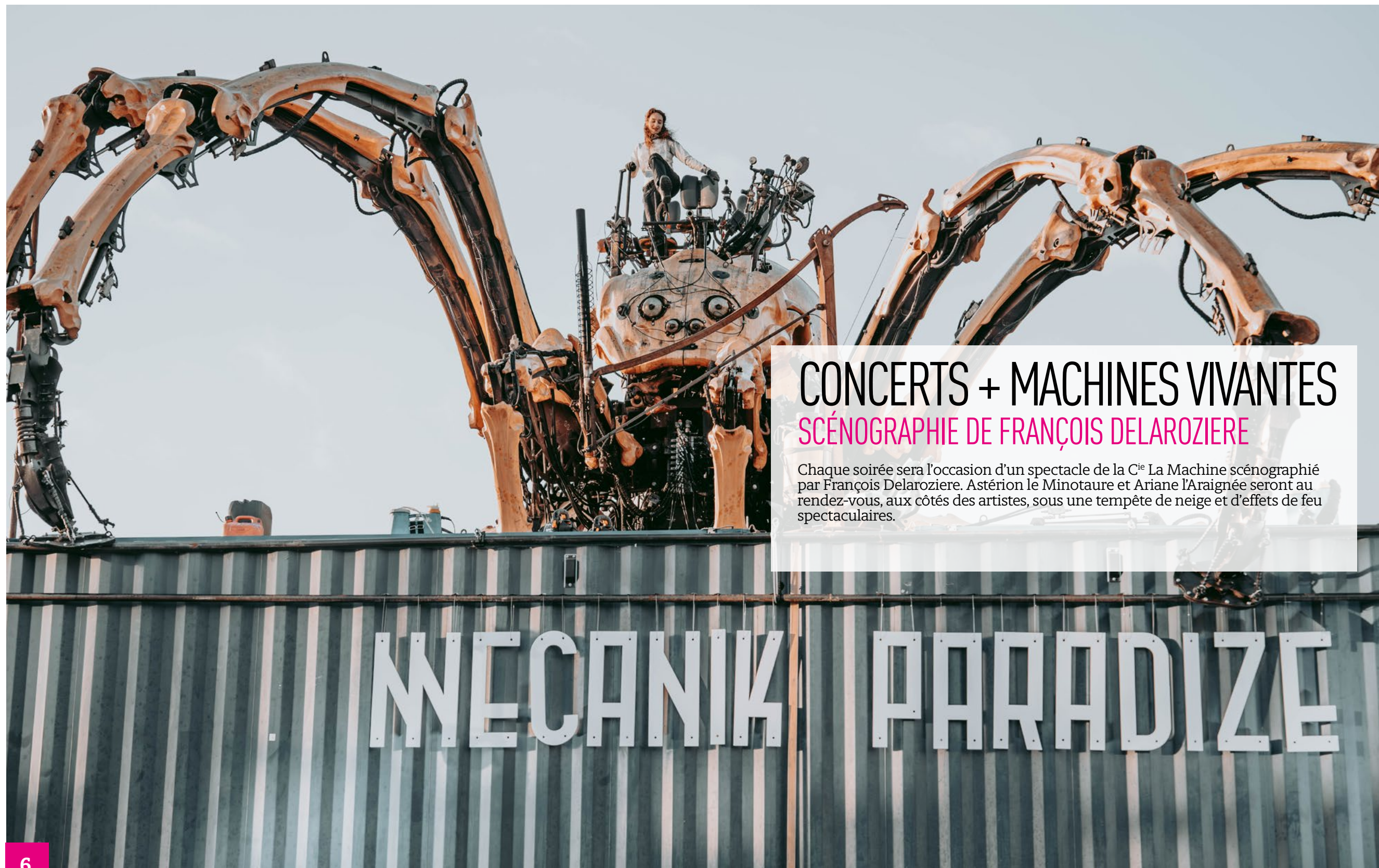


JOUR #4 : DIMANCHE 11 OCTOBRE

THÉÂTRE DE RUE. JOURNÉE GRATUITE

14h00 : Ouverture des Portes
15h00 : Plastic Monsters
16h15 : Gendarmery
17h00 : **Hobobo**, Patrick De Valette
18h00 : **L'Oiseau Bleu**, Arnaud Aymard
19h00 : La Boum de DJ Mulot





CONCERTS + MACHINES VIVANTES

SCÉNOGRAPHIE DE FRANÇOIS DELAROZIERE

Chaque soirée sera l'occasion d'un spectacle de la C^{ie} La Machine scénographié par François Delaroziere. Astérion le Minotaure et Ariane l'Araignée seront au rendez-vous, aux côtés des artistes, sous une tempête de neige et d'effets de feu spectaculaires.

MECANIK



JOUR #1 : JEUDI 8 OCTOBRE

17h00 : Ouverture des portes

17h30 : Julii Sharp

19h00 : Selah Sue and the Gallands

20h30 : Caravan Palace

22h00 : Purple Disco Machine

+ MACHINES VIVANTES :

SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE ET MUSIQUE DE MINO MALAN

00h00 : Fermeture des portes

JULII SHARP

Un titre :
[Pirate in the Room](#)

Julii Sharp est une jeune guitariste-chanteuse installée à Toulouse, qui compose un répertoire situé à la lisière d'une folk lumineuse et d'un pop-rock sans fioritures, toujours guidés par l'émotion. À l'aise en solo, elle a pourtant très vite choisi la force du collectif, d'abord avec un EP prometteur, **Toucan**, paru en 2023, puis avec **Burning Line**, son premier album, publié deux ans plus tard.

Pas de détours inutiles, ici la musique touche en plein cœur. Julii Sharp y affirme un goût inaltérable pour les mélodies délicates qui caressent l'oreille, tout en laissant régulièrement surgir des élans plus nerveux, lorsque les guitares s'emballent et que la cadence se fait plus appuyée. L'excellent single **Pirates in the room** en est l'exemple le plus évident. Une musique qui monte en intensité, donnant autant envie de fermer les yeux que de taper du pied...

RENDEZ-VOUS JEUDI 8 OCTOBRE À 17H30



Un tube :
[Raggamuffin](#)

Une captation :
[ARTE Concert : Lake Session at Montreux](#)

SELAH SUE AND THE GALLANDS

Après la sortie de **As One**, son premier album live en décembre 2025, la reine soul-pop belge **Selah Sue revient déjà avec un nouveau projet inédit, né d'une collaboration aussi évidente qu'inspirée, avec The Gallands**, duo père-fils formé par le légendaire batteur de jazz Stéphane Galland et son fils Elvin, lui-même claviériste, producteur, directeur musical et compositeur.

De cette rencontre fulgurante, initiée lors du festival Jazz Middelheim à Anvers, est né **Movin'**, un album conçu comme un véritable projet de groupe, porté par l'alchimie immédiate entre les trois artistes. **Entre groove organique, liberté d'improvisation et chaleur soul-pop, le disque capture une énergie profondément live, enrichie par des instruments acoustiques**, le tout mixé par Russell Elevado, déjà derrière les albums d'Alicia Keys, D'Angelo, Jon Batiste... **À travers ses chansons, Selah Sue raconte un cheminement intime, de l'ombre vers la lumière, et retrouve une sérénité créative nourrie par le collectif.**

La promesse d'un concert vibrant, solaire et libérateur, qui invite à lâcher prise et à rester en mouvement.

RENDEZ-VOUS JEUDI 8 OCTOBRE À 19H00



Un tube :
[Lone Digger](#)

Un clip :
[Jolie Coquine](#)

CARAVAN PALACE

En moins de vingt ans et cinq albums studio, Caravan Palace est passé du statut de sensation parisienne à celui de véritable phénomène pop mondial. Leur trajectoire est unique, portée par un mélange irrésistible d'électronique moderne, de jazz et de swing hérités des années folles. **Une signature sonore immédiatement reconnaissable, qui a conquis bien au-delà des frontières françaises.** Avec plus de deux milliards de vues sur YouTube, des centaines de millions d'écoutes sur les plateformes et une certification single de platine aux États-Unis, ils comptent parmi les groupes affiliés jazz les plus populaires et les plus viraux au monde. Ils font danser des foules immenses partout où leurs tournées les portent.

À l'automne 2026, le groupe propose une tournée pensée comme un véritable spectacle. Le répertoire revisite deux décennies de morceaux devenus incontournables, s'ouvre à des titres inédits et convoque l'esprit des grandes revues américaines des années 1920, propulsé par une énergie résolument contemporaine. Sur scène, Caravan Palace se transforme en une formation de huit artistes, avec deux chanteuses-danseuses venant enrichir le line up habituel. Cuivres flamboyants, guitare jazz, synthés analogiques et chorégraphies se répondent dans un show explosif, généreux et taillé pour la fête !

RENDEZ-VOUS JEUDI 8 OCTOBRE À 20H30

PURPLE DISCO MACHINE

Purple Disco Machine, alias Tino Piontek, est l'une des figures incontournables de la scène disco-house internationale. Né dans les clubs de l'Allemagne de l'Est, il a développé un univers unique mêlant groove disco, house et pop, qui lui a permis de conquérir aussi bien les dancefloors que les radios et les plateformes de streaming.

Avec plus d'un milliard de streams et des succès mondiaux comme ***Hypnotized***, ***Fireworks***, ***Dopamine*** et ***In The Dark***, il s'est imposé comme l'un des artistes les plus influents de la musique électronique actuelle. Véritable référence auprès des DJs, il est également le deuxième artiste le plus vendu de l'histoire de Beatport grâce à des titres emblématiques tels que ***Body Funk*** et ***Dished (Male Stripper)***.

Récompensé par un Grammy Award pour son remix de ***It's About Damn Time*** de Lizzo, Purple Disco Machine a également signé des remixes pour des artistes majeurs tels que Dua Lipa, Calvin Harris, Elton John, Britney Spears, Lady Gaga ou encore Fatboy Slim.

Artiste de scène reconnu, il se produit régulièrement dans les plus grands festivals internationaux, dont Coachella, Tomorrowland et Ushuaïa Ibiza.

Un tube :
[Hypnotized](#)

Un clip :
[Disco Cherry](#)

RENDEZ-VOUS JEUDI 8 OCTOBRE À 22H00



MECANIK



JOUR #2 : VENDREDI 9 OCTOBRE

17h00 : Ouverture des portes

17h45 : DeLaurentis

19h15 : Cristoph

21h30 : Paul Kalkbrenner

+ MACHINES VIVANTES :
SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE ET MUSIQUE DE MINO MALAN

00h00 : Fermeture des portes



Un tube
Gone Colors

Un clip :
Bluebird on a Dune

DELAURENTIS

Musicienne, productrice, compositrice, auteure et interprète, DeLaurentis orchestre une électro-cinématique et contemplative.

Sa musique est à la fois douce et puissante, claire et obscure, implacablement efficace et envoûtante. Sa voix occupe le rôle de personnage principal de ces films sonores. Rythmique ou mélodique, harmonique ou vaporeuse, elle est le fil conducteur et la sève qui donne humanité à ses voyages synthétiques.

DeLaurentis questionne sa relation aux machines quotidiennement à travers sa musique et son utilisation des nouvelles technologies lui permet une créativité sans limite. Dans son processus créatif, elle manipule des outils d'intelligence artificielle qu'elle perçoit comme des entités numériques avec qui elle collabore en transformant les hasards en inspirations... et faisant naître de nouvelles sonorités.

RENDEZ-VOUS VENDREDI 9 OCTOBRE À 17H45

CRISTOPH

Un tube :
Disco Juice

Dernière sortie :
Luv 4 U

Originaire de Newcastle, Cristoph s'est imposé comme l'une des figures incontournables de la scène progressive house grâce à un style mêlant profondeur, émotion et puissance. Influencé par la house de Chicago ainsi que par des artistes comme Sasha & Digweed et Masters at Work, il développe rapidement sa propre identité musicale.

Cristoph s'est produit dans les plus grands festivals et clubs du monde, notamment Tomorrowland, Creamfields, Ultra Miami, ARC Festival, Electric Zoo, EDC Las Vegas et Hi Ibiza, dont il est devenu un résident incontournable.

Aujourd'hui, Cristoph poursuit son ascension avec un calendrier international particulièrement dense, des productions saluées par le public comme par ses pairs, et une place solidement établie parmi les artistes majeurs de la musique électronique contemporaine. Son dernier EP **Luv 4 U** fait déjà du bruit..

RENDEZ-VOUS VENDREDI 9 OCTOBRE À 19H15

PAUL KALKBRENNER

Un tube :
Sky and Sand

Un clip :
Time To Dance

Né à Berlin-Est, Paul Kalkbrenner a grandi dans l'élan créatif de l'après-Mur, façonnant une techno grandiose, émotionnelle et immédiatement reconnaissable.

Il est principalement connu pour son single **Sky and Sand**, vendu à plus de 200 000 exemplaires, certifié disque de platine dans les classements musicaux.

Fin 2025, il a signé son grand retour avec **The Essence**, son neuvième album : une œuvre organique, sincère et intemporelle, marquée par des collaborations avec Stromae et un hommage vibrant à Depeche Mode. Le surnommé «Paul K.» y revendique un retour à une techno mélodique et émotionnelle.

Une expérience live rare, immersive et inoubliable vous attend !

RENDEZ-VOUS VENDREDI 9 OCTOBRE À 21H30

MECANIK

Paradize

JOUR 3 : SAMEDI 10 OCTOBRE
COLLECTIF ORGANIK : OPEN RAVE TOULOUSE

15h30 : Ouverture des portes
16h30 : Schrottagen
17h30 : ØTTA
18h30 : *Turbulences* by Space 92 B2B Popof
19h30 : Clara Cuvé
21h00 : Lessss B2B Dyen
22h00 : Rebekah
23h00 : BLK. B2B Azyr

+ MACHINES VIVANTES :
SCÉNOGRAPHIE FRANÇOIS DELAROZIERE ET MUSIQUE DE MINO MALAN

01h00 : Fermeture des portes

CARTE BLANCHE OPEN RAVE

COLLECTIF ORGANIK

Organik est un collectif de musiques électroniques, né au printemps 2018, de la collaboration entre deux figures majeures de la nuit parisienne : Fée Croquer et Pisica. Figure de proue du renouveau rave, Organik tisse avec habileté Techno, Hard-Techno et Trance dans une même nuit.

Leurs événements d'envergure accueillent aussi bien la scène locale que des pointures internationales et s'illustrent souvent par des collaborations hors normes.

Samedi 10 octobre, c'est toute la Piste des Géants et l'univers de la Cie La Machine qui sera leur terrain de jeu pour une soirée carte blanche explosive... en compagnie de Azyr, BLK, Clara Cuvé, Dyen, Lessss, Popof, Space 92, Rebekah, Schrotthagén et Øtta.

Immanquable !



A photograph of the Schrotthagen duo. Giovanni Berg, on the left, is wearing a black blazer over a black t-shirt and orange-tinted sunglasses. Dieter Schleip, on the right, is wearing a red blazer and black sunglasses. They are both looking towards the camera.

Un titre :
Pain in my heart

SCHROTTHAGEN

Schrotthagen, duo techno formé en 2023 par Giovanni Berg (28 ans) et Dieter Schleip (62 ans, compositeur multi-primé et lauréat du Grimme Preis), bouscule la scène électronique. **Forts de leurs racines en Musique Classique, Jazz, Punk et composition de films, ils mêlent narration cinématographique, Hard Techno et Trance pour créer une signature unique.**

Leur album ***Sturm und Drang*** a lancé une tournée européenne à guichets fermés et ouvert la voie à des collaborations internationales, dont l'agence américaine United Talent Agency. Ils se sont produits à l'Ultra Festival, aux US et dans leur Allemagne natale. Désormais présents dans de nombreux festivals à travers l'Europe et les Amériques, ils s'imposent comme des acteurs majeurs de la scène techno.

Leurs shows immersifs, nourris par leur expérience cinématographique, séduisent un public mondial. Avec plus de 500 000 abonnés sur Spotify, Instagram et TikTok, le duo attire bien au-delà du cercle techno et reçoit le soutien de médias comme FAZEmag et Mixmag.

Innovants et visionnaires, Schrotthagen s'impose déjà comme l'un des noms incontournables de l'avenir de la musique électronique.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H30



A photograph of the DJ ØTTA. She is wearing a yellow, off-the-shoulder, long-sleeved top with a large black bow at the waist. She has long, dark hair styled in a braid and is wearing large, ornate silver jewelry, including a necklace and earrings. She is holding a black cord in her hands.

Un titre :
The Drama Queen

ØTTA

Portugaise basée à Paris, ØTTA est l'une des DJ les plus explosives du moment. Son style énergique et vibrant oscille entre techno industrielle, bounce brésilien, hardcore et trance.

Elle a gagné en notoriété avec son EP ***WOMXN*** sur le label Possession et ses nombreux dj-set dans des clubs internationaux de renom.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 17H30



TURBULENCES **BY SPACE 92 & POPOF**

Turbulences est le projet Live/hybride B2B de Space 92 et POPOF, exclusivement programmé sur les grands festivals. Le duo associe des morceaux des deux artistes, ainsi que des classiques revisités pour la scène. Turbulences s'est déjà produit lors de prestigieux festivals à travers le monde tels que EDC Vegas, Île Soniq, Balaton, Awakenings, et bien d'autres.

Un titre :
Skylighter

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H30

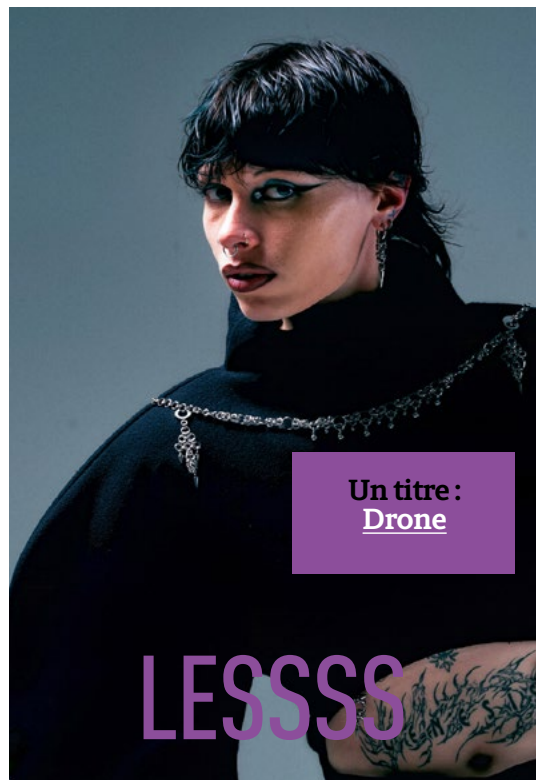


Un titre :
Control

CLARA CUVÉ

Clara Cuvé n'est pas du genre à renoncer au rythme ni à l'énergie. Elle tient ses racines du piano qu'elle a appris dès l'âge de quatre ans. Son amour profond pour la musique l'a amenée à accumuler une collection de disques qui n'a cessé de grandir au fil des années. Collection qu'elle déploie lors de ses sets puissants, alliant techno rapide, groove, breakbeat, jungle et hardcore.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 19H30



Un titre :
Drone

LESSSS

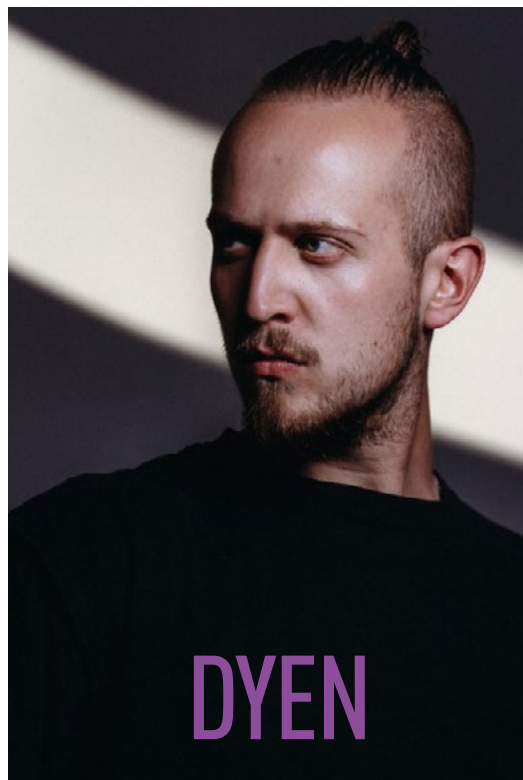
Peu d'artistes incarnent aussi bien que LESSSS cette nouvelle génération fusionnant Schranz et Hard Techno.

DJ et productrice à l'avant-garde de la scène, sa passion inébranlable pour les énergies explosives entraîne même les dancefloors les plus exigeants dans son tumulte. Grâce à une maîtrise technique aux platines couplée à un savoir-faire de production calibré, elle développe un univers musical puissant et fougueux. Entre sonorités Schranz, samples de rap et kicks dévastateurs, sa musique frappe juste et répond parfaitement à ses inspirations hybrides.

Connue pour ses sets incandescents à la narration unique, elle part à l'abordage des scènes du monde entier, emmenant son public dans un voyage agité et cathartique.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 21H00

Lessss © TDR Francis Canes / Dyen © TDR Francis Canes



DYEN

Révélation de la scène hard techno depuis 2017, DYEN s'est rapidement imposé grâce à une identité sonore singulière, à la croisée du techno, du gabber et du hardcore des années 90.

Sur scène, il est reconnu pour ses sets explosifs mêlant hard techno, gabber, hardcore et sonorités industrielles, construits autour d'une montée en puissance continue.

Sa série de « DYEN Edits » dans laquelle il revisite et modernise des classiques rave, est devenue l'une de ses signatures et confirme son statut d'artiste incontournable de la nouvelle génération hard techno.

Un titre :
Water please



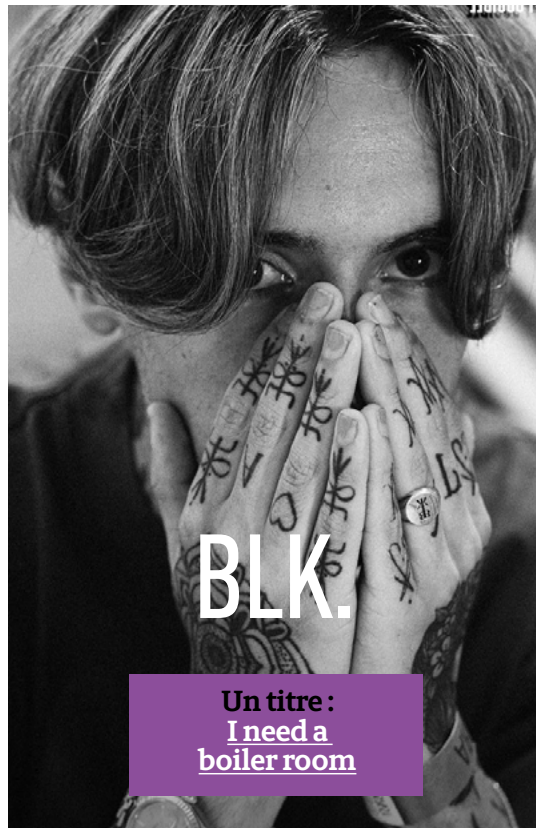
REBEKAH

Un titre :
Code Black

Originaire de Birmingham, Rebekah s'est imposée comme l'une des figures majeures de la techno mondiale actuelle. Soutenue par les géants Dave Clarke, Derrick Carter, Richie Hawtin ou Billy Nasty avec qui elle partage maintenant l'affiche, **elle produit une techno puissante, rythmée et féroce**. Après avoir sorti différents EP sur des labels comme Naked Lunch, Smut Music ou Cult Figure, elle a maintenant monté son propre label Rebekah's Decoy Records où elle peut exprimer son talent et soutenir des artistes techno émergents.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 22H00

Rebekah © TDR Keyi Studio



BLK.

Un titre :
I need a
boiler room

BLK., jeune DJ et producteur irlandais, commence à composer en 2017.

Sa carrière prend un tournant décisif à la fin l'année 2021, lorsqu'il rejoint l'agence irlandaise Reboot Management and Agency. **Il y peaufine sa signature sonore : une Hard Tech rapide, portée par des basses percutantes et des mélodies sombres.**

Depuis, il réalise la prouesse de se produire sur de nombreuses scènes européennes et australes, dans des salles affichant systématiquement complet. Il est régulièrement à l'affiche de grands festivals internationaux (comme Terminal V, Emerge, Life Festival) et de sessions remarquées pour Boiler Room.

À suivre absolument!



AZYR

Un titre :
Direct it
to the roof

Azyr est devenu une référence du hard techno français grâce à ses résidences sur Madame Loyal et Teletech.

Programmé sur les plus gros opens du circuit (Sonora Bordeaux, Elektrik Park, Teletech Toulouse & Strasbourg), Azyr verrouille des warm-ups comme des peak-times avec la même précision.

Sa marque de fabrique : une énergie constante, des transitions millimétrées et un sens du drop qui ne pardonne pas.

RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 23H00



Retrouvez toute la Playlist
de **Mecanik Paradize**
sur Spotify.





MECANIK



JOUR #4 : DIMANCHE 11 OCTOBRE

THÉÂTRE DE RUE, JOURNÉE GRATUITE.

14h00 : Ouverture des portes

15h00 : Plastic Monsters

16h15 : Gendarmery

17h00 : HOBOBO, Patrick de Valette

18h00 : L'OISEAU BLEU, Arnaud Aymard

19h00 : La Boum de DJ Mulot

PLASTIC MONSTERS



Avec ce premier projet jeune public, Lechapus et Bérangère Barathon offrent un spectacle festif, coloré et proposent une Poésie des Ordures qui nous fait du bien.

Lechapus est sensible à la vibration du plastique, il fait des sons avec des bouteilles PET, des caisses claires avec des paquets de chips et des shakers avec des sachets de nouilles chinoises... Bref il bricole dans sa chambre jusqu'à voir apparaître un jour Agatha, la grande Déesse des ordures, Inquisitrice du coton tige, Manitou Suprême des pots de yaourt qui le choisit pour devenir Ambassadeur des Ordures sur Terre, car comme le dit Agatha dans « Ordures » il y a « Or » !

Comment faire du beau avec du moche ? Quelle nouvelle vie donner aux ordures ? Plutôt que d'en pleurer Lechapus et Bérangère Barathon choisissent d'en faire une fête.

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 11 OCTOBRE, À PARTIR DE 15H00.
GRATUIT, EN LIBRE ACCÈS SUR LE PARVIS DE LA HALLE DE LA MACHINE.



GENDARMERY

De plus en plus de gens mettent leur vie en danger lors de soirées où les occasions de franchir les limites ne manquent pas. Julien et Christophe ont décidé, de leur propre initiative et sur leur temps libre, d'inverser la tendance. Ils adressent aux jeunes et moins jeunes un message préventif et accessible, tel un chant d'espoir.

Pour cela, ils ont choisi de se former à ce qui touche au mieux leur public : la musique et la danse. **Un boys band de gendarmes ? Bien plus que cela. Peut-être la gendarmerie du futur...**

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 11 OCTOBRE À 16H15.
GRATUIT, EN LIBRE ACCÈS SUR LE PARVIS DE LA HALLE DE LA MACHINE.

HOBORO, PATRICK DE VALETTE



Issu du (mythique !) trio des Chiche Capon et certainement le plus dingue de la bande, Patrick de Valette nous présente son spectacle solo.

Qui sommes-nous, que sommes-nous, d'où venons-nous et où allons-nous ? Ce sont les questions que O'Taquet, soi-disant professeur dans un CHU (mais pas sûr), se pose avec nous. Des questions sur l'existence parmi tant d'autres...

Patrick de Valette nous embarque dans une pseudo-conférence hilarante sur l'évolution animale et la division cellulaire. Un prétexte pour incarner tour à tour une algue, une autruche ou un dinosaure... et d'autres personnages aussi extravagants que singuliers.

Délectez-vous devant ce « grand maître du gag et de l'absurde » d'après Télérama !

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 11 OCTOBRE À 17H00.
GRATUIT, EN LIBRE ACCÈS SUR LE PARVIS DE LA HALLE DE LA MACHINE.

A man dressed as a superhero with a blue suit, cape, and a yellow beak. He is holding a wooden stick.

L'OISEAU BLEU ARNAUD AYMARD

Arnaud Aymard est un drôle d'oiseau. Du genre bleu, et fichtrement barré. Ce vieux complice d'Edouard Baer excelle dans les incarnations loufingues, à l'image d'Amoniacal sur Radio Nova.

Dans cette fable pour grands enfants, l'escogriffe apparaît comme un « Superman sans pectoraux » (mais avec un bec) voulant sauver la Suisse d'une horde de chômeurs. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank.

Sans lui, nous sommes perdus.

RENDEZ-VOUS DIMANCHE 11 OCTOBRE À 18H00.
GRATUIT, EN LIBRE ACCÈS SUR LE PARVIS DE LA HALLE DE LA MACHINE.

A man with a beard and long hair, wearing a dark shirt, looking intensely at the camera while DJing.

DJ MULOT

DJ Mulot est un DJ toulousain connu pour ses concepts festifs et éclectiques comme les soirées «Super Ambiance», mêlant des styles variés allant du hip-hop au rock. La Piste (des Géants) va s'ambiancer pour célébrer en beauté la fin de l'édition 2026 de Mekanik Paradize !

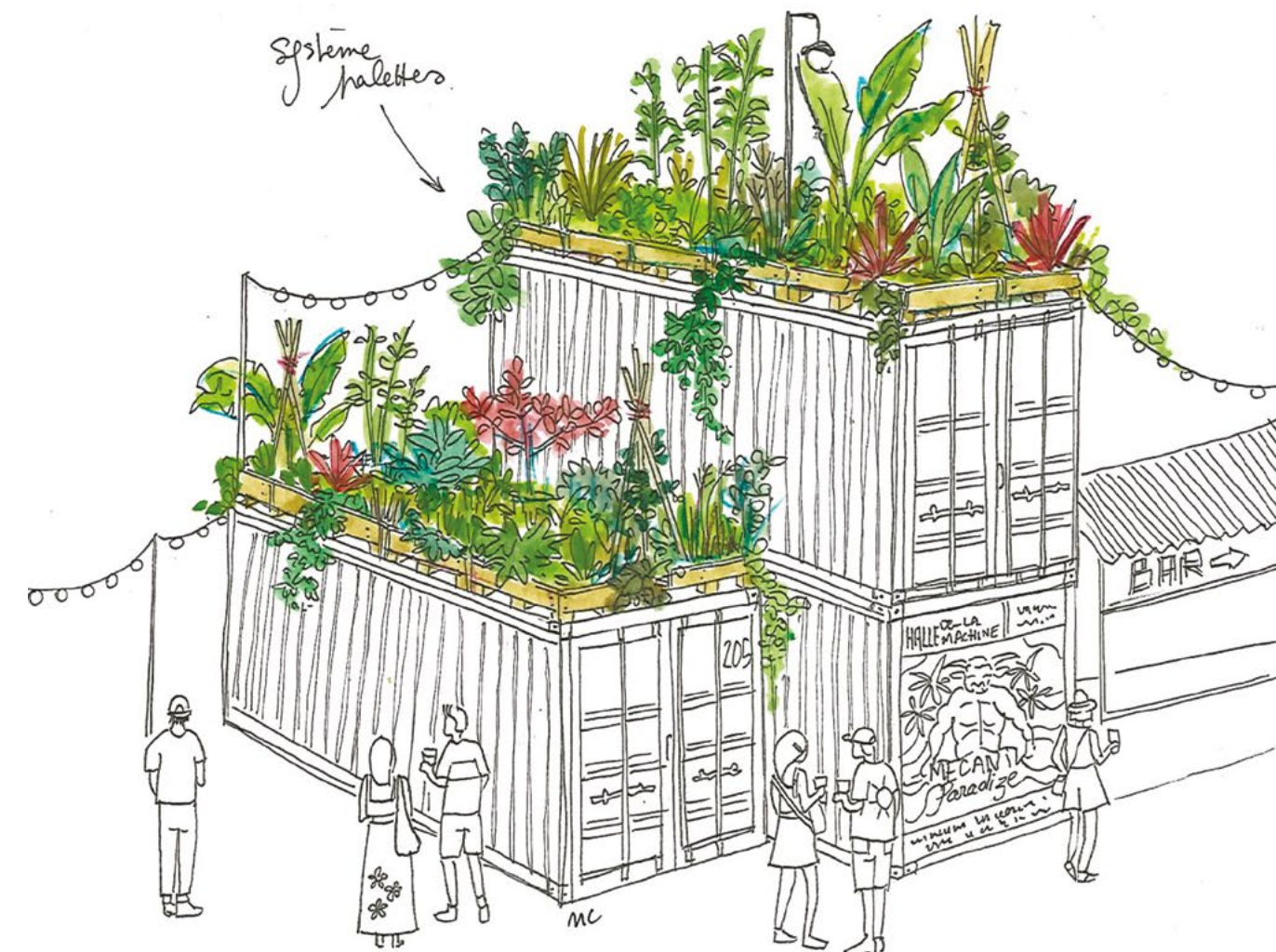
RENDEZ-VOUS DIMANCHE 11 OCTOBRE À 19H00.
GRATUIT, EN LIBRE ACCÈS SUR LE PARVIS DE LA HALLE DE LA MACHINE.

UNE SCÉNOGRAPHIE VÉGÉTALE

En 2026, la scénographie du festival Mekanik Paradize se met au vert, en clin d'oeil à l'Aéroflorale II et à sa collection de 1300 plantes présentées dans la Halle de La Machine depuis le début de l'année.

Afin de végétaliser certains espaces du festival, un jardin éphémère et artistique a été conçu par l'Atelier MERIDIEM - déjà partenaire de l'Aéroflorale II - et sera aménagé pour le festival par les élèves du BTS du CFA de la Cité des Sciences Vertes à Toulouse-Auzeville.

Ce chantier-école est l'occasion pour les 35 apprentis de mettre en pratique leurs compétences dans un contexte, événementiel et créatif. Ils seront aidés pour cela, de plusieurs travailleurs en situation de handicap de l'ESAT CATIC à Toulouse. Les plantes nécessaires à cet aménagement botanique sont mises à disposition par la pépinière Hortus Vivès à Saint-Orens.



Jardin éphémère © Illustration Atelier Méridiem



UN PARTENARIAT AUX MAINS D'ARGENT AVEC LA CMA OCCITANIE

Mécanique, maintenance, bois, métal, coiffure, fleuristerie, cuisine, costumes... parmi les 60 métiers qui coexistent dans l'univers de la Halle de La Machine, nombreux font écho aux filières artisanales.

C'est pourquoi la **Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie** et la **Halle de La Machine** sont devenues partenaires en 2026. Au delà des valeurs communes, une même ambition : donner à voir les savoir-faire, rendre lisibles les compétences et valoriser les nombreux métiers de l'artisanat qui se cachent derrière une œuvre, un objet, une machine... ou un spectacle.

C'est donc tout naturellement qu'à l'occasion de MECANIK PARADIZE, la CMA Occitanie prend ses quartiers sur le site du festival en proposant notamment des démonstrations métiers...

N'oubliez pas de venir à la rencontre de la section coiffure et maquillage, qui se chargera de faire de vous les rois et les reines de la Piste (des Géants) !



A photograph of a performer on a stage at night, holding a large, light-colored umbrella and a microphone. The performer is wearing a dark coat and a hat. The stage is lit with warm lights, and a large crowd of people is seated in front of the stage, looking towards the performer. In the background, a modern building with many windows is visible, some of which are lit. The overall atmosphere is that of a live performance or concert.

ALLEZ-Y, AVEC TISSÉO

La Halle de La Machine est fière de compter Tisséo parmi ses partenaires. Ce partenariat vise à favoriser les déplacements doux vers le site du festival, en toute convivialité, sérénité, écoresponsabilité et sécurité.

C'est aussi l'occasion d'emprunter la nouvelle ligne Linéo 12, qui dessert la Halle de La Machine (arrêt Montaudran Gare). Ce linéo est venu compléter, en 2025, les lignes L8, 23, 27, 37 et 80 et en renforce désormais la desserte.



MECANIK PARADE

RANDO-ÉLECTRO À VÉLO

SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30
PARVIS DE LA GARE MATABIAU

Les associations La Maison du Vélo, Tulutz, 2 Pieds 2 Roues, l'Ademe et la Halle de La Machine s'associent pour la 3^e année consécutive, à l'occasion du festival Mekanik Paradize : le samedi 10 octobre 2026, nous vous donnons rendez-vous pour une Mekanik Parade festive.

Cette balade cycliste en musique a pour objectif d'encourager les festivaliers et festivalières du festival Mekanik Paradize à se déplacer à modes doux uniquement (vélos, cargos, trottinettes, rollers, fauteuils roulants...).

Rendez-vous à 14h30, sur le parvis de la Gare Matabiau, pour un premier DJ set, suivi d'un départ en convoi à 15h15. Tous en selle pour rouler en musique et en rythmes, et vivre une randonnée cyclable de folie, destination : la Halle de La Machine, en passant par le Canal du Midi. Emplacements pour se garer réservés à l'arrivée.

Préparez-vous à rouler des mécaniques ! Arrivée prévue à 16h00 pour l'ouverture des portes, chauds pour vivre une soirée de folie aux côtés du collectif ORGANIK. L'accès au site du festival reste soumis à la présentation d'un billet.

ÉVÈNEMENT GRATUIT. RENDEZ-VOUS SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30
SUR LE PARVIS DE LA GARE MATABIAU.
AVEC VOTRE VÉLO ET VOTRE BONNE HUMEUR.





WANTED BÉNÉVOLES

DEVENEZ MEMBRE DE LA MECANIK PARADIZE TEAM

Envie de vivre le festival de l'intérieur ?

Inscrivez-vous en tant que bénévole et assistez les équipes de la Halle de La Machine sur de nombreuses missions comme l'accueil, le point info ou le bar.

Pour cela rien de plus simple ! Il suffit de remplir le formulaire de bénévolat en ligne sur notre site internet :

www.halledelamachine.fr/devenez-benevole

MERCH' PARADIZE

LA BELLE BOUTIQUE

La Belle Boutique sera présente sur le site du festival avec une sélection chatoyante aux couleurs de Mekanik Paradize et du Minotaure : bonnets, casquettes, t.shirts, sweats, affiches... et autres belles babioles.

Affichez avec fierté votre participation à cette soirée extraordinaire et rhabillez vous pour l'hiver ou faites plaisir à vos proches. **Venez découvrir toutes nos pépites !**

Retrouvez également, sur le stand voisin, le merchandising des artistes de la soirée.



VISITER LA HALLE DÉCOUVREZ LE BESTIAIRE MÉCANIQUE

La Halle de La Machine sera ouverte à la visite pendant toute la durée du festival Mekanik Paradize, aux horaires habituels, de 10h à 18h.

Les voyages en Minotaure sont également proposés avec des horaires aménagés. Pensez à réserver en avance pour en profiter ! Tous les tarifs et horaires sont détaillés sur www.halledelamachine.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

Réservation des billets des soirées en avance
fortement recommandée :

www.halledelamachine.fr

Le dimanche 11 octobre, la programmation prévue
dans le cadre du festival est gratuite et sans réservation !

HORAIRES

	OUVERTURE DU SITE	CONCERTS
JEUDI	17H00	DE 17H30 À 23H00
VENDREDI	17H00	DE 17H45 À 23H00
SAMEDI	15H30	16H30 À 00H00
DIMANCHE	14H30	DE 15H00 À 20H00

Les balances des concerts auront lieu chaque jour à partir de la fin de matinée.

La Halle de La Machine **reste ouverte du mardi au dimanche aux horaires habituels, de 10h à 18h**, pendant toute la durée du festival (billetterie à part entière). Les voyages en Minotaure et le Manège Carré Sénart seront également accessibles.

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Le festival Mekanik Paradize est labellisé «**Villes pour Tous**». Ce label soutient les événements accessibles et inclusifs à Toulouse et Toulouse Métropole.



Des places de parking à proximité sont réservées aux personnes à mobilité réduite, au Parking P1, sur présentation de la Carte Mobilité Inclusion. Une entrée dédiée sur le site du festival est prévue tout à proximité du parking, sur présentation de cette même carte et du billet d'entrée au festival. **Un Bar et des WC accessibles spécifiquement aux personnes à mobilité réduite, sont également prévus sur place.**



Des gilets vibrants, au nombre de cinq, sont prêtés gratuitement (en échange d'une pièce d'identité) tout au long des 3 soirs de concerts du festival par la Mairie de Toulouse dans le cadre de «Ville Pour Tous», afin de permettre aux personnes malentendantes de profiter des bonnes ondes de la soirée. Rendez-vous au «Point Infos» à l'entrée du site, pour réserver votre gilet vibrant le jour du festival. L'une de nos Véritables Machinistes sourde et signante vous y attendra pour vous en expliquer le fonctionnement.



Des bénévoles accompagnants seront disponibles au centre d'information du festival pour guider les personnes malvoyantes. La Halle de La Machine est par ailleurs partenaire de l'**association Souffleurs de sens**, qui permet aux personnes avec un handicap visuel d'être accompagnées d'un souffleur d'images.

ÉVÈNEMENT DÉTONNANT

Cette année la Halle de La Machine poursuit sa démarche de labellisation, initiée en 2024, dans le cadre du label «Événements détonants» avec l'association Elément'erre en Occitanie. Soucieuse de l'environnement, la Halle de La Machine s'engage à ce titre à mettre en oeuvre des bonnes pratiques éco-responsables, sociétales et préventives.

La Halle de La Machine a par exemple mis en place une brigade «verte» pour accompagner au mieux les festivaliers sur les éco-gestes à respecter, un tri des déchets et des bio-déchets sur l'ensemble du festival. Un questionnaire de mobilité sera également organisé afin de faire un état des lieux du bilan carbone du festival.

MIEUX VAUT PRÉVENIR



Mecanik Paradize 2024 © Francis Aviet

Le dispositif «Fêtons plus, Risquons moins» sera présent sur le site du festival Mecanik Paradize. Ce collectif interassociatif a pour objectif la prévention et la réduction des risques en milieu festif. Plusieurs thématiques peuvent être abordées avec les festivaliers (alcool, tabac, drogues, sexualité, violences, harcèlement sexiste et sexuel...).

La protection des oreilles de nos spectateurs étant une priorité, retrouvez des bouchons d'oreilles à l'entrée du site. Il est recommandé aux enfants et aux personnes sensibles de se munir de casques adaptés pour venir au festival. Pour participer au festival, les enfants de moins de 10 ans doivent obligatoirement porter un casque afin de protéger leur audition.

ATTEINDRE LE MECANIK PARADIZE

Parce qu'il faut se montrer exemplaire pour atteindre le Mecanik Paradize, la Halle de La Machine déploie des messages de prévention sur l'ensemble du site.

L'objectif est d'inciter les festivaliers à se montrer responsables de leurs comportements vis à vis des bénévoles, des autres festivaliers, des organisateurs, des artistes... et d'eux-mêmes également ! Le Mecanik Paradize se mérite !



BARs ET FOODTRUCKS

Sur place des bars et des foodtrucks permettront de rassasier les faims et d'étancher les soifs. Les derniers verres pourront être servis jusqu'à 23h30 jeudi 8 et vendredi 9, et jusqu'à 00h30 le samedi 10 octobre.

La déconsigne des verres sera possible à l'extérieur du site du festival jusqu'à 1h après la fermeture des bars.

MOYENS DE PAIEMENT

Sur les stands de bars et foodtrucks, seul le paiement en Carte Bancaire est possible. Toutefois un service de cashless sera à disposition sur le site. A noter : celui-ci sera clôturé fin octobre (date jusqu'à laquelle le public pourra demander à récupérer la somme restante sur la carte).

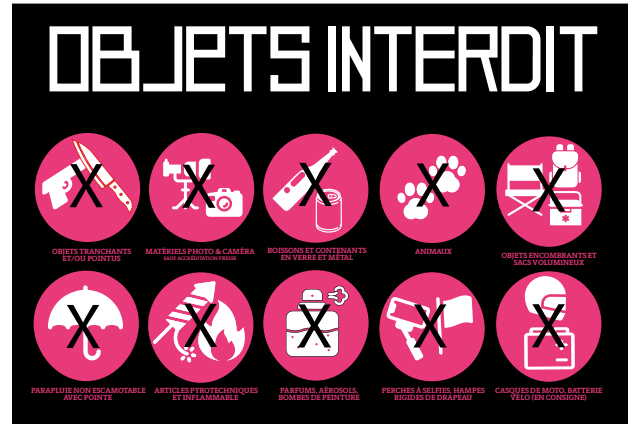
BIEN S'HYDRATER POUR MIEUX FESTOYER

Deux points d'eau seront disponibles à l'intérieur du site (devant et derrière la Halle de La Machine) afin de permettre aux festivaliers de s'hydrater plus facilement. L'eau sera également proposée gratuitement au bar, sur demande et présentation d'un écopup.



Mecanik Paradize 2023 © Anthony Rojo

OBJETS INTERDITS



Sont interdits sur le festival :

- **Objets dangereux** (objet tranchant ou contondant, armes à feu, articles de pyrotechnie, engins explosifs ou incendiaires).
- **Produits inflammables**, explosifs, corrosifs, comburants, toxiques, infectieux (aérosols...)
- **Objets encombrants** (parapluie, chaises pliantes...)
- **Verre** (bouteilles / bocaux)
- **Animaux** (sauf chiens d'assistance)
- **Marqueurs et bombes de peinture**
- **Appareils photos, Caméras, Selfie sticks, Appareil enregistreurs**, pointeurs lasers, drones et ordinateurs portables. Seuls sont autorisés les appareils photos de type compacts. Une exception est accordée aux médias accrédités.
- **Sacs et sac à dos volumineux**
- **Les hampes rigides de drapeau**
- **Les casques de moto**
- **Les batteries des vélos électriques**
- **La nourriture**
- **Liquides dans les contenants.**

Les festivaliers peuvent venir avec leur gourde personnelle vide : des points d'eau seront accessibles sur le festival.

Un service de consigne sera mis en place à l'entrée du festival afin de vous permettre d'y faire garder les effets personnels interdits sur la zone du festival. Comptez 2 € par item.



MODIFICATION DE LA CIRCULATION

Dans le cadre du plan vigipirate et afin de permettre le bon déroulement de l'événement, certains axes seront neutralisés ou modifiés autour de la Halle de La Machine.

La circulation sera partiellement neutralisée et le sens de circulation modifié Avenue de l'Aérodrome de Montaudran pour le tronçon devant la Halle :

- du jeudi 8 octobre à 14h00, au vendredi 9 octobre à 01h00 du matin
- du vendredi 9 octobre à 14h00, au samedi 10 octobre à 01h00 du matin
- du samedi 10 octobre à 13h00, au dimanche 11 octobre à 02h00 du matin.

L'accès à la Piste des Géants sera également partiellement fermé (entre l'Avenue de l'Aérodrome de Montaudran et la rue Jacqueline Auriol), du 5 à partir de 8H00 au 12 octobre, jusqu'à 18H00.

INTERDICTIONS DE STATIONNEMENT

Dans le cadre du plan vigipirate et afin de permettre le bon déroulement de l'événement, une neutralisation du stationnement est nécessaire aux pourtours de la Halle de La Machine.

Le stationnement sera neutralisé Avenue de l'Aérodrome de Montaudran devant la Halle et rue Jacqueline Auriol dans la nuit du 7 au 8 octobre à partir de 00h01 et jusqu'au dimanche 11 octobre à 01h00 du matin.

Les arrêtés seront déposés par la police municipale 48h avant l'interdiction de stationner. La fourrière passera régulièrement dans la nuit du mercredi 7 au jeudi 8 octobre, à partir de 03h00 du matin, ainsi que pendant tout le festival, pour s'assurer du respect de ces neutralisations.

STATIONNEMENT TRÈS RESTREINT



Le parking P1 situé à l'arrière de la Halle de La Machine sera réservé aux Personnes à Mobilité Réduite porteuses de la carte Mobilité Inclusion, aux équipes travaillant sur le festival et au personnel de l'Envol des Pionniers (sur présentation d'un justificatif).

Le parking P2 et le Parking du Campus de l'Innovation, ainsi que les stationnements sur l'Avenue B. Marris seront accessibles librement et gratuitement au public.

Le parking du Qpark, situé en face de la Halle de La Machine, propose une réduction aux festivaliers avec un tarif de 5,60 € pour un parking en soirée (entre 18h30 et 2h du matin).

MOBILITÉS DOUCES

Les places de stationnement sont extrêmement limitées dans le quartier Montaudran. Pour vous aider à vivre votre festival sereinement les organisateurs de Mekanik Paradize vous recommandent fortement de privilégier les mobilités douces.



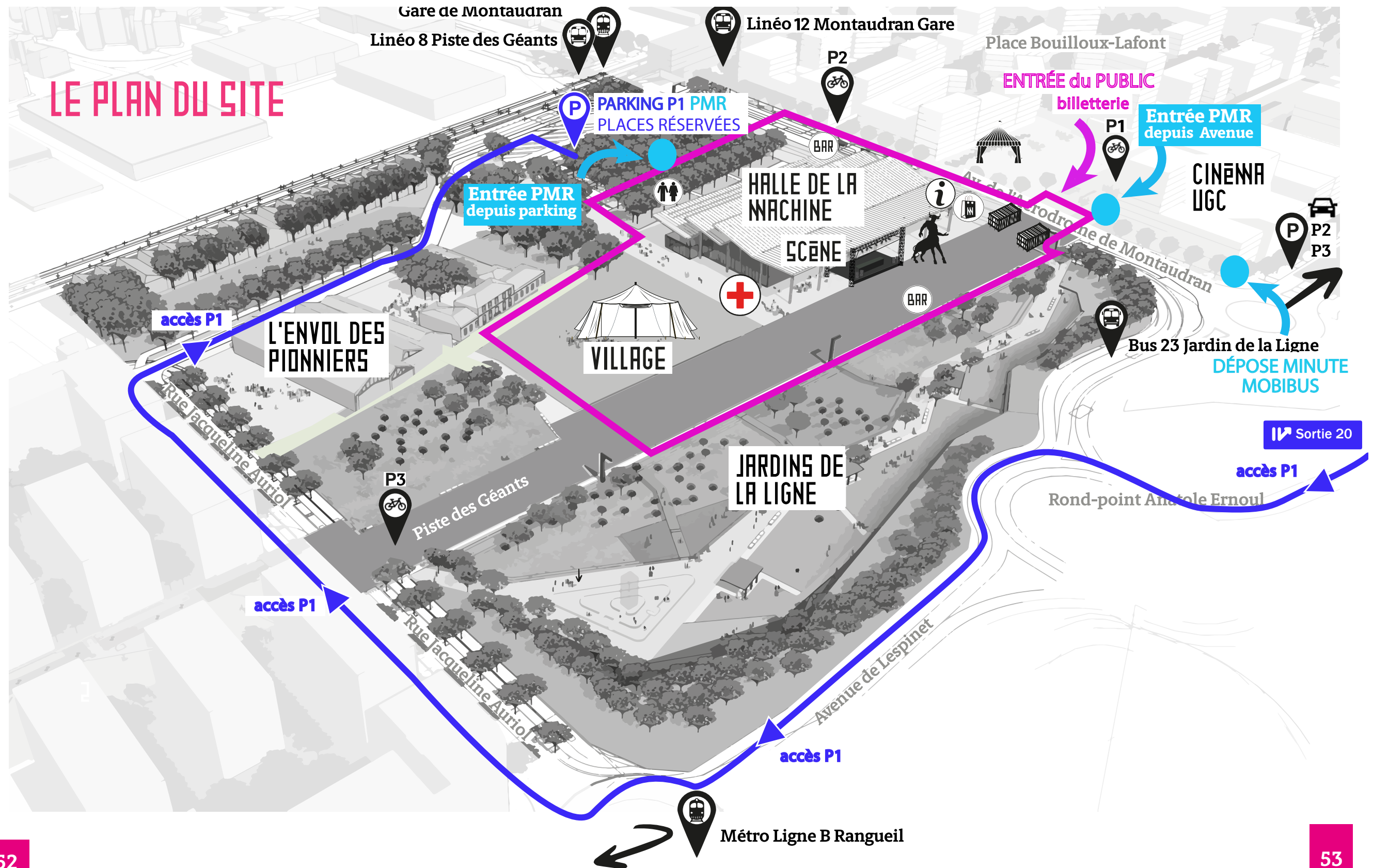
La Halle de La Machine vous conseille de venir en transports en commun, avec notre partenaire Tisséo : les Bus Linéo 12 (arrêt Montaudran Gare) et 8 (terminus Gonin), le Téléo, ou encore le Métro B (station Rangueil + 15 min à pieds) vous permettent de prévoir vos allers-retours facilement à la Halle de La Machine. Pensez également aux Parkings Relais P+R et au service de coiturage sur la métropole Covoiteo.fr.



Venir à la Halle de La Machine est également très facile en vélo depuis le centre-ville, en une vingtaine de minutes. Des parkings à vélos complémentaires seront installés aux abords de la Piste des Géants, sur la Place Bouilloux-Lafont. Suivez les panneaux, ils vous guideront pour trouver une place.

N'oubliez pas, la Mekanik Parade du Samedi 11 octobre en partenariat avec la Maison du Vélo, pour dégourdir vos mollets avant de danser sur la Piste (des Géants). Plus d'informations en page 34.

LE PLAN DU SITE



VENIR   LA HALLE DE LA MACHINE



EN BUS : 15 minutes depuis le centre ville

> Linéo 12, arrêt Montaudran Gare (fréquence toutes les 10 minutes, dernier départ à 01H00 du matin) / Linéo 8 (dernier départ à 1H00 du matin) et ligne 37 (dernier départ à 21H00), arrêt Gonin / Ligne 27 et 80, arrêt Latécoère (derniers départ à 21H00)



EN MÉTRO

> Ligne B, Station Rangueil + 15 minutes de marche 
> dernier départ à 03H00 du matin dans la nuit du jeudi, vendredi et samedi



  VÉLO : 20 minutes depuis le centre ville

> Longer le Canal du Midi.
> Parking-vélos  v nementiel, sur la Place Bouilloux Lafont derrière le man ge Carré Sénart, à l'occasion du festival Mekanik Paradize.
> Stations V l Toulouse   proximité



EN TRAIN : 5 minutes depuis la Gare Matabiau

> Gare SNCF de Montaudran (Dernier départ, de Matabiau à 20h14 et de Montaudran à 21h37)



EN VOITURE : 20 minutes depuis l'Aéroport (non recommandé !)

> Le stationnement étant très restreint à l'occasion de Mekanik Paradize, il est vivement déconseillé de venir en voiture. Privilégiez les transports en commun avec Tisséo, pensez aux Parkings Relais P+R ou au covoiturage avec Covoit o.
> En provenance de Paris/Bordeaux ou Montpellier : sortie 20 « Complexe scientifique / Toulouse A rospace »



Mekanik Paradize 2022   Witstag

LES BELLES ALIANCES DE LA HALLE DE LA MACHINE

Notre bonne humeur à l'accent d'ICI.



LA DÉPÊCHE
DU MIDI



‘zoom’ industrie

L’INDUSTRIE N’A JAMAIS ÉTÉ AUSSI **PROCHE** DE VOUS

www.zoom-industrie.fr

UIMM

Occitanie

LA FABRIQUE DE L’AVENIR

LINE000!

en chiffres

13

lignes structurantes*

200

millions

de voyages en 10 ans*

8,1

/10

M T B

Pour sa rapidité et ses connexions au métro, tram, téléo*

7,6

/10

« Grande amplitude horaire »

19

communes desservies*

81%

de satisfaction*

Linéo

10 ANS

QU’IL VOUS RELIE RAPIDEMENT À VOS INSTANTS DE VIE !

Une bonne raison de choisir Linéo ! tisseo.fr



tisseo

L’excellence a une nouvelle adresse

CMA FORMATION

TOULOUSE SAINT-JEAN

Choisissez un métier qui recrute !

Du CAP à la spécialisation :

Cuisine

Service

Bar

Une formation en alternance grâce à notre réseau d’entreprises partenaires

Je m’inscris :



CMA

Chambre Métiers Artisanat

Occitanie



BILLETTERIE

WWW.HALLEDELAMACHINE.FR

Mecanik Paradize 2024 © Hugo Ferrer

HALLE DE LA MACHINE

CONTACTS PRESSE

Fanny Poitevin

06 29 89 62 20
fanny.poitevin@
halledelamachine.fr



halledelamachine.fr

KIT MÉDIA PHOTOS ET VIDEOS

LES PRODUCTIONS
DU POSSIBLE



toulouse
métropole

PHOTOGRAPHIE - Long MA 2022 © Jordi Bover / Halle de La Machine. Licences d'entrepreneur du spectacle vivant : 20-11174 / 20-11177 / 20-11176

